

TELEPATIE

Freccero esiste!

MARIA NOVELLA OPPO

L'abitudine uccide i grandi amori, ma giova alle canzoni. Migliorati dall'uso sono tornati in tv i motivetti sanremesi laureati dalle vendite. E nessuno più di Mike è adatto a santificare il mercato. Lui che si sta rivelando il più fresco dei conduttori. Mentre Ambra, al suo fianco, fa fatica a ricordarsi d'essere una ragazzina. Il passaggio in Rai della giovane scafatissima star è stato segnato, più che dalle velleità di trasgressione, dal cambiamento di look. Estenuata dalla dieta, la ragazza Angiolini si è presentata prima un tailleur grigio, poi avvolta in una cappa bianca con spacco vertiginoso, che ha subito suscitato la preoccupazione nonessa di Mike («E se arriva un colpo di vento?»). La serata di Raiuno ha conquistato la fetta maggiore di pubblico (6.827.000 spettatori) puntando su alcuni momenti emozionanti: le cose intonate e rabbiose della Berté, la trionfale condiscendenza di Patti Pravo, Bongiorno che dice a Coccianti: «Bisogna che i buoni si alleano contro i cattivi». Perché, da qualche tempo, nonno Mike ha capito che il mondo, così com'è, non va per niente bene. E questo nonostante gli sponsor e gli ottimi prosciutti che fanno tanto per migliorare la nostra vita. Il male c'è e, al contrario di Dio (la cui esistenza su Raidue veniva negata da Carmelo Bene), nessuno lo può smentire. Incredibile serata, quella di mercoledì. A chi fosse stato tentato di fare capolino su Raiuno, durante gli intervalli pubblicitari di «Sanremo top», potevano venire le vertigini. Da un lato la rassicurazione del mercato (benché discografico), dall'altro l'abisso del dolore che la memoria non vuole cancellare. Eppure le testimonianze degli scampati dai lager, sono state viste da oltre 4 milioni di persone. Risultato straordinario che non è sufficiente a provare l'esistenza di Dio, ma quella di Freccero si.

24 ORE

PIPPO CHENNEDY SHOW RAIDUE 20.50 Dopo D'Alema e Veltroni, Corrado e Sabina Guzzanti, stasera, vestiranno rispettivamente i panni di Romano Prodi e Silvio Berlusconi che intervengono sulla complessa situazione politica di questi giorni... Conduce Serena Dandini.

MAASTRICHT ITALIA RAITRE 23.00 La riforma dello Stato sociale, il nodo delle pensioni, i tagli alla previdenza, saranno i temi della serata della puntata odierna del programma di Alan Friedman.

STORIE RAIDUE 0.35 Intervista di Minà a due grandissimi nomi del teatro italiano: Dario Fo e Franca Rame. Alla coppia si unirà il vecchio amico di famiglia, Enzo Iannacci. Talk show a ruota libera: dagli esordi, alle censure Rai, ai rapporti familiari, ai numerosi successi sul palcoscenico.

STASERA A VIA ASIAGO RADIODUE 21.00 Serata dedicata interamente a Sanremo e trasmessa in diretta dalle 21 all'una di notte su Radiodue. Conduce un nome storico della tv: Nunzio Filogamo.

AUDITEL

VINCENTE: Striscianotizia (Canale 5, 20.34)..... 7.541.000

PIAZZATI: Sanremo Top (Raiuno, 20.55) 6.827.000 Il Fatto di Enzo Biagi (Raiuno, 20.39) 6.318.000 La zingara (Raiuno, 20.49)..... 6.185.000 Amici di sera (Canale 5, ore 21.51)..... 5.161.000

DA VEDERE



«Uccellacci e uccellini» Totò e la fiaba di Pasolini

1.20 UCCELLACCI UCCELLINI Regia di Pier Paolo Pasolini, con Totò, Ninetto Davoli, Femi Benussi. Italia (1966) 86 minuti.

RETEQUATTRO

Fantastico apologo umoristico sul ruolo dell'intellettuale e sulla trasformazione del proletariato. Totò (il padre) e Ninetto (il figlio) sono incaricati di sfrattare la povera gente che non paga l'affitto: per strada li segue un corvo parlante, sedicente intellettuale marxista, che sembra convincere il suo limitato pubblico con la saggezza delle sue parole. Una tardiva, splendida possibilità che Pasolini offrì al grandissimo Totò.

SCEGLI IL TUO FILM

9.35 SHOWBOAT Regia di George Sidney, con Ava Gardner, Kathryn Grayson, Howard Keel. Usa (1951) 108 minuti. Dal regista celebre per i musical, una commedia ambientata su un barcone da crociera in viaggio sul Mississippi. Lei è la figlia del capitano della nave, lui un giocatore impenitente. I due si sposano, ma non tutto andrà liscio.

20.30 MY FAIR LADY Regia di George Cukor, con Audrey Hepburn, Rex Harrison. Usa (1964) 170 minuti. Dal celebre musical, tratto dal Pigmaliione di Shaw, Cukor ha realizzato un film volutamente teatrale e stilizzato. La storia è nota: per scommessa un professore trasforma una popolana in una perfetta gentildonna.

20.45 DEMOLITION MAN Regia di Marco Brambilla, con Sylvester Stallone, Wesley Snipes, Sandra Bullock. Usa (1993) 114 minuti. Prima visione tv. Siamo nel futuro a Los Angeles dove un poliziotto cattura un folle psicopatico, ma poi si ritroverà a dividere con lui la prigione.

ITALIA 1 20.45 SABOTAGE Regia di Tibor Takacs con Mark Dacascos, Carrie Ann Moss, Graham Greene. Bosnia (1993) 96 minuti, prima visione tv. Michael Bishop è a capo di una missione americana che deve recuperare 4 sottufficiali serbi in ostaggio di terroristi musulmani. La missione fallisce e arriva il congedo con disonore dalla Cia. Baltimore. Tre anni dopo ecco Bishop guardia del corpo di un uomo d'affari che nasconde la sua attività di contrabbando internazionale di armi con aiuti umanitari...



Table with 8 columns and 2 rows of program listings for the morning (MATTINA) block, including programs like GO-CART MATTINA, IO SCRIVO, TU SCRIVI, and SHOW BOAT.

POMERIGGIO

Table with 8 columns and 2 rows of program listings for the afternoon (POMERIGGIO) block, including programs like TELEGIORNALE, GO-CART MATTINA, and ILLUMINATI.

SERA

Table with 8 columns and 2 rows of program listings for the evening (SERA) block, including programs like TELEGIORNALE, SPECIALE JOVANOTTI, and ITALIANS...

N OTTE

Table with 8 columns and 2 rows of program listings for the night (N OTTE) block, including programs like AGENDA / ZODIACO / CHE TEMPO FA, TELEGIORNALE, and DOSSIER.

Table with 8 columns and 2 rows of program listings for the radio (PROGRAMMI RADIO) block, including programs like FLASH, SOLO MUSICA ITALIANA, and DOSSIER.