

Mercoledì 14 maggio 1997

TELEPATIE

Killer da rotocalco

MARIA NOVELLA OPPO

I misteri piacciono a tutti. Invece a pochi piace il programma «Misteri». L'altra sera la conduttrice Lorenza Foschini ha affrontato il tema dei serial killer, che, come è evidente, interessano a tutti, anche se nessuno vorrebbe invitarli a cena. E per tutta la durata della trasmissione è andata agitando l'interrogativo davvero assurdo del perché «piacciono i serial killer». Come dire perché piacciono i gialli, i thriller, i segreti. Vogliamo tirare in ballo Ulisse e la sua sete di conoscenza? Francamente per il programma della Foschini ci sembra esagerato. Diciamo che tutto quello che non sappiamo ci attira, soprattutto se dobbiamo superare qualche barriera. Ma sembra che autori e conduttrice di «Misteri» si perdano dentro ogni tema che affrontano. Chiesiano comete o magie, stigmatate o delitti atroci, quel che prevale è lo stile compiaciuto. Tanto che, perfino parlando di serial killer, tra un cadavere e l'altro, hanno sentito il bisogno di introdurre immagini «de paura» come quei piedi che camminavano nel buio. Ma che bisogno c'era di «fare clima»? Come non ci sarebbe bisogno della voce di sottofondo che enumera delitti e perversioni con la tipica cadenza rap di Minoli, così ben parodiata da Corrado Guzzanti. Faceva da filo conduttore alla puntata la serie di delitti di Modena. Dieci povere ragazze assassinate per le quali si voleva a tutti i costi individuare un unico «mostro». Era stato fatto un disegno sul terreno, per dare visibilità a una serie di appuntamenti sanguinosi ridotti a una traccia luminosa da bigliardino. Un clima nel quale è caduto come un'accusa l'appello del signor Paolucci di Foligno, padre del piccolo Lorenzo, che con la sua faccia straziata ha chiesto la grazia del silenzio e ha annunciato l'intenzione di organizzare una festa per i bambini. Contro il presunto fascino dei serial killer.

24 ORE

STRETTAMENTE PERSONALE TMC 13.15 Al centro della puntata un'inserzione fatta da Radames, aspirante paparazzo. In studio suggerimenti ed avvertimenti di Rino Barillari, il paparazzo de La dolce vita.

DALLE 20 ALLE 20 RAITRE 20.00 Da Maria Latella si parla della proposta di Violante di ridurre il trattamento pensionistico ai parlamentari. In studio il segretario del Ppi Franco Marini, l'ex ministro Gianni De Michelis e i giornalisti Vittorio Feltri e Massimo Gaggi.

MI MANDA RAITRE RAITRE 20.30 Argomento tasse al centro del programma di Raitre. In scaletta anche un test sul cibo per gatti e un servizio sulla sicurezza della auto. Tra gli ospiti un gruppo di aspiranti scrittori vittime di editori che fabbricano facili illusioni.

VIVA NAPOLI RETEQUATTRO 20.40 Mike Bongiorno e Loretta Goggi dalla parte della canzone napoletana che sarà protagonista su Retequattro per tre serate. La Goggi tornerà ad esibirsi nelle imitazioni: Sophia Loren, Patty Pravo, Mina. Alla gara canora partecipano dodici concorrenti.

AUDITEL

VINCENTE: Linda e il brigadiere (Raiuno, 20.54) 8.347.000

PIAZZATI: True lies (Canale 5, 20.57) 7.993.000 Striscianotizia (Canale 5, 20.33) 6.898.000 La zingara (Raiuno, 20.43) 6.249.000 Beautiful (Canale 5, 13.34) 4.761.000

DA VEDERE



Padre Pio, storia e vita del frate di Pietralcina

22.55 SPECIALE MIXER Programma della struttura di Giovanni Minoli.

RAITRE

In occasione dell'assenso al processo di beatificazione, un servizio per seguire tutti gli episodi legati alla vita di padre Pio, il frate di Pietralcina scomparso 29 anni fa. Quali sono i motivi che hanno ritardato l'inizio del processo di beatificazione? E ancora: le stigmatate e i contrasti con la chiesa, le guarigioni miracolose e le conversioni improvvise, l'entusiasmo dei fedeli e l'ultimo «evento» che ha occupato le cronache: il 24 maggio del '96 la statuetta del frate ha trasudato un liquido color rosso.

SCEGLI IL TUO FILM

20.30 CONVOY TRINCEA D'ASFALTO Regia di Sam Peckinpah, con Kris Kristofferson, Ali MacGraw, Ernest Borgnine. Usa (1978) 115 minuti.

Peckinpah rivisita in forma contemporanea un tema a lui caro: lo scontro tra l'uomo di legge e l'irriducibile, che racchiude in sé tutta la grandezza dell'epopea western. Sulle strade americane gli scontri tra camionisti, poliziotti e politici corrotti.

TELEMONTECARLO 20.35 007 ZONA PERICOLO Regia di John Glen, con Timothy Dalton, Maryam D'Abbo. Gb (1987) 131 minuti.

Dopo Connery e Moore ecco Dalton nei panni della spia più celebre del mondo. Stavolta l'agente 007 viene inviato a Bratislava per organizzare la defezione di un generale del Kgb.

TELEMONTECARLO 2 23.05 PROVA SCHIACCIANTE Regia di Wolfgang Petersen, con Tom Berenger, Greta Scacchi, Bob Hoskins. Usa (1991) 99 minuti.

Petersen si cimenta col thriller con risultati al di sopra della media. Dan è un architetto di successo, ma dopo un incidente d'auto perde la memoria. Cos'è stato il suo passato? Affida la risposta ad un detective: prima di tutto salta fuori l'amante della moglie, poi....

RAIUNO 1.30 UN'ORA D'AMORE Regia di Ernst Lubitsch e George Cukor, con M. Chevalier, J. MacDonald, G. Tobin. Usa (1932) 84 minuti.

Remake di Matrimonio in quattro. André è un medico di origine parigina felicemente sposato con Colette. La miglior amica di Colette, Mitzi, però senza farsi scrupoli verso la donna insidia con eleganza il bel dottore. Con conseguenze sul ménage familiare.

RAIUNO



Table with 8 columns and 2 rows of program listings for the morning (MATTINA) block, including times and channel information.

POMERIGGIO

Table with 8 columns and 2 rows of program listings for the afternoon (POMERIGGIO) block, including times and channel information.

SERA

Table with 8 columns and 2 rows of program listings for the evening (SERA) block, including times and channel information.

N OTTE

Table with 8 columns and 2 rows of program listings for the night (N OTTE) block, including times and channel information.

Table with 8 columns and 2 rows of program listings for the radio (PROGRAMMI RADIO) block, including times and channel information.