



Giovedì 15 maggio 1997

TELEPATIE

Un Miglio di palle

MARIA NOVELLA OPPO

Pinocchio in Piazza San Marco. «Il posto più bello del mondo», ha detto Lerner in effetti quella piazza candida, in tanto verde di bandiere e di camicie, pareva la Gioconda coi baffi. Col campanile ogni tanto inquadrate, testimone del fatto e del tempo che ora gli tocca di vivere. Impietrito tale quale a noi, milioni di esterrefatti di tutta Italia, davanti al video ad ascoltare stronzate grida come fossero grandi trovate. E Bossi che rideva per primo dei suoi «13 milioni di immigrati». E i «patrizi veneziani» che dicevano: «noi abbiamo governato per mille anni», con quelle vecchie facce molli cui non affideremmo neanche il governo di un condominio. E ci ha consolato solo un po' sentire che il sindaco di Venezia li giudicava ridicoli come li vedevamo noi. Libertà e nazione, patria e rivoluzione. Nobili parole antiche usate come marketing alcolico. Lerner, alla sua maniera seria e un po' punitiva, inseguiva gli argomenti, tirava giù manifesti e citava fonti. Come se recitasse Dante in uno stadio. Ma era il posto più bello del mondo, un posto che, come ha detto Cacciari «apparirà sempre a tutto il mondo». Ma la cosa più scioccante della intera serata è stata la contrapposta presenza di Adriano Sofri, che dal carcere rappresentava il cattivo maestro pentito, e di Gianfranco Miglio, che sul palco si sforzava di essere un cattivo maestro impunito. Ora, non sappiamo se le cose stiano come Pinocchio ce le ha mostrate, ma sappiamo che Miglio in tv si vede più di Natalia Estrada. Non c'è programma che non ce lo scodelli, come se fosse proprio uno scoop. Arriva lui, perfido vulcaniano impazzito, e sputa le sue sentenze di morte. Tipo: «La Padania sarà la nostra Algeria». «Tè», direbbe Totò. Noi invece ci appelliamo alla convenzione di Ginevra contro i crimini televisivi. Basta con Miglio in tv!

24 ORE

FREE PASS FREE ITALIA 1 14.28 Puntata odierna dedicata a una tra le rockstar più amate del mondo, Jon Bon Jovi che ha appena pubblicato l'album solista Destination Anywhere.

ARTICOLO 1 RAITRE 14.40 Cosa sono le Banche alternative? Sono banche che permettono di avere prestiti a tassi vantaggiosi e di far conoscere ai clienti l'utilizzo che fanno dei loro risparmi. Tra queste la Banca Etica che sta per nascere in Italia che prevede, fra gli altri, il finanziamento di imprese nel settore sociale, ambientale ed educativo.

LE STORIE DI VERISSIMO CANALE 5 20.50 L'adolescenza difficile è il tema della puntata di stasera con la prima visione tv di Dietro il silenzio di un figlio di Donald Wrye con Faye Dunaway: il film racconta la complicità fra un padre avvocato e il figlio che ha violentato con degli amici una ragazza poi scomparsa.

PFM IN CONCERTO RADIODUE 21.15 Primo concerto live della Premiata Foneria Marconi oggi in diretta dai microfoni di via Asiago. Il mitico gruppo rock degli anni '70, si è riunito dopo 10 anni di assenza dalle scene.

AUDITEL

VINCENTE: Pinocchio (Raiuno, 20.54) 6.866.000

PIAZZATI: Striscialanotizia (Canale 5, 20.35)..... 5.301.000 Beautiful (Canale 5, 13.53) 5.148.000 Racket (Raidue, 20.58) 4.950.000 La zingara (Raiuno, 20.42) 4.439.000

DA VEDERE



Il prosciutto, le mutande e la tragedia dell'amore

22.40 PROSCIUTTO PROSCIUTTO Regia di Juan Bigas Luna, con Penelope Cruz, Stefania Sandrelli, Anna Galiena. Spagna (1992) 96 minuti.

RETEQUATTRO

Una farsa surreal-boccaccesca, inevitabilmente incentrata sull'intramontabile coppia sesso-cibo, in un'abbinata potenzialmente esplosiva ma non del tutto sfruttata in questa storia dove Stefania Sandrelli, industriale della lingerie, fa pedinare Penelope Cruz nella parte della figlia di una prostituta (Anna Galiena) che vuol sposare suo figlio. Finisce che tutti si innamorano della persona sbagliata, e la storia si trasforma in tragedia.

SCEGLI IL TUO FILM

20.30 SCEMO & PIÙ SCEMO Regia di Peter Farrelly, con Jim Carrey, Jeff Daniels, Lauren Holly. Usa (1995) 150 minuti. Jim e Jeff sono la versione decrebrata di tutte le più celebri coppie comiche del cinema. L'uno è un autista di limousine, l'altro divide con lui l'appartamento. Inutile dire che insieme ne combinano di tutti i colori.

20.50 MAMMA HO VISTO L'ASSASSINO Regia di Eric Hendershot, con M. Ballam, M. Galeota, S. Barnes. Usa (1995) 90 minuti. La solita provincia americana apparentemente tranquilla... Sam, un ragazzino molto sveglio, scopre che il vicino di casa ha strangolato la moglie. Il ragazzo cerca di dirlo ai grandi ma nessuno gli crede. Sarà lui stesso, insieme ai suoi amici, a smascherare il colpevole.

1.10 SABOTAGGIO Regia di Alfred Hitchcock, con Oscar Homolka, Sylvia Sidney, John Loder. Gb (1936) 76 minuti. Una serie di attentati sconvolge Londra. Il responsabile è il direttore di una sala cinematografica. La moglie che fa la cassiera nella sala comincia ad avere sospetti. Sospetti che diventano certezze quando il suo fratellino muore a causa di una bomba del marito.

2.00 NINOTCHKA Regia di Ernst Lubitsch, con Greta Garbo, Melvyn Douglas, Felix Bressart. Usa (1939) 110 minuti. Tre agenti russi, a Parigi per vendere dei gioielli per conto del governo, si fanno sedurre dalla vita parigina. Per richiamare all'ordine i suoi uomini, Mosca invia l'incorruttibile Ninotchka.

Logos for RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, RETE 4, ITALIA 1, CANALE 5, and TMC.

MATTINA

Grid of TV programs for the morning slot (6:30-13:30) across various channels.

POMERIGGIO

Grid of TV programs for the afternoon slot (13:30-18:30) across various channels.

SERA

Grid of TV programs for the evening slot (18:30-24:00) across various channels.

NOTTE

Grid of TV programs for the night slot (24:00-6:00) across various channels.

Tmc 2 section with program listings.

Odeon section with program listings.

Italia 7 section with program listings.

Cinquestelle section with program listings.

Tele +1 section with program listings.

Tele +3 section with program listings.

GUIDA SHOWVIEW section with program listings.

