

Venerdì 16 maggio 1997

12 l'Unità

LINEE e SUONI

Jackson in discoteca, tra remix e ovvietà

«Il miglior album di dance nella storia», avverte l'adesivo sul disco, ma non spaventatevi; è solo il nuovo album di Michael Jackson. Anzi, quasi nuovo, visto che si tratta di un lavoro ibrido, contenente cinque brani nuovi e otto remix di altrettanti pezzi presi dal disco precedente, l'altisonante e dimenticabile «History». A questo «Blood on the dance floor» (Epic/Sony Music), Jacko affida il compito di riempire discograficamente il momento, per lui piuttosto impegnato sul fronte dei concerti (a giugno sarà anche in Italia), e anche di non far bollire troppo la sua immagine. Anche perché la dance music, dai tempi di «Thriller», ne ha fatta parecchia di strada, e i prodotti di Jackson per quanto rifiniti ad arte in laboratorio, pardon, in studio di registrazione, non sembrano riuscire a staccarsi ed evolversi dal suo modulo fissato negli anni '80, di una dance finta dura, in bilico tra funk tosto ma sintetico e ballate zuccherose. In «Blood on the dance floor» Jackson parte bene, con due pezzi aggressivi, arrangiati ad arte (la title-track, e «Morphine»), quasi volutamente dimostrando di non essere da meno della generazione che ha prodotto il gangsta-rap e la techno. Ma si perde quasi subito nell'ovvietà, nella sentitezza, con le successive tre canzoni («Superfly Sister», «Ghosts», «Is It Scary»). Maggiore attenzione meritano gli otto brani rimessati, da «Scream louder» a «Earth Song», se non altro perché affidati a mani sapienti, quali quelle della coppia d'oro Jimmy Jam e Terry Lewis, Frankie Knuckles, Refugee Camp, David Morales, e altri ancora. Il «miglior album di dance della storia» però cercatelo da un'altra parte. [Alba Solaro]

Il celebre cantautore folk rock americano, in Italia nei giorni scorsi, parla del nuovo album «Hourglass»

Con gli amici e un po' di nostalgia, scorre la «clessidra» di James Taylor

Tra gli ospiti del disco, registrato nella quiete di Martha's Vineyard, ci sono Sting, Stevie Wonder, Brandford Marsalis. «Con la droga ho chiuso - dice lui - prendo solo caffè. Liberalizzarla? Non so se è giusto, ma i drogati non sono dei criminali».

MILANO. Il vecchio James Taylor è tornato. Con la sua aria gentile, i capelli sempre più radi, le canzoni morbide e tranquille. Che sembrano davvero appartenere a un'altra era, fatta di melodie classiche e atmosfere «retro». Sempre, comunque, molto piacevoli. Proprio come *Hourglass*, ennesimo capitolo di una storia lunga e gloriosa, iniziata trent'anni fa. E che prosegue dignitosa senza troppi mutamenti. Nel disco ci sono belle canzoni e clima rilassato, da viaggio in automobile e nottate romantiche. Con tanti amici ospiti come Shawn Colvin, Brandford Marsalis, Sting e Stevie Wonder.

Quanti ospiti, Mr. Taylor...
«Sono degli amici. Al tempo della registrazione del disco erano in zona e disponibili a partecipare. Non è la prima volta, del resto, che lavoro con loro, ed è stato un piacere rivederli».

La maggior parte del lavoro, comunque, è stato fatto in un luogo un po' defilato, Martha's Vineyard: come mai?

«Perché lì ho tutti i miei affetti più cari. Ho voluto, quindi, restare in un ambiente familiare invece che trasferirmi in uno di quei famosi studi di registrazione delle grandi città. Che sono, certo, molto belli e iperprofessionali, ma anche un po' freddi ed esattivi».

Veniamo all'album: il sapore è piuttosto nostalgico...

«Per me la nostalgia è sempre più importante. Del resto, ormai, ho più storia alle spalle di quanta me ne resta da vivere. Comunque, sono molto soddisfatto di questo lavoro, è un bellissimo insieme di brani. E con un significato positivo, una sorta di passaggio dall'oscurità alla luce».

C'è un pezzo, «Another Day», che ha avuto una gestazione lunghissima...

«Ho iniziato a scriverlo dodici anni fa sull'isola di Montserrat in un periodo per me molto duro. Ero nella fase cruciale della disintossicazione dalla droga e questa canzone partiva proprio dalla quotidiana difficoltà di andare avanti. Ogni notte che passava era una piccola vittoria: perché voleva dire che mi ero guadagnato un'altra giornata da vivere. È questo il fulcro emotivo del pezzo, che è un messaggio di speranza. Ci ho messo tanto a tirare fuori tutto,

ma oggi ne sono soddisfatto. Ed è molto strano e interessante riguardare a quegli anni con gli occhi di adesso».

Cosa ne pensa, allora, della liberalizzazione della droga?

«È un problema complesso, a cui il sistema non riesce a dare una soluzione seria. Da una parte sono perplesso perché ho paura che la liberalizzazione possa spingere la gente a sperimentare le droghe. E roba come cocaina, Lsd, eroina e crack è troppo pericolosa da mettere in commercio liberamente. D'altra parte capisco anche le argomentazioni di chi è favorevole: perché è giusto cancellare l'aspetto criminale della droga. I drogati non sono dei criminali, ma dei malati».

E cosa dice ai suoi figli di tutto ciò?

«Cerco di essere il più onesto possibile. E ho parlato apertamente con loro: sanno che, geneticamente, potrebbero avere dei problemi con le droghe. Ed esserne tentati. Per quanto mi riguarda, l'unica droga che assumo ora è il caffè».

Cambiamo argomento. E torniamo agli anni d'oro, quando lei si batteva con altri colleghi per tante cause sociali. Cosa è rimasto di quello spirito?

«È ancora molto importante lottare per una giusta causa. Il nucleare, per esempio, rimane un grave problema, come ai tempi di *No Nukes*. I governi non sanno come liberarsi delle scorie radioattive, bisogna stare attenti».

Sente ancora i vecchi amici?

«Certo. Bruce Springsteen, Carly Simon, Carole King. E Jackson Browne. Mi piace Jackson, ha ancora ottima musica e sa come gestire la sua vita: non si prende mai troppo sul serio, ha i piedi per terra e sa fare bene il suo mestiere. Cioè suonare del rock'n'roll».

E lei come si considera oggi?

«Un musicista, un intrattenitore e un autore. Non un personaggio pubblico, ma una persona che fa questo lavoro per il pubblico».

È vero che ha suonato con Zucchero?

«Sì, durante un recente concerto alla Carnegie Hall. L'ho accompagnato sulle note di *Va pensiero*: è stato divertente. E trovo la sua musica molto piacevole».

Diego Perugini



James Taylor

Dal 22 al 24, con Gang, Litfiba, Suzanne Vega, Finardi e Alice Rock & poesia a Recanati

La serata finale sarà trasmessa in diretta su Raidue; presentano i figli di Mina.

RECANATI. Rock, canzoni e poesia tornano sulle dolci colline marchigiane, dal 22 al 24 maggio, con l'ottava edizione del Premio Recanati, che quest'anno, per la prima volta, potrà contare anche sulla diretta televisiva: Raidue infatti trasmetterà in diretta la serata finale di sabato 24, dalle 22.30, presentata dai due figli di Mina, Benedetta Mazzini e Massimiliano Pani, e proporrà anche inserti registrati con alcuni degli episodi più significativi delle prime due serate. Ad esempio il duetto tra Alice ed Eugenio Finardi, in programma giovedì 22 con le esibizioni di Daniele Silvestri, i Gang, i napoletani Vox Populi, i Virginiana Miller con Marc Corman,

coppiata fra Riccardo Cocciant e Ambrogio Sparagna, Roberto Vecchioni, Niccolò Fabi, la Pfm, Flavio Brunetti, Gianmaria Testa, gli Adios-son agli Scalini, Carlo Faiello con la comunità Il Ponte, di Nisida. Al cast di ospiti musicali e poeti si aggiungono naturalmente i vincitori del premio dedicato alle «nuove tendenze della canzone d'autore», che sono: Amara, Amarcord, Andrea Maffei Spritz Band, Balkan Air, Etna Horo, Libra, Mater Matuta, Quarta Parete, Siluet, Terrac. Appuntamenti pomeridiani: venerdì alle 16 la presentazione della collana discografica «Taccuini», sabato alla stessa ora un incontro con GianMaria Testa. [Al. So.]

Internet censurata I fans protestano contro gli Oasis

I fans degli Oasis protestano contro la decisione della band di censurare i loro siti Internet. La risposta dei fans degli Oasis all'impopolare decisione di diffidare chiunque dall'uso di materiale protetto da copyright, presa dalla Sony e diffusa dal sito ufficiale della band, ha già suscitato una reazione concreta, con migliaia di messaggi di protesta arrivati all'«Oasis Webmasters For Internet Freedom» (http://falcon.cc.ukans.edu/jackm/index.htm). Gli Oasis apriranno il prossimo 18 giugno un concerto degli U2 a San Francisco. Il loro atteso nuovo singolo uscirà il 7 luglio, si intitolerà «Do you know what I mean» e conterà anche una cover di «Heroes» di David Bowie. In copertina pare ci sia una foto della band che scende da una scalinata in mezzo ad una folla di curiosi che però guarda da un'altra parte...

Heavy Metal

Salta il festival di Donington

Salta clamorosamente l'edizione '97 del festival di Donington Castle, in Gran Bretagna, l'appuntamento estivo più atteso dai fans di heavy rock. Il festival avrebbe dovuto svolgersi, secondo le ultime indicazioni, il 12 e 13 luglio. Il promoter, l'agenzia MCP, ha deciso d'annullarlo vista la montagna di nomi già sicura per altri festival inglesi nello stesso periodo, ma ha assicurato che il festival tornerà nell'88.

Fugees ad Haiti

Spariti i soldi della beneficenza

È sparito, secondo quanto riferisce il direttore dell'Ufficio Nazionale d'Immigrazione locale, il denaro raccolto con due concerti di beneficenza dei Fugees a Haiti di un mese fa. La band aveva organizzato i due concerti per sette settimane fa per devolverne i proventi ai connazionali deportati dalla Repubblica Dominicana. L'argomento sarà presto oggetto di un'interpellanza parlamentare da parte del Ministro della Cultura.

CON L'UNITÀ VACANZE L'ESTATE IN CROCIERA CON LA NAVE SHOTA RUSTAVELI

GLI ITINERARI

Dal 3 all'11 agosto MAROCCO • SPAGNA E ANDALUSIA

Le escursioni facoltative. **Casablanca:** Rabat (al mattino), visita della città (pomeriggio), Marrakesch (intera giornata, seconda colazione inclusa). **Cadice:** Siviglia (intera giornata, seconda colazione inclusa). **Malaga:** Granada (intera giornata, seconda colazione inclusa), Malaga e Costa del Sol (pomeriggio). **Alicante:** discesa libera a terra, pomeriggio a disposizione.

Dall'11 al 26 agosto PORTOGALLO MADERA • CANARIE MAROCCO • SPAGNA

Le escursioni facoltative. **Ibiza:** giro dell'isola (mattino). **Lisbona:** visita della città (al mattino). **Sintra-Cascais-Estoril** (pomeriggio). **Madeira (Funchal):** Picos dos Barcelos e Terreiro de Luta (al mattino), Rabat (pomeriggio). **Mar-rakesch** (intera giornata, seconda colazione inclusa). **Santa Cruz de Tenerife:** Valle dell'Orata e Puerto de la Cruz (pomeriggio). **Lanzarote (Arrecife):** Montagna del Fuoco (al mattino), Grotte de Los Verdes e Jameos del Agua (pomeriggio). **Casablanca:** visita città (mattino), Rabat (pomeriggio), Marrakesch (intera giornata, seconda colazione inclusa). **Tangeri:** visita della città, Capo Spartel e Grotte di Ercole (mattino), Tetuan (pomeriggio).

Tutte le cinque crociere partono e arrivano al porto di Genova. Sono previsti collegamenti in autopullman diretti alla Stazione marittima di Genova da numerose città italiane.

gio). **Malaga:** Granada (intera giornata, colazione inclusa), Malaga e Costa del Sol (pomeriggio). **Alicante:** discesa libera a terra, pomeriggio a disposizione.

Dal 26 al 31 agosto TUNISIA E MALTA

Le escursioni facoltative. **Tunisi:** visita della città e Sidi Bou Said (mattino), Cartagine, Tunisi e Sidi Bou Said (intera giornata, seconda colazione inclusa). **La Valletta/Malta:** visita della città, della Medina e della fabbrica del vetro (al mattino), "il meglio di Malta" (intera giornata, seconda colazione inclusa).

Dal 31 agosto all'8 settembre MAROCCO • SPAGNA E ANDALUSIA

Le escursioni facoltative. **Casablanca:** Rabat (al mattino), visita della città (pomeriggio), Marrakesch (intera giornata, seconda colazione inclusa). **Cadice:** Siviglia (intera giornata, seconda colazione inclusa). **Malaga:** Granada (intera giornata, seconda colazione inclusa), Costa del Sol e Malaga (pomeriggio). **Alicante:** discesa libera a terra, pomeriggio a disposizione.

Dal 8 al 13 settembre SPAGNA E ANDALUSIA

Le escursioni facoltative. **Palma di Maiorca:** visita della città (al mattino) le Grotte del Drago (intera giornata, seconda colazione inclusa), serata al Conte Mal (cena e spettacolo inclusi), serata al Casinò (cena e spettacolo inclusi). **Port Mahon/Minorca:** Port Mahon giro dell'isola (pomeriggio). **Barcellona:** visita della città (al mattino).

QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE

NAVE INTERAMENTE NOLEGGIATA PER IL PUBBLICO ITALIANO
Tutte cabine esterne con servizi privati, doccia/wc, telefono e filodiffusione

CAT	TIPO CABINE	PONTE	Quote in migliaia di lire				
			①	②	③	④	⑤
			Dal 03/08 al 11/08	Dal 11/08 al 26/08	Dal 26/08 al 31/08	Dal 31/08 al 08/09	Dal 08/09 al 13/09
1	Con oblò a 4 letti (2 bassi + 2 alti) ubicate a poppa	Terzo	990	2.090	550	890	590
2	Con oblò a 4 letti (2 bassi + 2 alti) ubicate a poppa e al centro	Terzo	1.180	2.540	650	1.050	610
3	Con oblò a 2 letti sovrapposti ubicate a poppa	Terzo	1.390	3.200	840	1.420	810
4	Con oblò a 2 letti sovrapposti ubicate a prua e al centro	Terzo	1.690	3.350	900	1.500	860
5	Con oblò a 4 letti (2 bassi + 2 alti) ubicate a poppa e al centro	Secondo	1.280	2.620	700	1.140	660
6	Con oblò a 2 letti sovrapposti ubicate a poppa e al centro	Secondo	1.770	3.500	960	1.580	900
7	Con oblò a 4 letti (2 bassi + 2 alti) ubicate a poppa	Principale	1.390	2.760	730	1.240	720
8	Con oblò a 2 letti sovrapposti ubicate a poppa e al centro	Principale	1.840	3.640	990	1.640	940
9	Con finestra a 2 letti bassi	Passaggiata	2.100	4.100	1.100	1.870	1.060
10	Con finestra a 2 letti sovrapposti	Lance	1.840	3.640	990	1.640	940
11	Con finestra a 2 letti bassi	Lance	2.250	4.400	1.200	1.980	1.130
12	Appartamenti con finestra a 2 letti bassi	Bridge	3.300	5.850	1.800	2.950	1.750
Spese d'iscrizione-Tasse imbarco/sbarco			100	150	100	100	100

Informazioni generali

La crociera offre molteplici possibilità di svago: in ogni momento della giornata potete assistere o partecipare ai giochi e agli intrattenimenti, o abbronzarvi e nuotare in piscina. Tutte le strutture della nave sono a vostra disposizione: le piscine, la sauna, ecc. Nella sala feste tutte le sere musica dal vivo, cabaret e feste d'anziani. Dai giochi ai corsi di ginnastica e alle feste, tutto è incluso nella quota di partecipazione. Così come la pensione completa con le bevande ai pasti.

M/N Shota Rustaveli Caratteristiche generali

La M/N Shota Rustaveli è stata completamente ristrutturata e rinnovata nel 1989 e nel 1991. Tutte le cabine sono esterne (con oblò o finestra) con servizi privati (doccia/wc), aria condizionata, telefono, filodiffusione. La Giver Viaggi propone queste crociere estive con la propria organizzazione a bordo e con staff turistico ed artistico italiano. La cucina internazionale a bordo verrà diretta da uno Chef italiano. Stazza lorda 20.000 tonnellate: anno di

costruzione 1968; ristrutturata nel 1989 e rinnovata nel 1991 • Lunghezza mt. 176 • Velocità nodi 20 • Passeggeri 600 • 3 Ristoranti.

Area fumatori e non fumatori Turno unico al ristorante

7 Bar • Sala Feste • Night Club • Discoteca • Due Piscine (di cui una coperta) • Palestra • Sauna • Cinema • Negozi • Boutique • Farmacchiere per signora e uomo • Sigla telegrafica: UUGF • Tel./Fax 0671/873 - 1400253 • Telex (via satellite) 581140025.

La nave dispone di stabilizzatori antirullo ed è equipaggiata con più moderni sistemi per la sicurezza durante la navigazione.

Uso Singola. Possibilità di utilizzare alcune cabine doppie a letti sovrapposti come singole, pagando un supplemento del 30% sulla quota (esclusa cat. 3).

Uso Tripia. Possibilità di utilizzare alcune cabine quaduple come triple pagando un supplemento per persona del 20% sulla quota (esclusa la cat. 1).

Riduzione ragazzi. Fino a 12 anni: riduzione del 50% (in cabine a 3 o 4 letti) massimo 2 ragazzi ogni 2 adulti (esclusa la cat. 1).

Sistemazione ragazzi. Tutte le cabine, ad eccezione delle Cat. 10, sono dotate di divano utilizzabile da ragazzi di altezza non superiore a mt. 1,50 e inferiori a 12 anni, pagando il 50% della quota stabilita per la categoria.

Speciale sposi. Per gli sposi in viaggio di nozze è previsto uno sconto del 5% sulla quota base di partecipazione. Una copia del certificato di matrimonio dovrà essere inviata alla società organizzatrice. L'offerta è valida per i viaggi di nozze che verranno effettuati entro 30 giorni dalla data di matrimonio.

MILANO
Via Felice Casati, 32
Tel. 02/6704810 - 6704844
Fax 02/6704522



E-MAIL: L'UNITA'VACANZE@GALACTIC.IT