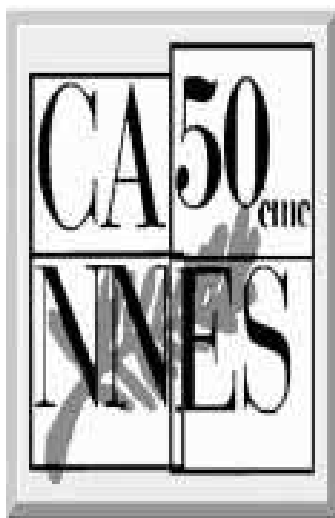


Domenica 18 maggio 1997

8 l'Unità

## GLI SPETTACOLI



Una scena del film «Happy Together» con Leslie Chang, Tony Leung Chiu-Wai. A sinistra «12 Storeys» di Eric Khoo



## Kar-Wai: «Non so mai dove mi porta un progetto»

CANNES. La data fatidica è 1 luglio '97. Wong Kar-Wai aveva pensato di raccontarla con un film, «Estate a Pechino», da girare immediatamente prima della riunificazione delle due Cine. Poi «Happy Together» gli ha preso la mano ed è diventata una specie di metafora politica con vaghi riferimenti a «Blow up» di Antonioni. «È normale, nel mio modo di lavorare, non so mai esattamente dove mi porterà un progetto: ero andato in Argentina con l'idea di ricominciare da zero adattando un romanzo di Manuel Puig, «The Buenos Aires Affair», e mi sono ritrovato a scandagliare la difficoltà a stare perdute uomini, ovvero delle due Cine». A Cannes con due dei suoi attori - il giovane Chang Chen e il divo Tony Leung - e con il fedele direttore della fotografia Christopher Doyle, Wong ha portato in concorso un ennesimo amore omosessuale di questo festival. Ma non gli sembra giusto definirlo un film gay: «Potrebbe benissimo essere una relazione tra un uomo e una donna senza cambiare una virgola». E la scena di sesso iniziale, piuttosto esplicita? «Qui l'avete vista, in Cina la taglieranno certamente. L'ho messa all'inizio proprio per toglierli subito l'imbarazzo». Inevitabile che il discorso si sposti sulla censura governativa. Ai colleghi Zhang Yimou (cancellato dal concorso) e Zhang Yuan (passaporto ritirato) dice: «Se credi in qualcosa, vai avanti. Legalmente o illegalmente». Lui lo farà, promette, anche se non riesce a prevedere come sarà il prossimo futuro della grande Cina. «Come in "Happy together", il finale è aperto, ma c'è una speranza».

Cr. P.

Alberto Crespi

### A Venezia i film migliori?

Il dopo Cannes si chiama Festival di Venezia. E il fatto che qui non ci sia stato il boom di capolavori (...) lascia ben sperare per la mostra veneziana in programma a settembre. Felice Laudadio, il direttore, spera di avere sulla Laguna Stanley Kubrick e possibilmente il suo nuovo film «Eyes Wide Shut» con Nicole Kidman e Tom Cruise. Tra gli altri film che potrebbero far gola alla mostra di Venezia, «Aprile» di Nanni Moretti mentre sul fronte americano ci sono grandi possibilità di avere «Deconstructing Henry» il nuovo film di Woody Allen con Demi Moore e «Copland» con la coppia De Niro-Stallone.

# Happy Gays

## Parabola omosex sulle tre Cine in cerca di patria

DALL'INVIATO

CANNES. Sissignori, è il festival più gay della storia, e la rottura di questo tabù da parte della Cina è la vera notizia di Cannes '97. Il tema ha incrociato tutte le Cine e tutte le sezioni. Alla «Quinzaine» è passato il piccolo film lesbico «Mormorio di gioventù», proveniente da Taiwan; «Un certain regard» ha proposto East Palace West Palace di Zhang Yuan, produzione indipendente di Pechino; e il concorso si è chiuso con Happy Together di Wong Kar-Wai, targato Hong Kong. E, se vogliamo proprio chiudere il cerchio - anzi, il quadrato - c'è anche, novità assoluta, un film di Singapore dove non c'è nulla di gay ma emerge fra le righe, anche se solo adombrato, un amore incestuoso.

Insomma, dopo la grande epopea storica - e quindi, in qualche modo, «allontanata» nel passato e nel mondo chiuso dell'Opera di Pechino - di Addio mia concubina, Palma d'oro '93, tocca a Wong Kar-Wai infrangere definitivamente le barriere. Wong Kar-Wai, 39 anni, è un regista di grande talento. Ha diretto sei film, due dei quali (i più recenti, Hong Kong Express e Fallen Angels) sono arrivati anche in Italia. È un eclettico: ha girato noir crepuscolari (l'esordio di As Tears Go By), film di cappa e spada (Ceneri del tempo, in concorso anni fa a Venezia), pellicole intimiste come la magnifica opera seconda Days of Being Wild, del '90. Sembra un cineasta concentrato sullo stile, più che sui temi ricorrenti, ma di fatto parla sempre della stessa os-

sessione: Hong Kong come luogo dell'anima, come città-stato senza vere radici e con un rapporto, conflittuale e imprescindibile, con la Cina; o per meglio dire con il Mainland, il Continente, la parola con cui gli hongkonghesi definiscono la grande Terra di Mezzo da cui tutti provengono. Happy Together («felici insieme») è, per chi conosce la dimensione lievemente claustrofobica del cinema di Hong Kong, un film di improvvisa, spiazzante apertura. Ho Po-Wing e Lai Yiu-Fai sono due amanti che, viaggiando per diporto, sono arrivati in Argentina. Sempre «on the road», ma in un'America lontana mille miglia da quella hollywoodiana, i due si perdono tentando di raggiungere le cascate dell'Iguazú e si ritrovano a

Buenos Aires.

I due ragazzi si amano di un amore litigarello sullo sfondo di una Buenos Aires notturna in cui le tentazioni non si contano. Lai, il più effeminato e ondovago dei due, finisce in un sordido giro di marchetti locali. Ho, più quadrato, trova lavoro come cameriere in un tango-bar, e poi come cuoco in un ristorante cinese. Li, fa amicizia con Chang, che viene da Taiwan. Per un breve periodo, Ho e Lai tornano assieme, con quest'ultimo che si ammalia, poi si comporta da bimbo viziato facendo impazzire l'amico. Finché Ho prende la decisione finale: a quelle cascate, che gli sono rimaste nel cuore, ci arriverà davvero, poi tornerà a Hong Kong. Ma, di passaggio a Taipei, conoscerà la famiglia di Chang, ge-

stori di un baracchino. Sarà un modo graduale di rientrare nell'universo cinese, di arrivare al '97 - in luglio Hong Kong tornerà sotto il controllo di Pechino - riflettendoci sopra, e tenendo aperta una via di fuga...

Ha davvero ragione, Wong, nel dire che i tre sono le tre Cine: solido e legato ai valori Ho (e quando arriva a Taipei, la tv annuncia la morte di Deng Xiaoping), scanzonato e lievemente «pop» Lai, timido e riservato Chang, incarnano le psicologie di tre paesi - Cina Popolare, Hong Kong, Taiwan - che dovranno sforzarsi di convivere, di essere happy together nel prossimo futuro. L'omosessualità, unita al linguaggio vorticoso, da videoclip, è una chiave inedita e modernissima per affrontare anche politica-

mente il tema. E nel frattempo, dalla «quarta Cina», da Singapore, arriva per la prima volta nella storia del festival un piccolo film, 12 piani, che è anch'esso un messaggio di tolleranza. Diretto dal giovane Eric Khoo, è la storia di un condominio e dei suoi buffi, patetici inquilini: si parte da un suicidio e si arriva quasi all'incesto tra fratello e sorella, ma il registro è da commedia. E se qualcuno, in quel palazzo abitato da cinesi con storie diversissime - alcuni molto «occidentali» e abituati a parlare in inglese, altri nostalgici del Mainland e legati ai dialetti dei padri - vuol leggere un'altra metafora della grande Nazione cinese e del suo enigmatico futuro, liberissimo.

## CON L'UNITÀ VACANZE TRE CROCIERE NEL MEDITERRANEO CON LA NAVE TARAS SCHEVCHENKO

### GLI ITINERARI

Dal 2 all'8 agosto

#### SPAGNA BALEARI • CORSICA

Le escursioni facoltative. **Palma di Maiorca:** visita della città (al mattino), le Grotte del Drago (intera giornata, seconda colazione inclusa), serata al Conte Mal (cena e spettacolo inclusi), serata al Casinò (cena e spettacolo inclusi). **Port Mahon/Minorca:** giro dell'isola (pomeriggio). **Barcellona:** visita della città (al mattino), Montserrat (intera giornata, colazione inclusa). **Ajaccio:** discesa libera a terra.

Dall'8 al 19 agosto

#### MAROCCO SPAGNA PORTOGALLO BALEARI

Le escursioni facoltative. **Casablanca:** visita della città (al mattino), Rabat (pomeriggio), Marrakesch (intera giornata, seconda colazione e spetta-

Le tre crociere partono e arrivano al porto di Genova. Sono previsti collegamenti in autopullman diretti alla Stazione marittima di Genova da numerose città italiane.

colo inclusi). **Tangeri:** visita della città, Capo Spartel e Grotte di Ercole (al mattino), Tetuan (pomeriggio). **Cadice:** Siviglia (intera giornata, seconda colazione inclusa). **Lisbona:** visita della città (pomeriggio), Sintra-Cascais-Estoril (pomeriggio), Fatima (cena inclusa con cestino da viaggio). **Malaga:** Costa del Sol e Malaga (al mattino). **Palma di Maiorca:** visita della città (pomeriggio), serata al Conte Mal (cena e spettacolo inclusi), serata al casinò (cena e spettacolo inclusi).

Dal 19 al 24 agosto

#### SPAGNA E BALEARI

Le escursioni facoltative. **Palma di Maiorca:** visita della città (al mattino), le Grotte del Drago (intera giornata, seconda colazione inclusa), serata al Conte Mal (cena e spettacolo inclusi), serata al Casinò (cena e spettacolo inclusi). **Port Mahon/Minorca:** giro dell'isola (pomeriggio). **Barcellona:** visita della città (al mattino).



MILANO - Via Felice Casati, 32

Fax 02/6704522

Tel. 02/6704810 - 6704844

E-MAIL: LUNITAVACANZE@GALACTIC.IT

### QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE

NAVE INTERAMENTE NOLEGGIATA PER IL PUBBLICO ITALIANO

Tutte cabine esterne con aria condizionata, telefono e filodiffusione

Quote in migliaia di lire

CAT TIPO CABINE	PONTE	Quote in migliaia di lire		
		① Dal 02/08 all'08/08	② Dal 08/08 al 19/08	③ Dal 19/08 al 24/08
<b>CABINE A 4 LETTI - CON LAVABO, SENZA SERVIZI PRIVATI (Docce e WC nei corridoi)</b>				
SP Con obìo a 4 letti (2 bassi + 2 alti) ubicate a poppa	Terzo	570	1.050	470
P Con obìo a 4 letti (2 bassi + 2 alti)	Terzo	680	1.280	570
O Con obìo a 4 letti (2 bassi + 2 alti)	Secondo	720	1.330	590
N Con obìo a 4 letti (2 bassi + 2 alti)	Principale	760	1.400	630
M Con finestra, a 4 letti (2 bassi + 2 alti)	Passeggiata	790	1.490	660
<b>CABINE A 2 LETTI - CON LAVABO, SENZA SERVIZI PRIVATI (Docce e WC nei corridoi)</b>				
SL Con obìo a 2 letti (1 basso + 1 alto) ubicate a poppa	Terzo	850	1.620	700
L Con obìo a 2 letti (1 basso + 1 alto)	Terzo	910	1.690	760
K Con obìo a 2 letti (1 basso + 1 alto)	Secondo	970	1.770	800
J Con obìo a 2 letti (1 basso + 1 alto)	Principale	990	1.830	830
H Con obìo a 2 letti (1 basso + 1 alto)	Passeggiata	1.050	1.960	890
G Con finestra singola	Passeggiata	1.490	2.750	1.230
<b>CABINE A 2 LETTI - CON SERVIZI PRIVATI (Bagno o Doccia e WC)</b>				
F Con obìo a 2 letti (1 basso + 1 alto)	Terzo	1.300	2.530	1.070
E Con finestra a 2 letti bassi	Passeggiata	1.590	2.750	1.200
D Con finestra a 2 letti bassi	Lance	1.630	2.790	1.350
C Con finestra a 2 letti bassi e salottino	Lance	1.650	2.890	1.390
B Appartamenti con finestra a 2 letti bassi	Bridge	2.590	3.900	1.990
<b>Spese iscrizione - Tasse imbarco/sbarco</b>		<b>100</b>	<b>150</b>	<b>100</b>

#### Informazioni generali

La crociera offre molteplici possibilità di svago: in ogni momento della giornata potete scegliere di partecipare ad un gioco, di assistere ad un intrattenimento o abbronzarvi al sole su una comoda sdraio. Tutte le strutture sono a vostra disposizione: dalle piscine, alla sala lettura, alla sauna, ecc. Per le serate la nave dispone la Sala Feste e Night Club. Tutte le manifestazioni che si svolgono a bordo sono incluse nelle quote di partecipazione. La quota comprende la pensione completa con le bevande ai pasti.

#### Vitto a bordo (a table d'hôte)

**Prima colazione:** Succhi di frutta - Salumi - Formaggi - Uova - Yogurt - Marmellata - Burro - Miele - Brioche - Tè - Caffè - Cioccolato - Latte.  
**Seconda colazione:** Antipasti - Consommé - Farinacei - Carne o pollo - Insalata - Frutta fresca o cotta - Vino in caraffa.  
**Ore 16,30 (in navigazione):** Tè - Biscotti - Pasticceria.  
**Pranzo:** Antipasti - Zuppa o minestra - Carne o pollo o pesce - Verdura o insalata - Formaggi - Gelato o dolce - Frutta fresca o cotta - Vino in caraffa.

**Ore 23,30 (in navigazione):** spuntino di mezzanotte. Menù dietetico a richiesta. La cucina internazionale a bordo verrà diretta da uno Chef italiano.

#### M/N Taras Schevchenko

##### Caratteristiche generali

La M/N Taras Schevchenko è un transatlantico ben noto ai crocieristi italiani che ne hanno potuto apprezzare la qualità in numerose occasioni. Tutte le cabine sono esterne con obìo o finestra, lavabo, telefono, filodiffusione ed aria condizionata. La Giver Viaggi propone queste crociere con la propria organizzazione a bordo e con staff turistico ed artistico italiano. Stazza lorda 20.000 tonnellate; anno di costruzione 1966; ristrutturata nel 1970 e rinnovata nel 1988 • Lunghezza mt. 176 • Velocità nodi 20 • Passeggeri 700 • 3 Ristoranti • 6 Bar • Sala Feste • Night Club • Nastrotica • 2 Piscine (di cui una coperta) • Sauna • Cinema • Negozi • Parrucchiere per uomo e signora. Telex (via satellite) 0581 - 1400266. Indirizzo telegrafico: UTVT. Tel. 00871/873-1400266 • Fax 00871/873-1402755.

**Uso Singola.** Possibilità di utilizzare alcune cabine doppie a letti

sovrapposti come singole, pagando un supplemento del 30% sulla quota esclusa la categoria SL.

**Uso Tripla.** Possibilità di utilizzare alcune cabine quadripie come triple (escluse le cabine di cat. SP) pagando un supplemento per persona del 20% sulla quota.

**Riduzione ragazzi.** Fino a 12 anni: riduzione del 50% (in cabine a 3 o 4 letti escluse le cabine di cat. SP) massimo 2 ragazzi ogni 2 adulti. Possibilità di utilizzare il terzo letto nel salottino della cat. C pagando il 50% della quota anche da ragazzi al di sopra dei 12 anni.

**Sistemazione ragazzi.** Tutte le cabine ad eccezione delle Cat. F e C sono dotate di divano utilizzabile da ragazzi di altezza non superiore a mt. 1,50 ed inferiori a 12 anni con riduzione della quota del 50%.

**Speciale sposi.** Per gli sposi in viaggio di nozze è previsto uno sconto del 5% sulla quota base di partecipazione. Una copia del certificato di matrimonio dovrà essere inviata alla società organizzatrice. L'offerta è valida per i viaggi di nozze che verranno effettuati entro 30 giorni dalla data di matrimonio.