

Giovedì 29 maggio 1997

10 l'Unità2

I PROGRAMMI DI OGGI

TELEPATIE

Odor di Grumeide

MARIA NOVELLA OPPO

«Racket» è finito. Ascolti altissimi (6.452.000 spettatori) per questa serie succedanea della «Piovra» come alcuni prodotti del pesce lo sono del caviale. Al posto del commissario Corrado Cattani c'era il ristoratore Guido Gerosa, ma la faccia era sempre quella impetrata dell'attore Michele Placido. E anche il personaggio era sempre lo stesso: un uomo colpito negli affetti più sacri (i figli) amato dalle donne, alle quali si concedeva con qualche triste trasposto. Perché la sua testa era altrove, il suo cuore batteva solo contro i cattivi. E i cattivi in questo «Racket» erano il boss Grumo (Stephan Dainalov) e il killer Rico De Bellis (Adriano Pappalardo). Molto sullo sfondo la sacra corona unita e la mafia in un ruolo di contorno, dentro una sceneggiatura che ha accumulato morti eccentriche e scollegate. Inverosimiglianze ed esagerazioni. Gli attori però riuscivano a dare intensità a una vicenda stracchiata e costruita sulla furbizia prevedibile delle mosse. Nuovo, per il genere, il personaggio interpretato con tutta la grinta necessaria (e anche qualcosa in più) da Pappalardo. Di solito i killer mafiosi sono freddi esecutori di ordini, burocrati del male. Invece questo Rico era un maniaco che non disdegnava qualche distrazione sanguinaria in proprio e che portava scritto in faccia il suo sadico curriculum. Eppure, con quella faccia sferziata, si aggirava dovunque e nell'ultima puntata faceva addirittura saltare un commissario, andandocene via tranquillo tra due file di poliziotti. Ma pazienza, quel che conta è che alla fine tutti i protagonisti siano rimasti in vita. Compreso il figlio di Grumo, neonato affidato ad estranei, come nei romanzi d'appendice. Nelle (possibili) serie future crescerà nutrendo chissà quali propositi vendicativi per conto di un padre che non è suo padre. Che meraviglia.

24 ORE

SERATA GEMELLI RAIUNO 20.50
Tutta all'insegna dei gemelli la trasmissione che Fabrizio Frizzi conduce in diretta dall'Antoniano di Bologna. È previsto in gioco in tre manche con concorrenti, appunto, gemelli. Ospiti Alice ed Hellen Kessler, le sorelle storiche della tv italiana, altri gemelli più o meno noti, e Lello Arena, che gemello non è. Collegamenti con Max Biaggi dall'Austria. Partecipa alla trasmissione anche la cantante Syrya.

LE STORIE DI VERISSIMO CANALE 5 20.50
Il programma condotto da Cristina Parodi è dedicato alle «donne coraggiose». Verrà presentato il film «Giustizia per un figlio» di Michael Switzer. Nel dibattito che segue interviene Michela Buscemi, costituitasi parte civile contro i mafiosi che le uccisero il fratello, e Mirella, una donna che da anni si batte contro una setta di cui fa parte la figlia.

IL MISANTROPO RADIOTRE 20.50
La celeberrima commedia di Molière è riproposta in questa versione radiofonica interpretata da Aroldo Tieri, Mario Scaccia, Franca Nuti, Ileana Ghione, Elena da Venezia e Gianni Bonagura

AUDITEL

Table with 2 columns: Program Name and Audience Rating. Includes entries like VINCENTE: Racket - VI parte (Raidue, 20.57) with a rating of 6.452.000.

DA VEDERE



Si replica da Santoro il «referendum» della Lega

20.45 MOBY DICK
Sondaggio sul referendum leghista.

ITALIA UNO

Sondaggio Abacus per la trasmissione di questa sera di Michele Santoro. Usando le schede utilizzate dalla Lega per il cosiddetto «referendum», verrà intervistato un campione di duemila persone delle regioni del Nord, di Emilia, Toscana, Marche e Umbria per verificare quali siano veramente i sentimenti «secessionisti» di quelle popolazioni e anche per verificare i risultati annunciati dalla Lega. Un collegamento con Nando Pagnoncelli, direttore della Abacus, servirà ad illustrare i risultati dello «scrutinio».

SCEGLI IL TUO FILM

20.30 HO SPOSATO UN FANTASMA
Regia di Carl Reiner, con Steve Martin, Lily Tomlin, Victoria Tennant. Usa (1984). 93 minuti.
Una riccastra con la smania dell'eterna giovinezza si dà alla magia per conservare fisico e patrimonio. Ma qualcosa non va per il verso giusto e l'anima della donna finisce nel corpo del suo avvocato. Equivoci meta-fisici a catena.

20.40 QUATTRO MATRIMONI E UN FUNERALE
Regia di Mike Newell, con Hugh Grant, Andie McDowell, Simon Callow. Gran Bretagna (1994). 105 minuti.
A trentadue anni, Charles continua a frequentare matrimoni (quelli degli altri) senza pensare minimamente al suo. Ma un giorno, a una cerimonia, incontra lei. Passano la notte insieme ma Charles non coglie l'attimo fuggente.

22.30 LEMANI DELLA NOTTE
Regia di Joel Eliasberg, con Rutger Hauer, Natasha Richardson, Clancy Brown. Usa (1992). 100 minuti.
Un'assistente sociale segue il caso di un uomo accusato di aver ucciso la moglie. Lei non è convinta dell'accusa e fa bene. Solo che a un certo punto...Rutger Hauer nella parte del manico sospetto ci sta benissimo.

3.25 IL POSTO DELLE FRAGOLE
Regia di Ingmar Bergman, con Victor Sjöström, Bibi Andersson, Ingrid Thulin. Svezia (1957). 95 minuti.
L'anziano professore Isak Borg, un luminare della medicina, si reca a ritirare un riconoscimento in un'università. Prima di intraprendere il viaggio fa un sogno premonitore che lo porta a riflettere su tutta la sua vita. Il capolavoro di Bergman.



MATTINA grid containing program listings for various channels from 6.30 to 11.30.

POMERIGGIO

POMERIGGIO grid containing program listings for various channels from 13.30 to 19.55.

SERA

SERA grid containing program listings for various channels from 20.00 to 22.55.

NOTTE

NOTTE grid containing program listings for various channels from 23.10 to 23.50.

Bottom section containing program guides for Tmc 2, Odeon, Italia 7, Cinquestelle, Tele +1, Tele +3, and GUIDA SHOWVIEW.