

I grandi capolavori del cinema italiano. A giugno solo con l'Unità.



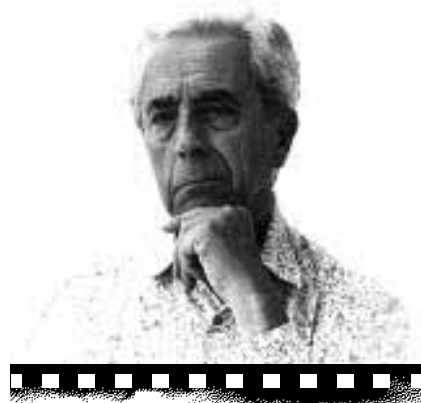
Amarcord di Federico Fellini

Dal genio di Federico Fellini e dalla poesia di Tonino Guerra nasce Amarcord, uno dei capolavori del cinema italiano, Oscar come miglior film straniero e campione d'incassi anche in America. Una struggente lettura del passato, in bilico tra sogni, speranze e nostalgia.
Sabato 7 giugno in edicola con l'Unità



Ladri di biciclette di Vittorio De Sica

Pietra miliare del cinema e autentico capolavoro del neorealismo italiano, l'opera segna il punto più alto della collaborazione tra De Sica e Zavattini. Oscar come miglior film straniero, è interpretato interamente da attori non professionisti.
Sabato 14 giugno in edicola con l'Unità



Zabriskie Point di Michelangelo Antonioni

Uno dei film più visionari di Antonioni, con due scene passate ormai alla storia del cinema: la giovane coppia che amoreggia nel deserto accompagnata dalle improvvisazioni alla chitarra di Jerry Garcia dei Grateful Dead e l'esplosione finale dei simboli del benessere, girata al rallentatore con 17 macchine da presa su musica dei Pink Floyd.
Sabato 21 giugno in edicola con l'Unità



Riso amaro di Giuseppe De Santis

Il capolavoro di De Santis, un appassionante racconto a sfondo sociale, dove la pianura vercellese diventa teatro di lotte politiche e duelli personali. Lo interpretano la bellissima Silvana Mangano, memorabile il suo Boogie-woogie, e un Vittorio Gassman da antologia.
Sabato 28 giugno in edicola con l'Unità



ITALIANI