

Lunedì e mercoledì su Raiuno (ore 22,50)

Archivi del Cremlino: con Gorbaciov cento anni di Russia e di Unione Sovietica

ROMA. Arrigo Levi e Raffaello Uboldi visitano la Russia, l'Unione Sovietica e ancora la Russia, passando dagli zar alla rivoluzione e poi ai tempi della dissoluzione del «grande paese». Con *Archivi del Cremlino* (ogni lunedì e mercoledì alle 22,50, da dopodomani), ripercorrono 101 anni di documenti audiovisivi; e con Michail Gorbaciov commentano i destini di quell'immenso paese, dall'incoronazione di Nicola II nel 1896, documento inedito, filmato dall'inventore del cinema, Louis Lumière. Dirà l'ex presidente dell'Unione Sovietica, nella prima puntata: «Non credo che si possano separare gli zar, Lenin e Stalin semplicemente con una virgola. Tenendoci per il momento agli zar, penso che non erano né peggiori né migliori di altri re e imperatori. Erano persone del proprio tempo e della propria epoca. So cosa facevano re e imperatori, quindi non demonizzerei gli zar». I commenti di Gorbaciov - è stato raccontato ieri da Levi e Uboldi in conferenza stampa - non saranno asettici, ma conterranno notazioni e ricordi personali, anche drammatici. E come si vede da questa prima dichiarazione d'intenti, faranno da controcanto all'idea che la Russia sia poi sempre un po' la stessa: autoritaria sia con gli zar che con i rivoluzionari; grande paese sempre frenato dal suo passato, incapace di conquistarsi un futuro: «Dico che la gente è profondamente cambiata - dirà ancora Gorbaciov lunedì sera - ma non vuole un ritorno al passato, è fedele ai principi democratici. È poi vero - continua - che nel Cremlino ci sono quelli che definirei dei "vezzosi zaristi", ma io debbo dire che i russi non vogliono un ritorno alla monarchia, né al comunismo. Non è un caso che almeno il 50% di quelli che hanno votato Eltsin lo ha fatto per impedire il ritorno al potere dei comunisti».

Quattrocento minuti di filmati per un totale di dieci settimane, e al commento di Gorbaciov seguirà poi un dibattito in studio con politici, giornalisti e studiosi. La ricerca del materiale filmato è durata un anno, e nelle ambizioni di Levi e Uboldi la trasmissione avrà significati che vanno al di là della storia del più grande paese euro-asiatico: «Un secolo di vita della Russia... un

grande popolo - ha detto Levi - una grande cultura, un paese fatale per la storia del nostro tempo. Attraverso la storia della Russia faremo quindi anche un primo bilancio del secolo che sta per chiudersi: il secolo delle guerre mondiali e degli olocausti, dei voli spaziali e della bomba atomica, il secolo dei grandi conflitti ideologici».

Qualunque sia il significato da dare al fatto, la Russia-Unione Sovietica-Russia non ha distrutto i suoi documenti filmati, ed è per questo che in *Archivi del Cremlino* potremo vedere anche le persecuzioni politiche, e gli aspetti più oscuri della sua storia. Vedremo anche, per la prima volta tutti insieme, Trozki, Zinoviev, Kamev, Bucharin; la requisitoria di Vishinskij al processo contro Bucharin; i gulag staliniani. E, infine, ecco il giudizio di Michail Gorbaciov sullo zar Nicola II: «Era un uomo di superiore intelligenza, legato tuttavia al mondo contadino, che non aveva capito che in Russia stava nascendo un forte proletariato urbano».

Valeria Trigo

«Carosello» speciale con Ambra

«Carosello» tornerà in diretta il 22 giugno su Raidue, ma a condurlo non ci sarà Claudio Lippi, come lui stesso aveva scherzosamente lasciato intendere, ma ancora Ambra. «Sarà una puntata molto particolare, diversa dalle altre», spiega Marco Giusti, autore del programma. Quanto a Lippi «so che ci sono trattative la Rai, ma fino al 31 agosto Lippi è legato per contratto a Mediaset, quindi era impossibile fargli presentare Carosello». Lippi condurrà infatti il pre-serale estivo di Canale 5.

DATI AUDITEL A sorpresa crescono di due punti le tv «minori»

Quest'anno meno spettatori ma aumenta il pubblico Rai

Media del 49,75% a viale Mazzini, contro il 41,12 dei concorrenti. Mediaset perde soprattutto in prima serata. Pubblico più anziano ma curioso delle novità. Male Italia 1, perde l'1% Raitre.



Lerner intervista il sen. Gasperini a San Marco durante la trasmissione «Pinocchio»

Merola/Ansa

E a maggio il distacco è cresciuto

Nel primo sei mesi del 1997 la Rai nella prima serata ha ottenuto una media del 49,75% degli spettatori, Mediaset il 41,12 per cento. Nello stesso periodo del 1996, i dati erano: 49,99 per la Rai, 42,80 per Mediaset. I due punti persi da entrambe, sono stati assorbiti dalle «altre tv», prima fra tutte Telemontecarlo. Le «altre» sono passate infatti dal 7,21 del 1996 al 9,13 di quest'anno. Nel mese di maggio, la Rai ha aumentato il distacco da Mediaset: 50,17% in prima serata (contro il 40,66 delle concorrenti), un punto e cinquanta di più dello stesso mese del 1996.

ROMA. Meno pubblico, più vecchio e ansioso di novità. È il profilo Auditel (audience televisiva in Italia) degli spettatori e degli spettatrici di tv, che nel primo semestre di quest'anno hanno preferito la Rai (49,75% di ascolti) a Mediaset (41,12 per cento), affacciandosi però con gusto sulle «altre tv», in particolare Telemontecarlo (9,13%). È stata la Rai, ieri, a diffondere i dati Auditel dei primi sei mesi del 1997, che confermano il calo degli ascolti: si tratta, di 316mila spettatori in meno nell'intera giornata, e di 1 milione 137mila nel cosiddetto *prime time*, la favolosa prima serata (dalle 20,30 alle 22,30). Dove sono andati?, è la domanda che corre ormai da qualche mese. Il direttore dell'Auditel, Walter Pancini, ha avanzato l'ipotesi che sia stato il tempo clemente dell'inverno a distogliere molte migliaia di persone dal video; altri parlano della ripresa economica, i cui segnali in questi giorni vengono registrati da esperti e giornalisti. Ma i cui sintomi la televisione, con le sue antenne - è il ca-

so di dirlo! - avrebbe anticipato: più gente al cinema, più gente nei ristoranti e fuori città.

Sul piano quantitativo, dunque, il successo della Rai non corrisponde sempre ad un aumento di telespettatori, a volte è un minor calo (- 191.000 nelle prime serate Rai). I numeri per Mediaset, sono più crudeli: meno 1 milione 313mila in prima serata, meno 407mila nell'intera giornata (qui il dato Rai è di un leggerissimo aumento: più 55.000). Mediaset, su questa platea più ristretta, perde tra un punto e mezzo/due punti di media, a perdere di più sono Italia 1 e Retequattro. In Rai, tengono Raiuno e Raidue, mentre Raitre cede di un punto. Il pubblico Auditel, è stato di recente tarato su ascolti più realistici, i dati oggi tengono conto del fatto che l'Italia è invecchiata - anche quella televisiva. Il fatto non avvantaggia Mediaset, che ha un pubblico mediamente più giovane. Sono anziani e anziane, però, che hanno gradito le novità della prima serata di Raiuno: me-

no varietà (da quattro a due per settimana), più *fiction* italiana o europea, grandi avvenimenti sportivi e persino Gad Lerner col suo *Pinocchio* nelle piazze hanno alzato il gradimento. «Quest'anno abbiamo avuto il 65% di tv di servizio e solo il 6% di varietà - ha commentato ieri con l'agenzia di stampa *Adn Kronos* Giancarlo Leone, direttore del palinsesti Rai - solo quattro anni fa gli approfondimenti occupavano solo il 49% dei programmi». E sembra aver gradito le *piazze* di Carlo Freccero: *Animalia* e *Macao*, *Pippo* *Chemedy Show*...ma anche i grandi eventi televisivi seri, come la serata sulla Shoah, sull'olocausto; musica e concerti, approfondimenti d'informazione pomeridiana (come *Cronaca in diretta*). È una bella gara, fra Giovanni Tanti direttore di Raiuno e il direttore di Raidue, quest'ultimo più attento allo *specifico* televisivo (come si diceva una volta per il cinema...), l'altro come un giocatore di scacchi interessato a costruire una lenta ma inarrestabile

strategia di rivoluzione silente della prima rete.

Anche a Maurizio Costanzo, ieri, l'agenzia Ansa ha richiesto un commento da perdente di lusso (il *Maurizio Costanzo Show* va benissimo), e il conduttore più popolare d'Italia ha messo il dito sulla piaga Mediaset: la Rai, ha detto, ha saputo «riaccendere alcune zone spente della produzione: mi aspetto, sul fronte Mediaset, che Gori riaccenda Italia 1». Italia 1 è infatti la rete che ha perso verticalmente ascolti nel primo semestre di quest'anno, probabilmente a causa di un effetto combinato: è quella che risente di più dell'invecchiamento del campione, essendo rivolta ad un pubblico giovanile; ed è la rete che ha più puntato sui prodotti d'importazione, film e spumeggianti telestorie di altri mondi. Oggi la gente, forse, vuole vedere programmi più vicini alla propria vita, come dimostra il successo di *Pinocchio*, o di *fiction* italiane.

Nadia Tarantini

Streisand

Museo per Barbra in quartiere gay

Si chiama «Hello Gorgeous» (Ciao magnifico) il museo dedicato a Barbra Streisand, aperto nei giorni scorsi nel centro di San Francisco, a Castro Street, la zona gay. «Barbra è un'icona per la comunità omosessuale - ha detto il direttore Ken Joachim, fervente ammiratore dell'attrice - in quanto ha condiviso la nostra esperienza di oppressione: perché ebrea e per il suo look anticonvenzionale». Per tre dollari i visitatori possono vedere magliette della star, una bottiglia dell'89 con il suo nome, materiale fotografico, dischi e poster.

Teatro

Shakespeare secondo il Globe

Ha riaperto i battenti con «Racconto d'inverno» in chiave moderna, per la regia dell'australiano David Freeman, con umanoidei e tribù africane come protagonisti. Per i giornali britannici il Globe di William Shakespeare è ora «il teatro più eccitante di Londra», destinato a diventare una delle maggiori mete turistiche della città, e con le sue strutture d'altri tempi, che rimandano gli spettatori indietro di 300 anni.

Volontariato

Emarginati attori per un sera

La «Missione di speranza e carità» di Biagio Conte, il più grande centro di accoglienza per emarginati di Palermo, ospita stasera un libero adattamento del «Malato immaginario» di Molière. Gli interpreti sono tutti ospiti o volontari del centro e hanno curato anche le scenografie. La regia è di Fulvio Fisanco.

Concerto

Pavarotti & C. a Modena

Mentre Luciano Pavarotti è in Giappone, la sua compagna Nicoletta Mantovani prepara per lui un concerto con il tenore Plácido Domingo e José Carreras. I tre canteranno il 17 giugno (ore 20,50) allo stadio Braglia di Modena.

CON L'UNITÀ VACANZE L'ESTATE IN CROCIERA CON LA NAVE SHOTA RUSTALEVI

GLI ITINERARI

Dal 3 all'11 agosto MAROCCO • SPAGNA E ANDALUSIA

Le escursioni facoltative. **Casablanca:** Rabat (al mattino), visita della città (pomeriggio), Marrakesch (intera giornata, seconda colazione inclusa). **Cadice:** Siviglia (intera giornata, seconda colazione inclusa). **Malaga:** Granada (intera giornata, seconda colazione inclusa), Malaga e Costa del Sol (pomeriggio). **Alicante:** discesa libera a terra, pomeriggio a disposizione.

Dall'11 al 26 agosto PORTOGALLO MADERA • CANARIE MAROCCO • SPAGNA

Le escursioni facoltative. **Ibiza:** giro dell'isola (mattino). **Lisbona:** visita della città (al mattino), Sintra-Cascais-Estori (pomeriggio). **Madeira (Funchal):** Picos dos Barcelos e Terreiro de Luta (al mattino), giro dell'isola (intera giornata, seconda colazione inclusa), Camara de Lobos e Cabo Girao (pomeriggio). **Santa Cruz de Tenerife:** Valle dell'Oratava e Puerto de la Cruz (pomeriggio). **Lanzarote (Arrecife):** Montagna del Fuoco (al mattino), Grotte de Los Verdes e Jameos del Agua (pomeriggio). **Casablanca:** visita città (mattino), Rabat (pomeriggio), Marrakesch (intera giornata, seconda colazione inclusa). **Tangeri:** visita della città, Capo Spartel e Grotte di Ercole (mattino), Tetuan (pomeriggio).

Tutte le cinque crociere partono e arrivano al porto di Genova. Sono previsti collegamenti in autpullman diretti alla Stazione marittima di Genova da numerose città italiane.

gio). **Malaga:** Granada (intera giornata, colazione inclusa), Malaga e Costa del Sol (pomeriggio). **Alicante:** discesa libera a terra, pomeriggio a disposizione.

Dal 26 al 31 agosto TUNISIA E MALTA

Le escursioni facoltative. **Tunisi:** visita della città e Sidi Bou Said (mattino), Cartagine, Tunisi e Sidi Bou Said (intera giornata, seconda colazione inclusa). **La Valletta/Malta:** visita della città, della Medina e della fabbrica del vetro (al mattino), «il meglio di Malta» (intera giornata, seconda colazione inclusa).

Dal 31 agosto all'8 settembre MAROCCO • SPAGNA E ANDALUSIA

Le escursioni facoltative. **Casablanca:** Rabat (al mattino), visita della città (pomeriggio), Marrakesch (intera giornata, seconda colazione inclusa). **Cadice:** Siviglia (intera giornata, seconda colazione inclusa). **Malaga:** Granada (intera giornata, seconda colazione inclusa), Costa del Sol e Malaga (pomeriggio). **Alicante:** discesa libera a terra, pomeriggio a disposizione.

Dal'8 al 13 settembre SPAGNA E ANDALUSIA

Le escursioni facoltative. **Palma di Maiorca:** visita della città (al mattino) le Grotte del Drago (intera giornata, seconda colazione inclusa), serata al Conte Mal (cena e spettacolo inclusi), serata al Casinò (cena e spettacolo inclusi). **Port Mahon/Minorca:** Port Mahon giro dell'isola (pomeriggio). **Barcellona:** visita della città (al mattino).

QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE

NAVE INTERAMENTE NOLEGGIATA PER IL PUBBLICO ITALIANO
Tutte cabine esterne con servizi privati, doccia/wc, telefono e filodiffusione

Quote in migliaia di lire

CAT	TIPO CABINE	PONTE	Quote in migliaia di lire				
			①	②	③	④	⑤
			Dal 03/08 al 11/08	Dal 11/08 al 26/08	Dal 26/08 al 31/08	Dal 31/08 al 08/09	Dal 08/09 al 13/09
1	Con oblò a 4 letti (2 bassi + 2 alti) ubicate a poppa	Terzo	990	2.090	550	890	500
2	Con oblò a 4 letti (2 bassi + 2 alti) ubicate a poppa e al centro	Terzo	1.180	2.540	650	1.050	610
3	Con oblò a 2 letti sovrapposti ubicate a poppa	Terzo	1.390	3.200	840	1.420	810
4	Con oblò a 2 letti sovrapposti ubicate a prua e al centro	Terzo	1.690	3.350	900	1.500	860
5	Con oblò a 4 letti (2 bassi + 2 alti) ubicate a poppa e al centro	Secondo	1.280	2.620	700	1.140	660
6	Con oblò a 2 letti sovrapposti ubicate a poppa e al centro	Secondo	1.770	3.500	960	1.580	900
7	Con oblò a 4 letti (2 bassi + 2 alti) ubicate a poppa	Principale	1.390	2.760	730	1.240	720
8	Con oblò a 2 letti sovrapposti ubicate a poppa e al centro	Principale	1.840	3.640	990	1.640	940
9	Con finestra a 2 letti bassi	Passaggiata	2.100	4.100	1.100	1.870	1.060
10	Con finestra a 2 letti sovrapposti	Lance	1.840	3.640	990	1.640	940
11	Con finestra a 2 letti bassi	Lance	2.250	4.400	1.200	1.980	1.130
12	Appartamenti con finestra a 2 letti bassi	Bridge	3.300	5.850	1.800	2.950	1.750
Spese d'iscrizione - Tasse imbarco/sbarco			100	150	100	100	100

Informazioni generali

La crociera offre molteplici possibilità di svago: in ogni momento della giornata potete assistere o partecipare ai giochi e agli intrattenimenti, o abbronzarvi e nuotare in piscina. Tutte le strutture della nave sono a vostra disposizione: le piscine, la sauna, ecc. Nella sala feste tutte le serate musica dal vivo, cabaret e feste danzanti. Dai giochi ai corsi di ginnastica e alle feste, tutto è incluso nella quota di partecipazione. Così come la pensione completa con le bevande ai pasti.

M/N Shota Rustalevi Caratteristiche generali

La M/N Shota Rustalevi è stata completamente ristrutturata e rinnovata nel 1989 e nel 1991. Tutte le cabine sono esterne (con oblò o finestra) con servizi privati (doccia/wc), aria condizionata, telefono, filodiffusione. La Giver Viaggi propone queste crociere estive con la propria organizzazione a bordo e con staff turistico ed artistico italiano. La cucina internazionale a bordo verrà diretta da uno Chef italiano. Stazza lorda 20.000 tonnellate; anno di

costruzione 1968; ristrutturata nel 1989 e rinnovata nel 1991 • Lunghezza mt. 176 • Velocità nodi 20 • Passeggeri 600 • 3 Ristoranti.

Area fumatori e non fumatori Turno unico al ristorante

7 Bar • Sala Feste • Night Club • Discoteca • Due Piscine (di cui una coperta) • Palestra • Sauna • Cinema • Negozi • Boutique • Parrucchiere per signora e uomo • Sigla telegrafica: UJUG • Tel./Fax 00871/873 - 1400253 • Telex (via satellite) 581/140025. La nave dispone di stabilizzatori antirullo ed è equipaggiata con più moderni sistemi per la sicurezza durante la navigazione. **Uso Singola.** Possibilità di utilizzare alcune cabine doppie a letti sovrapposti come singole, pagando un supplemento del 30% sulla quota (esclusa cat. 3). **Uso Tripla.** Possibilità di utilizzare alcune cabine quaduple come triple pagando un supplemento per persona del 20% sulla quota (esclusa la cat. 1). **Riduzione ragazzi.** Fino a 12 anni: riduzione del 50% (in cabine a 3 o 4 letti) massimo 2 ragazzi ogni 2 adulti (esclusa la cat. 1).

Sistemazione ragazzi. Tutte le cabine, ad eccezione delle Cat. 10, sono dotate di divano utilizzabile da ragazzi di altezza non superiore a mt. 1,50 e inlettori a 12 anni, pagando il 50% della quota stabilita per la categoria. **Speciale sposi.** Per gli sposi in viaggio di nozze è previsto uno sconto del 5% sulla quota base di partecipazione. Una copia del certificato di matrimonio dovrà essere inviata alla società organizzatrice. L'offerta è valida per i viaggi di nozze che verranno effettuati entro 30 giorni dalla data di matrimonio.

MILANO
Via Felice Casati, 32
Tel. 02/6704810 - 6704844
Fax 02/6704522



E-MAIL: L'UNITA'VACANZE@GALACTICA.IT