

Lunedì 9 giugno 1997

18 l'Unità

## GLI SPETTACOLI

FESTIVAL

## «Filmart» Al mercato del cinema asiatico

Al riparo delle spettacolari «ali» della volta del Convention and Exhibition Centre, il 30 giugno, Hong Kong tornerà alla Cina. Ma a inaugurare la fantascientifica conchiglia voluta dalla Hong Kong Trade Development Council (la camera di commercio locale), sarà un'occasione senza nessuna connotazione politica: il primo mercato internazionale del cinema asiatico. «Filmart», in programma dall'11 al 13 giugno. Un segno del pragmatismo britannico per non caricare di significati un centro che servirà esclusivamente a presentare e promuovere le attività commerciali dell'enclave? Inutile chiederselo. Come ogni mercato che si rispetti, anche quello di Hong Kong vivrà solo di numeri e di affari. Con le compagnie di Taiwan (20) a contendere il primato dell'esercito a quelle cinesi (14). Terza potenza produttiva mondiale, dopo l'India e gli Stati Uniti, sarà comunque la cinematografica hongkonghese a monopolizzare il marché. Con la presenza delle sue più importanti e conosciute compagnie (dalla Golden Harvest Entertainment alla Seasonal, che produsse i primi film di Tsui Hark) e delle reti televisive pubbliche (RTHK) e privata (TVB). Collateralmente al mercato, che presenterà anche una serie di anteprime, una lunga sequenza di conferenze analizzerà la situazione e i possibili sviluppi dei mercati televisivi e cinematografici della Malaysia, Singapore, Indonesia, Giappone, Vietnam, Taiwan e della Cina. Quanto alle compagnie occidentali, insieme a rappresentanze inglesi e francesi, sono annunciate anche un'italiana Screen International e l'americana Fact & Figures. Alla quale spetta il compito di chiudere Filmart, con la proiezione di «Un uomo che sapeva troppo». Che più che il rimando a Hitchcock, sottolinea ai compratori la presenza in cartellone di Dorian Diamond: una delle star più gettonate del momento.

Bruno Vecchi

NUOVA SERIE

Da domani ogni martedì su Raitre alle 22.55 con Sveva Sagromola

## «Mixer giovani» nella piazza di Chivasso Faccia a faccia con chi uccise un amico

«Dov'era il padre», il tema della prima puntata, la storia commentata in interviste con don Luigi Ciotti e Edgarda Ferri. Un montaggio più coraggioso gioverebbe alla fluidità del programma. Razzismo, droga, anoressia e drop out i prossimi temi.



Don Ciotti durante le riprese della trasmissione; sullo sfondo, uno dei quattro ragazzi accusati dell'omicidio

ROMA. La musica è techno, la grafica è audace - ma se non monterà diversamente i suoi servizi, il nuovo Mixer giovani (domani sera, ore 22.55 su Raitre) rischierà di avere molto meno successo della serie precedente. Sveva Sagromola è scesa dallo studio nei luoghi dove sono avvenuti i fatti di cui si parla. Fatti che mettono in luce disagio, sofferenza, violenza che spesso appare gratuita. Eccoli, i tre che hanno ucciso un amico a Chivasso, tra Natale e Capodanno del 1995: vengono intervistati mentre attendono la sentenza, ma ancora non riescono a dare un disegno unitario a quello che è accaduto, come se i loro gesti fossero stati guidati da mano altrui. «Tutto è vissuto in modo frammentato», dice don Ciotti del gruppo Abele, commentando le interviste. Ed è don Ciotti che rischia di essere sovra-esposto, in questa, prima puntata di cinque che ci accompagneranno fino a metà luglio, ogni martedì in seconda serata. Il suo parlare è fluente, sin troppo - a volte diventa predicatorio; e così annegano le perle di riflessione e informazione che ci potrebbe dare. Come questa: «Ho presente una ricerca fatta in Francia, secondo la quale un bambino arriva a dieci anni, alla quinta elementare, avendo assistito a 8.000 omicidi e 100.000 atti di violenza». O come quest'altra: «Si è giocato con la vita...non hanno ancora preso coscienza di quello che è avvenuto e io credo che questo modo di interpretare la vita appartenga sempre più ad una apparente normalità». Un po' più di coraggio - Sagromola, Piero Corsini, Michela Salvi: ossia gli autori - nel tagliare le interviste, anche se autorevoli; oppure nel tagliare con immagini le risposte troppo lunghe.

L'idea è buona. Hanno cominciato il servizio sui giovani di Chivasso, con brevi commenti della gente del posto: «A uccidere un amico, non ci si era ancora arriva-

ti...»; con l'immagine di una bella piazza quadrata, linda, piacevole; con le parole del libro di Edgarda Ferri, il cui titolo, *Dov'era il padre*, fa da filo conduttore per entrambi i servizi della puntata. «Ho cercato l'uomo del dubbio...», scriveva Ferri, «ma non l'ho trovato...ho trovato paura della verità...amore...impotenza». Ciò che blocca il padre - quando c'è - nella relazione con il figlio è il rapporto che quest'ultimo instaura con il branco, tema sotterraneo della prima trasmissione di Mixer giovani nuova serie. «Mio figlio da solo non avrebbe mai lasciato la sua casa...», piange la madre di Filippo Capas-

si, il giovane preso a mattarelle, mentre si spartiva quattro righe di cocaina con tre amici; però gli altri si erano messi d'accordo per ucciderlo e rubargli i dieci milioni che aveva messo via lavorando.

Ma, apparentemente, non ha problemi con la famiglia o col padre l'omicida di Chivasso. Si chiama Adamo come il primo uomo e forse avrà ragione don Ciotti, ha visto troppa televisione. Infatti vive ciò che ha fatto come fosse stato un film interpretato da altri: «Come nei film, che gli dà una botta e finisce per terra...». Si giustifica con la droga: «Eravamo lì in cocaina...dicevamo questo l'am-

mazziamo...ma di solito tra il dire e il fare...». E tuttavia non si spiega, non può spiegare, perché mai non abbia avuto dubbi dopo il delitto: neanche a preoccuparsi principalmente della spartizione del bottino, mirando a tenere per sé la parte maggiore. «Non c'è l'educazione alla sofferenza - dirà Edgarda Ferri, di cui sarebbe stato interessante ascoltare più commenti -, non c'è l'educazione ad affrontare il dolore...loro hanno pensato a se stessi, a come cavarsela...non hanno pensato al vero delitto...avevano ucciso un amico». L'amicizia non esiste - dicono gli intervistati - e il secondo servizio cercherà di

equilibrare la loro desolante solitudine con la storia di Gianluca, ragazzo di Rho che sarebbe potuto diventare forse un delinquente e invece ha trovato...un clown.

Mixer giovani tornerà nelle prossime settimane mettendo a fuoco razzismo, droga, anoressia, drop out («ragazzi che vivono in strada, per scelta o per necessità»); e percorrendo l'Italia tra Sacile in Friuli, Milano, Roma, Latina e Palermo. Auguri a Sveva Sagromola perché ritrovi il ritmo che aveva in studio: calmo, ma teso nella ricerca di risposte non banali.

Nadia Tarantini

## Ken Russell scrive storia blasfema su Gesù

Ken Russell sta scrivendo un romanzo satirico-blasfemo sul Nuovo Testamento, con un Gesù Cristo che frequenta Maria Maddalena e altre prostitute in un bordello e fa miracoli grazie ai poteri taumaturgici degli extraterrestri da cui dipende. «Sarà una cosa molto divertente e piuttosto unica», ha detto al domenicale «Sunday Times» l'iconoclasta regista de «I Diavoli» che a 69 anni non ha perso nulla del suo leggendario spirito provocatorio. Il libro si intitolerà «Space Gospel» e nasce da un'idea che da almeno quindici anni frulla nella testa di Russell. All'inizio il regista aveva pensato a una sceneggiatura da cui trarre un film dissacrante, ma finora non ha mai trovato uno straccio di produttore disposto a finanziarlo: «Carlo Ponti ha rivelato - voleva che facessi il film ma ci rinunciavo dopo aver fatto vedere il soggetto al Vaticano dove rimasero sgomenti». Il cineasta sta lavorando al romanzo nella sua casa di New Forest, una pittoresca zona a sud di Londra, e per i personaggi propone accostamenti fantasiosi con divi attualmente in circolazione: nei panni del suo Gesù Cristo vedrebbe bene Peter O'Toole o Tom Cruise, Dustin Hoffman lo arrolerebbe per il ruolo di Erode mentre affiderebbe a Barbra Streisand quello di Erodiade.

**Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro**  
GRUPPO DI LAVORO SULLA MISURAZIONE DELL'AZIONE AMMINISTRATIVA

**TERZA CONFERENZA SULLA MISURAZIONE DELL'AZIONE AMMINISTRATIVA**

**STAZIONE DI LAVORO 4**  
La misurazione in sanità:  
Equilibrio finanziario ed economico e qualità delle prestazioni  
(Coordinamento RGS-IGF/COGEST)  
Roma, 10 giugno 1997 - ore 15.00 - CNEL - Aula Biblioteca

INTERVENTI PROGRAMMATI: **INTRODUZIONE:**  
Giuseppe Cogliandro  
COORDINAMENTO: Paolo Germani

RELAZIONI  
Elio Borgenovi (Università "Luigi Bocconi")  
David Elliot (Queen's Hospital of Burton);  
Giuseppe Fioroni (Federsanità - Anci)  
Antonio Iantocosa (Farmafactoring)  
Giuseppe Sinibaldi (RGS - IGF)  
Giovanni Valente (Ancel Sanità)  
Vittoria Baratta (Istat)

TESTIMONIANZE  
Direttori Generali di ASL/AZ. OSP.  
Riccardo Fatarella direttore generale ASL di Albano Laziale

DIBATTITO **CONCLUSIONI**  
Paolo Germani

CNEL - GRUPPO DI LAVORO SULLA MISURAZIONE DELL'AZIONE AMMINISTRATIVA  
VIALE DAVID LUBIN, 2 - 00195 ROMA - TEL. 06/3692201-335-365 - FAX 06/3692319

**Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro**  
GRUPPO DI LAVORO SULLA MISURAZIONE DELL'AZIONE AMMINISTRATIVA

**TERZA CONFERENZA SULLA MISURAZIONE DELL'AZIONE AMMINISTRATIVA**

**Stazione di lavoro 5**  
Decentramento amministrativo: il nuovo ruolo degli Enti Locali  
Coordinamento CNEL  
Enti Locali - Ancel - Cogest  
Roma, 10 giugno 1997 - ore 15.00 - CNEL - Parlamentino

INTERVENTI PROGRAMMATI: **COORDINAMENTO:**  
Armando Sarti

RELAZIONI E TESTIMONIANZE  
"Il nuovo ruolo dei segretari comunali, dei city manager, e dei direttori generali" di Enzo Balboni (Università Cattolica di Milano)  
"Le nuove autonomie funzionali" di Franco Pizzetti (Università di Torino)  
"Il decentramento amministrativo" di Riccardo Tazi (CNEL)  
"Il Trasporto Pubblico Locale" a cura di Mario Collevicchio (Ministero dei Trasporti) e Enrico Mingardi (Federtrasporti)  
"Gli effetti sul controllo di gestione dei nuovi assetti organizzativi degli Enti Locali" a cura di Gaetano Aita (Ria & Partners), Antonino Borghi (Ancel); Danilo Bellelli (Cispep); Francesco Delfino (Provincia di Prato) Girolamo Caianniello (Presidente Cogest).

DIBATTITO - CONCLUSIONI

CNEL - GRUPPO DI LAVORO SULLA MISURAZIONE DELL'AZIONE AMMINISTRATIVA  
VIALE DAVID LUBIN, 2 - 00195 ROMA - TEL. 06/3692201-335-365 - FAX 06/3692319

# I SOGGIORNI. PARTENZE DI GRUPPO

## SARDEGNA SAN TEODORO

Durata del soggiorno 8 giorni (7 notti) da domenica a domenica  
Partenza del 1° e 8 giugno e 21 settembre lire 631.000  
Partenza del 13 luglio lire 957.000 (su richiesta e con supplemento il volo o il traghetto, i trasferimenti e la settimana supplementare)  
La quota comprende: il soggiorno in camera doppia presso il Veracub Bungalow (4 stelle) di San Teodoro (a sud di Olbia) in pensione completa con le bevande ai pasti. Il Club è situato sulla spiaggia dinanzi a uno dei più bei mari della Sardegna, è dotato di due piscine di cui una per bambini e del campo da tennis. È prevista l'animazione diurna con giochi e tornei, serate con spettacoli di teatro e cabaret e feste a tema. La località di San Teodoro, situata di fronte alle isole di Tavolara, Molara e Molartotto, è tra i più interessanti di immersione.

## IL MARE A CUBA

Partenza da Milano il 21 giugno - 12 luglio - 30 agosto - 13 settembre - 18 ottobre  
Trasporto con volo speciale

Durata del soggiorno 9 giorni (7 notti)  
Quote di partecipazione giugno lire 1.637.000 luglio lire 1.674.000 agosto e settembre lire 1.767.000 ottobre lire 1.860.000 Supplemento partenza da Roma lire 150.000 (settimana supplementare su richiesta)

La quota comprende: volo a/r, le assistenze aeroportuali a Milano e all'estero, i trasferimenti interni, la sistemazione in camera doppia presso il Veracub Gran Caribe (4 stelle), la pensione completa con servizio a buffet con le bevande analcoliche ai pasti. Il Club sorge all'inizio della penisola di Varadero, in località Punta Bianca ed è vicino al mare. È prevista l'animazione diurna e serale con spettacoli di cabaret e intrattenimenti.

## IL MARE A SHARM EL SHEIK

Partenza da Milano e da Roma il 25 maggio - 15 giugno - 20 luglio e 7 settembre  
Trasporto con volo speciale  
Durata del soggiorno 8 giorni (7 notti)  
Quote di partecipazione: maggio lire 1.246.000 giugno e luglio lire 1.195.000 settembre lire 1.302.000

La quota comprende: volo a/r, le assistenze aeroportuali a Milano, a Roma e all'estero, i trasferimenti, la sistemazione in camera doppia presso il Veracub Tower (4 stelle), la mezza pensione con servizio a buffet. Il Club dista pochi minuti da Naama Bay, in uno dei luoghi più suggestivi del Mar Rosso, è situato su una splendida spiaggia privata dinanzi ai trasparenti fondali di Sharm el Sheikh. A disposizione degli ospiti la piscina e la spiaggia attrezzata. L'animazione, curata dallo staff italiano organizza corsi e tornei, giochi e spettacoli di musica e di cabaret.

## IL MARE A ZANZIBAR

Partenza da Milano il 30 agosto - 20 settembre - 18 ottobre - 29 novembre  
Trasporto con volo speciale  
Durata del soggiorno 9 giorni (7 notti)  
Quote di partecipazione lire 1.860.000 Supplemento partenza da Roma lire 120.000 (settimana supplementare su richiesta)  
La quota comprende: volo a/r, le assistenze aeroportuali a Milano e all'estero, i trasferimenti, la sistemazione in camera doppia presso il Veracub Zanzibar Village (4 stelle), la pensione completa con servizio a buffet, spuntini e

bevande analcoliche durante il giorno. La cucina è particolarmente curata e diretta da un cuoco italiano. Il Club, in località Kiwengwa, dista 35 km da Zanzibar, è circondato dal giardino tropicale ed è situato sulla spiaggia di sabbia attrezzata dinanzi alle acque dell'Oceano Indiano. A disposizione degli ospiti la piscina, istruttori per corsi di immersione, surf, vela e canoa. Lo staff di animazione organizza giochi, gare, tornei, spettacoli di cabaret e corsi di ballo. Dal Club è possibile organizzare safari.

## S PAGNA. ISOLA DI TENERIFE

Partenza da Roma il 12 maggio - 9 giugno e 1° settembre  
Trasporto con volo speciale  
Durata del soggiorno 8 giorni (7 notti)  
Quote di partecipazione maggio - giugno lire 947.000 settembre lire 1.039.000 (settimana supplementare su richiesta)  
La quota comprende: volo a/r, le assistenze aeroportuali, i trasferimenti, la sistemazione in camera doppia presso il Club Ponderosa (3 stelle), la mezza pensione. Il Club è situato a Playa de Las Americas e dista trecento metri dal mare. A disposizione degli ospiti due piscine di cui una climatizzata e la sala giochi, l'animazione diurna e serale.

## S PAGNA. PALMA DI MALLORCA

Partenza da Roma il 4 giugno - 9 e 17 luglio  
Trasporto con volo speciale  
Durata del soggiorno 8 giorni (7 notti)  
Quote di partecipazione giugno lire 665.000 luglio lire 856.000 Supplemento partenza da Napoli lire 70.000 (settimana supplementare su richiesta)  
La quota comprende: volo a/r, le assistenze aeroportuali a Roma e all'estero, i trasferimenti, la sistemazione in camera doppia presso l'hotel Sol Guadalupe (3 stelle), la pensione completa. Situato a trecento metri dalla famosa spiaggia di Magalluf, l'albergo è dotato di due piscine e di grandi spazi comuni. È previsto un interessante programma di animazione sportivo e ricreativo per tutte le età. A disposizione per i più piccoli il parco infantile e il miniclub.

