

I PROGRAMMI DI OGGI

l'Unità 2 11 Venerdì 15 agosto 1997

TELEPATIE

Dentiera ballerina

MARIA NOVELLA OPPO

Il varietà del mercoledì sera su Rete 4 si chiama «Musica e mare» per far capire subito che si tratta di una produzione balneare costruita con scampoli di altri programmi. Non stile Blob, cioè cercando di scoprire il senso o il controsenso del palinsesto, ma stile capotto rivoltato, come si faceva in altri tempi che per tanti versi non erano peggiori degli attuali. E infatti anche in questo varietà condotto da Andrea Roncato e Katia Noventa c'è qualcosa di modesto che intensifica. Per esempio ci ha commosso fino alle lacrime il ritorno di Franco Quarto e Franco Primo (anche se in studio c'era solo «Primo», ammesso che si chiami così) con la loro unica memorabile canzone «Ho scritto l'amore sulla sabbia». Quando si ricorda qualcosa di dimenticato che si considera però indimenticabile, si prova chissà perché un brivido di piacere. Invece si prova un brivido di fastidio quando ci si imbatte in certi spot veramente terribili. Avrete notato quella signora di una certa età, in giacca rossa, che appare improvvisamente dentro i programmi per domandarci se ci balla la dentiera. Ma come si permette? Va bene che in questo periodo di ascolti minimi la pubblicità televisiva costa così poco che quasi quasi se la potrebbe permettere ognuno di noi, ma si sta proprio esagerando con immagini di fosse biologiche e acari scatenati dentro i materassi. Per non parlare della violenza inferta alla lingua italiana dalla pubblicità di quell'aggeggio che dovrebbe servire a rafforzare i muscoli dello stomaco e renderci tutti Rambò. Lo strumento in questione sembra la riproduzione in miniatura dell'astronave Enterprise e la voce fuori campo dice che «si può usare in piedi e da sedere». E perché non sdraiati e da culo? Scusatelo. Alla boa di Ferragosto ci si arriva incattiviti. Per questo vi salutiamo e andiamo in vacanza.

24 ORE
TG2 DOSSIER RAIDUE 23.00
Ancora il tema delle vacanze viste dalla parte di chi lavora. Anche oggi. Tra in servizi curati da Paolo Meucci, i set cinematografici romani in attività, i soldati anti camorra di Napoli, le imprese che non chiudono, la vita notturna di Torino.
RAI EDUCATIONAL RAIUNO 1.00
Nuovo appuntamento con lo scenografo Mario Garbuglia. Titolo della puntata di oggi «La città». In onda sequenze tratte dai film «Le notti bianche» di Visconti, «Oci Ciornie» di Mickalkov e «Un re a New York» di Chaplin. Altri servizi: le grandi città del cinema Parigi e Las Vegas e la Pietroburgo di Dostoevski reinventata a Cinecittà.
FUORI ORARIO RAITRE 1.10
Ritorni eccellenti per Ferragosto: va in onda il raro documentario L'ultima spiaggia girato per la Rai da Dino Risi nel '77 e lo straordinario Ritorno a Lisca Bianca (dell'83) di Michelangelo Antonioni con Lea Massari.
FESTIVAL DI SALISBURGO RADIODUE 10.30
In diretta dal Festival di Salisburgo Riccardo Muti dirige i Wiener Philharmoniker nella sinfonia n. 3 e nella messa di D 678 di Schubert.

AUDITEL
VINCENTE:
Beautiful (Canale 5, 13.49).....3.944.000
PIAZZATI:
Tutto bene (Canale 5, 13.33).....3.702.000
La signora in giallo ( Raiuno, 12.37).....3.425.000
Amore ribelle ( Raiuno, 20.58).....3.107.000
La zingara ( Raiuno, 20.44).....2.876.000



«L'amour fou» secondo François Truffaut

23.05 LAMIA DROGA SI CHIAMA JULIE
Regia di François Truffaut, con Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve, Nelly Borgeaud. Francia/Italia (1969) 120 minuti.

FEUILLETON
Feuilleton con ironia, melodramma intinto di humor nero: Truffaut manda all'aria i generi in un profuvio di citazioni (Hitchock, Ray, Renoir) senza mai stancare. E dietro ad una trama gialla ci svela una delle riflessioni più compiute sul tema dell'«amour fou». Louis è proprietario di piantagioni a Réunion e sposa una donna conosciuta per corrispondenza: quando lei scappa con i soldi l'uomo scopre di essere stato vittima di un raggio.

SCEGLI IL TUO FILM
14.05 TOTO', PEPPINO E...LA MALAFEMMINA
Regia di Camillo Mastrocinque, con Toto, Peppino De Filippo, Vittoria Crispo, Teddy Reno, Nino Manfredi. Italia (1956). 104 minuti.
I fratelli Capone (Toto, De Filippo e Crispo) sono decisi a stroncare la relazione tra il loro nipote e una ragazza. Si recano a Milano dove si fanno irretire in un ristorante da alcune donne di facili costumi. Alla fine l'amore dei due giovani vincerà sugli impacciati zii.
RAIUNO
20.25 AGENTE 007. L'UOMO DALLA PISTOLA D'ORO
Regia di Guy Hamilton, con Roger Moore, Christopher Lee, Britt Ekland, Maud Adams. Gran Bretagna (1974). 125 minuti.
Nono film della saga Bond e secondo dell'era Moore. L'agente 007 deve sgominare un'organizzazione che vuol costruire un'arma letale. Cerca di ucciderlo un sicario che spara proiettili d'oro.
RAITRE
23.10 LA STAZIONE
Regia di Sergio Rubini, con Sergio Rubini, Margherita Buy, Ennio Fantastichini. Italia (1990). 92 minuti.
Una ragazza (Buy) che sta cercando di sfuggire al fidanzato (Fantastichini) troppo legato ai soldi si rifugia in una stazione, dove passa la notte nell'ufficio del capostazione (Rubini) in attesa del primo treno che partirà solo la mattina dopo.
RAIUNO
23.30 DIECI SECONDI PER FUGGIRE
Regia di Tom Gries, con Charles Bronson, Robert Duvall, John Huston, Jill Ireland. Usa (1974). 95 minuti.
John Wagner (Duvall) è un uomo d'affari condannato in Messico a 28 anni di galera per le false accuse di un concorrente (Huston). Un pilota (Bronson) viene ingaggiato dalla famiglia per liberarlo. Naturalmente ci riuscirà.



MATTINA

Table of TV programs for the Morning (MATTINA) slot, listing channels, times, and program titles.

POMERIGGIO

Table of TV programs for the Afternoon (POMERIGGIO) slot, listing channels, times, and program titles.

SERA

Table of TV programs for the Evening (SERA) slot, listing channels, times, and program titles.

NOTTE

Table of TV programs for the Night (NOTTE) slot, listing channels, times, and program titles.

Bottom section containing logos for TMC 2, Odeon, Italia 7, Cinquestelle, Tele +1, Tele +3, and PROGRAMMI RADIO. Includes program listings for various channels and radio stations.