

Martedì 16 settembre 1997

10 l'Unità

I PROGRAMMI DI OGGI



Testimone a rischio (di condanna)

22.40 LA FINESTRA DELLA CAMERA DA LETTO
Regia di Curtis Hanson, con Steve Guttenberg, Elizabeth McGovern, Isabelle Huppert. Usa (1987) 112 minuti.

ITALIA 1

Un thriller serrato, ispirato ad un romanzo di Anne Holden. Lei è una ricca signora e lui l'amante «fedele».

24 ORE

TG3 MORNING NEWS RaiTre 6.00
Inizia la scuola e il ministro della Pubblica Istruzione, Luigi Berlinguer, è ospite della fascia di informazione mattutina dal Tg 3 oggi e domani per parlare dei problemi e rispondere agli studenti e agli insegnanti

FUEGO! Italia 1 19.05
Emilio Fede, direttore del Tg 4, si racconta in diretta durante la trasmissione di Alessia Marcuzzi, tutta dedicata alle confessioni ed indiscrezioni del più sbeffeggiato direttore di Tg italiano.

REGIONE ITALIA RaiTre 19.50
Riprende, dopo la pausa estiva, Regione Italia la rubrica della Testata Giornalistica Regionale Rai, che seguirà la consueta scansione bisettimanale con trasmissioni al martedì e al giovedì poco prima delle 20

MAURIZIO COSTANZO SHOW Canale 5 23.00
Massimo D'Alena, segretario del Pds, presenta il suo libro "La grande occasione". Tra gli altri ospiti sul palco Adriano Panatta e due studenti universitari.

AUDITEL

VINCENTE:

Novantesimo minuto (Raiuno, 18.41).....4.460.000

PIAZZATI:

lo non credo a nessuno (Raiuno, 20.52).....4.294.000
Linea Verde Estate (Raiuno, 12.52).....4.245.000
Quelli che il calcio (Rai Tre, 15.58).....3.763.000
Il Quizzone (Canale 5, 20.45).....3.540.000



La «divina» Callas Medea per Pasolini

1.00 MEDEA
Regia di Pier Paolo Pasolini, con Maria Callas, Giuseppe Gentile, Massimo Girotti. Italia/Francia (1970) 118 minuti.

RAIDUE

Dalla tragedia di Euripide la storia di Medea nella celebre «lettura» di Pasolini, interpretata da Maria Callas alla quale, nel ventennale della sua morte, Raidue ha dedicato un'intera giornata di celebrazioni.

SCEGLI IL TUO FILM

10.00 I DUE ORFANELLI

Regia di Mario Mattioli, con Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza, Nerio Bernardi. Italia (1947). 89 minuti.
Gaspere (Totò) e Battista (Carlo Campanini) sono due tuttopane in un collegio parigino di orfanelli.

14.15 ALLEGRO NON TROPPO

Regia di Bruno Bozzetto, con Maurizio Nichetti, Maurizio Micheli, Maria Luisa Giovannini, Nestor Garry. Italia (1977). 85 minuti.
Un regista vuol fare un film di animazione basato su dei brani musicali.

22.40 IL COLORE VIOLA

Regia di Steven Spielberg, con Whoopi Goldberg, Danny Glover, Margaret Avery.
Storia di Celie, una ragazza nera della Georgia. Violentata a vent'anni, privata dei figli, schiavizzata da uomini brutali che se la passano come una cosa senza sentimenti.

2.40 ANNA KARENINA

Regia di Julien Duvivier, con Vivien Leigh, Ralph Richardson, Kieron Moore, Marita Hunt, Gino Cervi. Gran Bretagna (1947). 123 minuti.
Una delle tante riduzioni cinematografiche della storia dell'eroina tolstojana, meno famosa forse di quelle interpretate da Greta Garbo nel 1927 e nel 1935, ma con un cast importante.



Table with 8 columns showing TV programs for the morning (MATTINA) on various channels.

POMERIGGIO

Table with 8 columns showing TV programs for the afternoon (POMERIGGIO) on various channels.

SERA

Table with 8 columns showing TV programs for the evening (SERA) on various channels.

NOTTE

Table with 8 columns showing TV programs for the night (NOTTE) on various channels.

Table with 8 columns showing radio programs (PROGRAMMI RADIO) on various stations.