

Venerdì 3 ottobre 1997

TELEPATIE

La rivolta dei Rocher

MARIA NOVELLA OPPO

Una rivoluzione è avvenuta nel mondo etero in questi giorni e non dentro i nuovi programmi che debuttano a raffica su tutte le reti. L'evento eversivo si verifica nel nuovo esaltante spot dei Ferrero Rocher, tradizionalmente i più classisti del creato pubblicitario. Quelli che mostravano il maggiordomo Ambrogio sempre pronto a soddisfare, o addirittura anticipare, i languorini della padrona. Stavolta invece il servo fedele viene sorpreso a sbafarsi cioccolatini per conto suo, in compagnia del resto della servitù. E, mentre i domestici gozzovigliano in cucina, la signora in giallo, già ridotta allo stremo delle forze, gira per il grande giardino invocando smarrita: «Ambrogio... Ambrogio!...». È il capovolgimento di ogni ordine sociale, l'esproprio proprietario nelle sue forme più beffarde e edonistiche, messo in atto davanti ai nostri occhi di sopravvissuti al crollo del muro di Berlino, adoratori della religione del mercato. La situazione sembra poter precipitare nell'anarchia, quando la madama arriva in cucina e sorprende i sottoposti nell'atto di riappropriazione mangereccia. E lì, dopo un attimo di grande tensione, avviene improvviso il capovolgimento di fronte. La signora domanda: «Ma come, non si invita?». E tutti ridono, mentre Ambrogio tira fuori la solita piramide di Ferrero Rocher destinata a concludere lo spot nel più efferato buonismo. Così si consuma la parabola dei nostri giorni. Dopo un avvio sulfureo che faceva ricordare il capolavoro di Bunuel «Viridiana», gli autori del film pubblicitario (il signor Ferrero? Il signor Rocher?) sono tornati coi piedi per terra. E con un geniale colpo di scena hanno salvato capra (la signora) e cavoli (i proletari) in un cioccolatello interclassista. La rivoluzione è di nuovo fallita. Ancora una volta non ha superato la fase orale.

24 ORE

QUARK SPECIALE RAIUNO 20.50
Piero Angela in visita al Palazzo d'estate di Mosca, per questa puntata speciale del suo programma.

SPECIALE OASIS ITALIA 1 23.00
In attesa dei concerti italiani del 15 e 16 novembre (al Palasport di Casalecchio sul Reno a Bologna e al Forum di Assago a Milano) ecco un assaggio televisivo per i fan degli Oasis. Firmato Bbc.

TG 2 DOSSIER RAIDUE 23.10
Viaggio tra vecchi e nuovi parchi per verificare i risultati della legge 1991 che ha come obiettivo la tutela della fauna e dell'ambiente e il varo della cosiddetta «industria verde».

STORIE RAIDUE 24.25
Replica dell'intervista al giornalista e scrittore Ignacio Taibo II. Minà si sofferma sulla ricostruzione della storia della vita e dell'impegno di Ernesto Che Guevara di cui Taibo II ha appena pubblicato la biografia.

STASERA A VIA ASIAGO 10 RAIDUE 21.00
Riparte il programma a cura di Adriano Mazzoletti con una puntata dedicata a George Gershwin, in occasione del 70mo anniversario della sua morte.

AUDITEL

VINCENTE:
Manchester U.-Juve (Canale 5, 20.45) ..... 9.713.000

PIAZZATI:
Striscianotizia (Canale 5, 20.21)..... 6.959.000
Beautiful (Canale 5, 13.54)..... 5.827.000
La mia piccola donna ( Raiuno, 20.59)..... 5.100.000
L'inviato speciale ( Raiuno, 20.45)..... 4.536.000

DA VEDERE



La musica di Cheb Khaled contro la furia integralista

14.50 MEDITERRANEO
Prima puntata della nuova serie: ospiti, il musicista Cheb Khaled e la regista Roberta Torre («Tano da morire»)

RAITRE

La furia degli integralisti islamici in Algeria, attraverso il racconto del musicista algerino Khaled costretto a vivere da 10 anni lontano dal suo Paese, apre il sesto ciclo del settimanale della testata giornalistica regionale della Rai, prodotto a Palermo con France 3. Quindi, incontro con Roberta Torre, la regista del musical sulla mafia Tano da morire. Curato da Onofrio Dispenza, il rotocalco televisivo è condotto da Rosa Ricciardi, con la regia di Gabriella Guarnera.

SCEGLI IL TUO FILM

20.45 WOLF-LA BELVA È FUORI
Regia di Mike Nichols, con Jack Nicholson, Michelle Pfeiffer, James Spader. Usa (1994) 125 minuti.

In prima visione tv la rivisitazione, in chiave urbana, della leggenda dell'uomo lupo. Will è un potente redattore di una casa editrice. Un giovane collega cerca di soffriggiarlo il posto. Una sera Will viene graffiato da un lupo...

22.40 BUGINSETTO DI FUOCO
Regia di Jeannot Szwarc, con Bradford Dillman, Joanna Miles, Richard Cilian. Usa (1975) 101 minuti.

Fantascienza. A causa di una scossa di terremoto un paesino della provincia americana viene invaso da una terribile specie di insetti: sputano fuoco a tutto spiano. Uno scienziato si mette a studiarli, ma poi impazzisce e cerca di ibridarli con degli scarafaggi.

23.00 TORO SCATENATO
Regia di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Joe Pesci, Cathy Moriarty. Usa (1980) 128 minuti.

Il Toro scatenato è Bob De Niro che vive nel mondo crudo e violento del pugilato. Le sue origini sono nel Bronx, tra gli italoamericani. Scorsese nel mettere in scena la classica parabola dello sportivo, scava nel mistero della violenza.

23.05 LA BANDA DI HARRY SPIKES
Regia di R. Fleischer, con L. Marvin. G. Grimes. R. Howard. Usa (1974) 97 minuti.

Tre cowboy, suggestionati da Spikes, decidono di seguirlo per tentare la fortuna. Dopo i primi colpi falliti, i banditi muoiono uno dopo l'altro. Solo Henry in un primo momento si salva, ma poi viene ferito...

TELEMONTECARLO



Table with 8 columns and 2 rows of program listings for the morning (MATTINA) block, including times and channel information.

POMERIGGIO

Table with 8 columns and 2 rows of program listings for the afternoon (POMERIGGIO) block, including times and channel information.

SERA

Table with 8 columns and 2 rows of program listings for the evening (SERA) block, including times and channel information.

NOTTE

Table with 8 columns and 2 rows of program listings for the night (NOTTE) block, including times and channel information.

Table with 8 columns and 2 rows of program listings for the radio (PROGRAMMI RADIO) block, including times and channel information.