

Sabato 4 ottobre 1997

10 l'Unità

I PROGRAMMI DI OGGI

TELEPATIE

Ciao, come sto?

MARIA NOVELLA OPPO



È tornato Michele Santoro, la balena bianca della tv, accanto alla quale tutti gli altri sembrano picciolini. Era ora che il video si riempisse di nuovo di getti d'acqua e di schiuma, di tutto quel movimento acquatico che affascina e meraviglia. Piazze in diretta e salotto politico si sono guardati ancora una volta in cagnesco, con Santoro in mezzo a fare da paciere. Confusa come voluta scelta stilistica e come involuto effetto indotto, la prima puntata metteva insieme due temi come il terremoto e la crisi di governo, tanto per spezzare continuamente il discorso proprio nel momento più interessante. E quando le due correnti tematiche si incontravano, ecco entrare in scena le belle ragazze collegate o in studio, con le loro vocette insistenti e le loro classifiche e postille puntigliose. Una scossa sismica in diretta ha fatto da ulteriore impedimento all'approfondimento, creando una turbativa alla quale ha messo qualche riparo solo l'intervento del sottosegretario Barberi, che ha spiegato la situazione e ha provocato in Santoro una reazione soddisfatta. «Lei dunque conferma che noi abbiamo dato notizie esatte», ha sottolineato il conduttore, che, giustamente riconduce tutto a sé, perché fuori di lui è il diluvio. In conclusione ha promesso che il programma migliorerà col tempo. E così avvenne effettivamente nella stagione passata, quando le ultime puntate furono quasi perfette, condotte in porto da un Santoro sempre più efficace e brillante costretto però a conquistarsi il pubblico sera per sera, uomo per uomo. Per ora si boccheggia, anche perché i politici in studio, nonostante i sismi, appaiono con le loro facce abbronzate da vacanzieri svagati. Solo Casini ci guadagna, nel suo ruolo di bello e possibile.

24 ORE

AMBIENTE ITALIA RAITRE 14.50
Si parla del terremoto che ha colpito, anche ieri, Umbra e Marche con Franco Barberi, sottosegretario alla Protezione Civile. In programma anche un collegamento con la marcia organizzata a Roma dalla Lav (lega antivivisezione) a sostegno di una proposta di legge costituzionale in tema di diritti degli animali.

MAASTRICHT ITALIA RAITRE 23.00
Alan Friedman condurrà una puntata speciale intitolata «Il prezzo della crisi». Realizzato a Capri, in occasione del convegno dei giovani della Confindustria, lo speciale affronterà cosa significa un'eventuale crisi di governo per l'ingresso dell'Italia in Europa e quanto ci costerà.

SPECIALE TG1 RAIUNO 23.25
In diretta da Rio De Janeiro, lo speciale del Tg1 riprenderà il secondo incontro mondiale delle famiglie con il Papa, che si tiene oggi allo stadio Maracanã di Rio.

UOMINI E PROFETI RADIOTRE 12.00
Va in onda la prima puntata di un ciclo di Daniele Garrone dedicato al Cantico dei Cantici, dove si parlerà del tema dell'eros nella Bibbia.

AUDITEL

VINCENTE:
Sister Act 2 (Raiuno, 20.59) 7.793.000

PIAZZATI:
Striscianotizia (Canale 5, 20.30)..... 7.336.000
Beautiful (Canale 5, 13.54)..... 5.638.000
L'invitato speciale (Raiuno, 20.46)..... 4.975.000
Beato tra le donne (Canale 5, 20.59)..... 4.712.000

DA VEDERE



Quando Demi non faceva la soldatessa coi marines

0.30 RACCONTI DI MEZZANOTTE
Primo episodio di una serie di telefilm a cura di Richard Donne, Walter Hill e Robert Zemeckis.

Un'affascinante Demi Moore «targata» 1990, con qualche muscolo in meno e molti capelli in più, è la protagonista di «Diritto di morte», episodio che apre per Canale 5 la serie dei «racconti di mezzanotte», telefilm della durata di mezz'ora messi in onda il sabato notte. Dietro al progetto, Richard Donner, Walter Hill e Robert Zemeckis, tra fra i più innovativi registi della nuova Hollywood, qui nelle vesti di produttori esecutivi.

SCEGLI IL TUO FILM

12.15 NATAIERI
Regia di George Cukor, con Broderick Crawford, Judy Holiday, William Holden. Usa (1950), 103 minuti.
Un boss dagli affari poco chiari ha per amante una bella ocona. Decide di farla «sgrazzare» da un giornalista, ma l'educazione riesce fin troppo bene: la bella si innamora del suo pigmalione e mette naso negli affari dell'ex amante. Dalla commedia di Garson Kanin.

20.35 LA BATTAGLIA DI MIDWAY
Regia di Jack Smight, con Charlton Heston, Henry Fonda, Robert Mitchum. Usa (1976).
In forma di diario, la ricostruzione della battaglia che ha posto termine all'espansione giapponese in estremo Oriente e dava il via al contrattacco statunitense. Per il film è stato utilizzato molto materiale documentario.

20.40 I PREDATORI DELLA VENA D'ORO
Regia di Charlton Heston, con Kim Basinger, Nick Mancuso, John Marley. Usa (1982), 97 minuti.
L'ossessione di trovare la vena d'oro più ricca spinge alla follia un cercatore. Il suo fratello gemello è meno matto, ma la tragedia incombe. Seconda prova di regia per Heston, che si cala anche nella doppia parte dei gemelli.

1.35 LEDUE INGLESI
Regia di François Truffaut, con Jean Pierre Léaud, Kika Markham, Stacey Tendeter. Francia (1971), 108 minuti.
Inghilterra, primo Novecento. Un giovane francese è ospite di Anna, una sua amica e s'innamora della sorella. Ma una volta tornato a Parigi l'infatuazione passa. In compenso arriva Anna a Parigi e il giovane inizia una storia con lei.



Table with columns for channel and program details for the morning (MATTINA) slot. Includes programs like 'I Bianchi Uccelli', 'Rassegna Stampa', 'Caro Palinsabato', etc.

POMERIGGIO

Table with columns for channel and program details for the afternoon (POMERIGGIO) slot. Includes programs like 'Telegiornale', 'Linea Blu', 'Sette Giorni Parlamen- to', etc.

SERA

Table with columns for channel and program details for the evening (SERA) slot. Includes programs like 'Telegiornale', 'Rai Sport Notizie', 'Fantastico Enrico', etc.

NOTTE

Table with columns for channel and program details for the night (NOTTE) slot. Includes programs like 'TG 1', 'Sestragioni del Lotto', 'Speciale Tg 1', etc.

Table with columns for channel and program details for the 'PROGRAMMI RADIO' section. Includes programs like 'Riviera', 'Radio due', 'Uomini e profeti', etc.