

TELEPATIE

Se il tiramisù va giù

MARIA NOVELLA OPPO

Eppure «Tiramisù» è un bel programma, per quanto può esserlo una varietà televisiva. Baudò ci ha messo tutto se stesso, cioè la sua passione megalomane per la tv, più il culto della propria personalità che, con l'età, si è venato di ironia e di amarezza. Due doti che i giovani urlanti conduttori di oggi non possono avere. Eppure, dicevamo, stavolta Baudò è stato battuto dal programma di informazione di Raiuno e da David Sassoli, che ha guadagnato moltissimi spettatori (dai 2.976.000 della prima puntata ai 4.149.000 della seconda), fin quasi a raggiungere la partita di calcio. E questo sicuramente è un bene, anche se a pagarne le spese stavolta è stato Pippo, che ha già i suoi problemi. Coi suoi giochini più creativi di quelli degli altri varietà, «Tiramisù» ha forse il difetto di contenere fin troppe idee e velleità. Bello il teatrino giallo (ma troppo facile la soluzione!) che ci ha fatto vedere Ramona Dell'Abate (tòh, che fine aveva fatto?) in un cast molto divertente. C'era Andrea Roncato vestito da sceicco, un attore bravissimo che si butta spesso via. Anche adesso che lo vuole Strehler e potrebbe cominciare a rispettare di più se stesso. Come sa fare, per esempio, Enzo Jacchetti, che, pur esibendosi in contesti strampalati, difende il suo stile soave e perfido. Ma, tornando a Pippo, ha avuto anche lui almeno due momenti toccanti, benché tutt'altro che divertenti. Il primo quando, azionando le sue gambe a compasso per attraversare il palcoscenico, ha esclamato: «Certo è duro dover sopportare le critiche al proprio lavoro!». Mentre più avanti, rivolto al concorrente con le trecchine: «Le strappo i capelli. E io che costa tanto!». Sono attimi, magari preparati e recitati, ma sempre ammirevoli. Ormai per Pippo il varietà non è un genere, ma un'autobiografia.

24 ORE

CRONACA IN DIRETTA RAIDUE 16.30 Da Soriano Calabro, le testimonianze dei parenti di Domenico Macri, ucciso per aver chiesto la restituzione dell'auto rubata a sua madre. Il vaccino antinfluenzale: è utile? La vendemmia da Cividale del Friuli. Paolo Virzi parla del suo film, *Ovosodo*.

FRATELLO TERREMOTO TMC 22.40 Il 45% dell'Italia è a rischio sismico. Uno speciale news di Antonio Lubrano cerca di chiarire in che modo è possibile difendersi dai terremoti. In studio i protagonisti dell'emergenza che stanno vivendo Umbria e Marche.

NIGHT EXPRESS ITALIA 1 23.15 Laura Pausini duetta con Phil Collins sul palco del Propaganda di Milano e poi, da sola, propone le canzoni dell'ultimo album *Le cose che vivi*. Nel salotto live: Martina Colombari e Raz Degan.

REPORT RAI TRE 24.00 Puntata dedicata agli «Instancabili», anziani che non vanno mai in pensione: il dottor Battilana, 102 anni, è il dentista più vecchio d'Italia. Tutte le mattine si reca nel suo studio e segue una numerosa clientela in quel di Chiavari.

AUDITEL

VINCENTE: Striscia la notizia (Canale 5, 20.36)..... 8.975.000
PIAZZATI: Beautiful (Canale 5, 13.55)..... 5.625.000
Mamma ho perso l'aereo (Italia 1, 20.48)..... 5.445.000
Calcio: Lazio-Napoli (Raidue, 20.47)..... 4.625.000
L'inviato speciale (Raiuno, 20.48)..... 4.610.000

DA VEDERE



«Succede un '48» e l'Italia sconfitta rinasce

20.40 SUCCEDER UN '48 Un documentario di Nicola Caracciolo e Valerio Marino

RAITRE

L'Italia tra il '45 e il '48. Sconfitto e disprezzato dal mondo, segnato dalle malattie e dalla miseria, il paese cercava di costruirsi un futuro decente. E qualcuno paragona quella crisi alle crisi attuali. I due autori, già al lavoro in passato su altri momenti cruciali della vicenda italiana, ricostruiscono quegli anni di svolta attraverso documenti filmati d'epoca (Istituto Luce, Settimana Incom, Archivio storico del movimento operaio) ma anche spezzoni di film con De Sica, Totò, Magnani e Lucia Bosè.

SCEGLI IL TUO FILM

20.35 LA CASA DEGLI SPIRITI Regia di Billie August, con Jeremy Irons, Glen Close, Meryl Streep. Usa (1995) 145 minuti. Trasposizione cinematografica dell'omonimo romanzo di Isabel Allende. Interminabile saga familiare: Esteban Trueba spera di trovare l'oro nella sua miniera e di sposare l'aristocratica Rosa. L'oro lo trova, ma Rosa muore e lui sposa la sorella Clara, dai poteri misteriosi...

23.50 LA MIA PISTOLA PER BILLY Regia di Ted Kotcheff, con Gregory Peck, Desi Arnaz jr., Jack Warden. Usa (1973) 95 minuti. Dal regista del primo Rambo un western con una bella ambientazione. Henry è un bandito e fa coppia con Billy, giovane meticcio. Quando Billy sta per essere impiccato arriva prontamente Henry a salvarlo.

1.10 PICKPOCKET Regia di Robert Bresson, con Martin Lasalle, Marika Green, Pierre Leymarie. Francia (1959) 75 minuti. Tappa fondamentale della Nouvelle vague il film racconta di un ladruncolo intrappolato tra gli opposti automatismi dell'integrazione sociale e della rivolta. Si chiama Michel e dopo essere finito in carcere diventa un vero professionista dello scasso.

1.45 CIAO CIAO BIRDIE Regia di George Sidney, con Ann Margret, Janet Leigh, Dick Van. Usa (1963) 112 minuti. Alla base c'è un musical teatrale di successo a Broadway. Ed è la storia dell'ultimo concerto di un idolo rock, prima della sua partenza per il servizio militare. Qualche spunto critico sul mondo del business discografico.



MATTINA grid with program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

POMERIGGIO grid with program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

SERA grid with program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

NOTTE grid with program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

PROGRAMMI RADIO grid with listings for Tmc 2, Odeon, Italia 7, Cinquestelle, Tele+ Bianco, Tele+ Nero, Radiouno, and ItaliaRadio.