

TELEPATIE

Malgrado Minoli

MARIA NOVELLA OPPO

Seconda parte del processo al medico libanese accusato di avere ucciso la moglie a Monza. La settimana scorsa avevamo sentito le tesi dell'accusa e in particolare il racconto della madre della vittima. Tra i giudici popolari qualcuno si asciugava le lacrime. Questa volta hanno parlato i parenti dell'accusato e naturalmente il ritratto della donna assassinata è cambiato del tutto. Sono emersi tratti di razzismo, di insolenza e di una infedeltà non dimostrata, ma suggerita e quasi desiderata a scopo difensivo. Accidenti che misero senza luce, con tutte le diverse versioni, inclinazioni e insinuazioni dei tanti avvocati. Poveri giudici. Anche qui qualcuno potrà sempre accusarli di non aver saputo appurare la verità vera, tra le tante che sono state urlate e lacrimate in tribunale. Più che un processo era un testo di Pirandello e davvero, in attesa della sentenza (di condanna) avevamo i brividi. Perché «Un giorno in pretura» è il più bel giallo che vada in onda in tv, senza merito alcuno del direttore di Raitre Giovanni Minoli, che ha distrutto tutto quello che poteva distruggere (a partire dagli ascolti) della rete costruita pezzo pezzo da Angelo Guglielmi. Ma lasciamo stare. «Un giorno in pretura», a cura di Roberta Petrelluzzi, lunedì sera ha raccolto 2.012.000 spettatori, che possono sembrare pochi se paragonati a quelli che hanno guardato «Forrest Gump», ma sono tanti in confronto a quelli che hanno guardato «X-Files» (1.737.000), un programma considerato cult. E in effetti i misteri raccontati dal telefilm americano, tra cadaveri cristallizzati ed extraterrestri sempre immanenti, non erano all'altezza del medico libanese che forse ha fatto assassinare la moglie da un killer. Ma, siccome non gli bastava, è restato a guardarla mentre moriva. E questo nessun alieno lo farebbe.

24 ORE

CRONACA IN DIRETTA RAIDUE 16.30
A pochi giorni dall'accordo tra governo e sindacati, si parlerà di pensionati con i pensionati del Centro della Garbatella di Roma ed al sindacato autonomo degli insegnanti «Gilda».
PORTA A PORTA RAIUNO 23.05
Gli otto candidati a sindaco della capitale saranno gli ospiti del programma condotto da Bruno Vespa: e così il sindaco uscente di Roma, Francesco Rutelli (Ulivo) si confronterà con Pier Luigi Borghini (Polo delle libertà), Pino Rauti (Ms Fiamma Tricolore), Tiziana Parenti (Socialisti liberali), Giancarlo Cito (Lega d'Azione meridionale), Sforza Ruspoli (Lista civica), Marina Larena (Partito umanista) e Raffaele D'Ambrosio (Humanitas).

MATTINO 3 RADIOTRE 10.30
Il regista Roman Polanski parlerà del suo musical in scena a Vienna Il ballo dei vampiri in un'intervista realizzata a Parigi.

SOGNANDO IL GIORNO RADIOUNO 23.40
Sarà il regista Silvano Agosti (Quartieri, L'uomo proiettile) l'ospite di stasera nel programma condotto da Marco Guzzi.

AUDITEL

Table with 2 columns: Program Name and Audience Rating. Includes entries like VINCENTE: Forrest Gump (Canale 5, 21.02) with 12.915.000 and PIAZZATI: Striscianotizia (Canale 5, 20.38) with 11.480.000.

DA VEDERE



Torna la «macchina» di Cecchi Paone

20.35 LA MACCHINA DEL TEMPO
Programma di Gregorio Paolini ed Alessandro Cecchi Paone.

RETEQUATTRO

Al via da stasera la seconda edizione del fortunato programma dedicato alla scienza, l'archeologia e gli animali, condotto da Alessandro Cecchi Paone. In questa prima puntata, un servizio sul El Nino, il fenomeno meteorologico che ha provocato incredibili disastri. Si prosegue, poi, con un viaggio tra gli animali pericolosi per l'uomo, per scoprire, per esempio, che i temibili squali hanno causato nel corso dell'anno 25 morti in tutto il pianeta. Mentre per le zanzare il bilancio cresce: milioni di morti di malaria ogni anno.

SCEGLI IL TUO FILM

14.15 68 GIALLI PER UN OMICIDIO
Regia di Alvin Rakoff, con Angela Lansbury, Laurence Olivier, Hildgarde Neff. Usa (1984). 80 minuti.
Un'anziana scrittrice di gialli simula le trame dei suoi romanzi con amici e conoscenti. Gli «esperimenti» garbano poco ai suoi parenti, che preferirebbero far internare la vecchietta terribile. Angela Lansbury nei suoi panni preferiti da signora in giallo.

15.30 IL PADRE DELLA SPOSA
Regia di Vincent Minnelli, con Spenser Tracy, Elizabeth Taylor, Joan Bennett. Usa (1950). 93 minuti.
Come sconvolgere la vita di un tranquillo padre di famiglia: far sì che la giovane figlia si sposi all'improvviso. Una commedia che avrebbe divertito anche il buon vecchio Freud.

20.30 SENTI CHI PARLA
Regia di Amy Heckerling, con Kirstie Alley, John Travolta, George Segal. Usa (1989). 90 minuti.
Molly, ragazza madre, è stata colta dalle doglie mentre era in strada. Viene soccorsa da un tassista che poi si «affeziona» al suo caso. Vite osservate dal «basso» con i commenti del piccolo infante. Il doppiaggio del baby ha la voce di Paolo Villaggio.

20.45 ROBIN HOOD - UN UOMO IN CALZAMAGLIA
Regia di Mel Brooks, con Mel Brooks, Cary Elwes, Richard Lewis. Usa (1993). 102 minuti.
Mancava una parodia del genere cappa e spada e Mel Brooks ci si butta a pesce. L'esito non è altrettanto felice, anche perché a furia di addorciare le battute si spingono sempre più in basso.

ITALIA 1



MATTINA

Table of morning programs (6:30-9:00) across various channels. Includes Morning News, Unomattina, Cavalcata d'Eroi, and various news and entertainment shows.

POMERIGGIO

Table of afternoon programs (13:30-18:00) across various channels. Includes Telegiornale, Tribuna Politica, La Ruota della Fortuna, and various news and entertainment shows.

SERA

Table of evening programs (18:00-23:00) across various channels. Includes Telegiornale, La Macchina del Tempo, Sarabanda, and various news and entertainment shows.

NOTTE

Table of night programs (23:00-5:00) across various channels. Includes Port a Porta, Agenda/Zodiaco/Che Tempo Fa, and various news and entertainment shows.

Table of radio programs (Tmc 2, Odeon, Italia 7, Cinquestelle, Tele+ Bianco, Tele+ Nero, GUIDA SHOWVIEW, PROGRAMMI RADIO) with details on content and broadcast times.