

Giovedì 6 novembre 1997

10 l'Unità

I PROGRAMMI DI OGGI

TELEPATIE

Blob come Zorro

MARIA NOVELLA OPPO

Ma perché ci lesinano Blob? Martedì sera ne hanno mandato in onda giusto un sospiro, con Veltroni che spiegava perché a fianco di Clinton ha fatto con la mano quel segno di vittoria all'americana, subito diventato tormentone a Striscia. Per chi guarda tanta tv (per vizio o per virtù professionale) Blob è una summa, un riepilogo e insieme uno Zorro vendicatore. Mentre nei palinsesti della nuova Raitre sembra che lo considerino quasi un ingombro. E invece rimane il più bel programma della tv, il mezzo attraverso il quale il video raggiunge il suo fine. Comunque dopo Blob veniva «Chi l'ha visto?», che della tv è uno dei luoghi più «raccontati» e infatti ci ha raccontato tante storie di perdite e misteriose assenze. Particolarmente emozionanti le comparse degli anziani che escono di casa e non tornano più, lasciando nei figli, oltre allo sgomento dell'abbandono, anche un'angoscia in più. Nei vecchi l'andar via non appare una libera scelta, ma uno smemorarsi e smarrirsi in un mondo che non li riconosce. Tra le persone perdute l'altra sera c'era un signore di 88 anni, che non sa né leggere né scrivere e che è sparito addirittura dal '93. Di lui non è rimasta traccia, ma il figlio spera ancora di ritrovarlo e, mentre lanciava il suo appello, la telecamera ci faceva vedere i luoghi da cui il vecchio è andato via: ritagli di cemento sui quali si affacciano terrazzini zeppi di fiori e di panni stesi, stretti cortili abitati da gatti imperiali, che girano pieni di sussiego tra i cassonetti. Sembra proprio impossibile che una persona anziana possa lasciare un mondo così pieno e così noto. E in più la casa, con le tovaglie e i copriletti a fiori, le foto dei parenti sulla credenza e la tv col centrino. Mentre nello studio televisivo si agitava la povera Marcella De Palma, anche lei persa nel mondo grande e terribile.

24 ORE

SPECIALE MIXER MUGELLO RAITRE 22.55
Un documento su una delle campagne elettorali più discusse degli ultimi anni. Parlano i protagonisti da Antonio Di Pietro con i progetti politici, i motivi della sua candidatura, il bilancio della campagna elettorale a Sandro Curzi con i progetti per l'Unità a Sinistra, la richiesta lanciata a D'Alema attraverso le telecamere di Mixer perché si apra una discussione interna al partito dopo le elezioni; a Giuliano Ferrara.

CRONACA IN DIRETTA RAIDUE 16.30
Castità eterna o a termine: un gruppo di persone che hanno volentieri rinunciato al sesso si sono riunite a Roma. Da Napoli, la lavorazione di un torrone da record: lungo 60 metri è stato «costruito» a beneficio dei terremotati.

LE IENE ITALIA 1 23.20
Adriano Celentano, dopo lungo e affannoso inseguimento, è stato raggiunto da Marco Berry a Saint Vincent, dove nei giorni scorsi gli hanno consegnato una Grolla alla carriera. Alla fine si è arreso, accettando di far rivivere uno Yuppi Du collettivo ai telespettatori insieme a Mario Momicelli, Giuseppe Tornatore, Charlotte Rampling, Valeria Golino e Alessandro Haber.

AUDITEL

Table with 2 columns: Program Name and Audience Rating. Includes categories like VINCENTE, PIAZZATI, and Calcio: Lione-Inter (Rauno, 20.44).

DA VEDERE



Quanto costa il futuro? Indagine di uno scrittore

23.55 MAGAZZINI EINSTEIN
Un nuovo programma targato Format.

RAITRE

Terzo appuntamento settimanale (dal martedì al venerdì) con la striscia culturale condotta dallo scrittore Sandro Veronesi. Il tema di questa settimana è la fantascienza e il titolo di questa sera è Il futuro costa troppo. Sandro Veronesi affronta il rapporto tra economia e fallimenti della tecnologia spaziale, attraverso immagini di repertorio e la presenza di Demetrio Volcic. Domani sera, invece, Sandro Veronesi intervisterà Tim Burton e dopodomani si occuperà dei «tecnodetritti».

SCEGLI IL TUO FILM

8.30 VICTIM
Regia di Basil Dearden, con Dirk Bogarde, Sylvia Syms, Dennis Price. Gran Bretagna (1961). 98 minuti.

Un omosessuale perseguitato nell'Inghilterra degli anni '60 in un film che, all'epoca, fece addirittura scandalo. Il protagonista ha sottratto una somma di denaro per pagare qualcuno che lo ricatta proprio perché è gay... e ora ha la polizia alle calcagna.

20.30 ROCKY IV
Regia di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Dolph Lundgren, Brigitte Nielsen. Usa (1985). 91 minuti. Stallone in pieno periodo reaganiano fa del suo eroe Rocky Balboa il campione del dialogo russo-americano. Il nemico è un tremendo pugile sovietico, tal Drago, omicida da ring. Ha già fatto fuori un amico di Sly, ma ora dovrà vedersela col nostro.

20.40 UN GIORNO DI ORDINARIA FOLLIA
Regia di Joel Schumacher, con Michael Douglas, Robert Duvall, Barbara Hershey. Usa (1993). 113 minuti. Un tizio normalissimo (?) bloccato in un ingorgo. Situazione banale. Solo che il tizio, per telefonare, entra in un drug-store dove lo trattano male. E va fuori di testa. Douglas fa una strage, il poliziotto Duvall cerca di stopparlo.

1.30 RADIO DAYS
Regia di Woody Allen, con Mia Farrow, Dianne Wiest, J. Kavel. Usa (1987). 98 minuti.

Un Amarcord d'infanzia tenuto insieme dalle onde radio: canzoni di Glen Miller e notiziari di guerra sono le schegge di anni '30-40 che riportano Joe-Allen alla vita familiare di un piccolo ebreo newyorchese.



MATTINA grid containing program listings for various channels and time slots from 6.30 to 12.30.

POMERIGGIO

POMERIGGIO grid containing program listings for various channels and time slots from 13.30 to 18.45.

SERA

SERA grid containing program listings for various channels and time slots from 20.00 to 22.45.

NOTTE

NOTTE grid containing program listings for various channels and time slots from 23.10 to 0.55.

Grid of program listings for various channels (Tmc 2, Odeon, Italia 7, Cinquestelle, Tele+ Bianco, Tele+ Nero, GUIDA SHOWVIEW, Radiouno, Radiodue, ItaliaRadio, Radiotre) and their respective programs.