

Mercoledì 12 novembre 1997

TELEPATIE

Marilyn e il tortello

MARIA NOVELLA OPPO



Che sia tornato «Carosello», benché tutti lo abbiano scritto, nessuno n'è accorto. L'evento è rimasto confinato nello spazio del sabato e così ben dissimulato, che veramente non si capisce perché sia stato necessario scomodare l'antica sigla. In compenso gli spot in circolazione a loro volta cercano quarti di nobiltà manipolando e saccheggiando il cinema. Fenomeno d'altra parte non nuovo se giustificato dal fatto che sempre di cinema si tratta. L'avrete visto tutti Steve McQueen, con la sua bella faccia triste alla guida di una Ford in una scena tratta da «Bullitt». Oppure i meravigliosi «Blues Brothers» John Belushi e Dan Aykroyd inconsapevolmente impegnati a promuovere Dixie e Vernel. Si tratta in tutti e due i casi di miti scomodati a caro prezzo tecnologico e riportati a vita pubblicitaria per riverberare sul prodotto qualche po' di carisma. Ma il gioco cambia quando scende in campo il signor Giovanni Grana. In questo caso troviamo il noto produttore di tortellini che chiacchiera amabilmente con Marilyn Monroe in aereo e le spiega quanto sia difficile tirare la sfoglia. La scena è tratta dal film di Jean Negulesco «Come sposare un miliardario», nel quale Marilyn, non volendo ammettere di essere miopie, legge un libro all'incontrario. Il signor Giovanni Rana si accomoda accanto a lei e autocertifica personalmente la bontà del suo prodotto. Insomma non chiama la diva a fare da testimonial, ma assurge lui stesso all'empireo del mito. Un caso di spiritosa megalomania inventato dal creativo Gavino Sanna, che potrebbe essere utilmente usato anche dalla tv. Il presidente della Rai Siciliano potrebbe apparire, per esempio, accanto alla Carrà per dire: «Sapesse, signorina, quanto è difficile fare la tv!».

24 ORE

MI MANDA RAITRE RAITRE 20.40 Il programma si apre con un'inchiesta sulla sicurezza degli impianti di riscaldamento a gas: ogni anno muoiono circa 60 persone per incidenti dovuti al loro cattivo funzionamento. Seguirà, per lo spazio dedicato ai tranelli e gli imbrogli, la truffa all'americana: un finto cittadino straniero arriva in Italia per donare una somma di denaro a un defunto amico del padre.

TELECAMERE RAIDUE 22.35

Silvio Berlusconi, Umberto Bossi e il segretario organizzativo del Pds, Marco Minniti, sullo sfondo di Venezia, città sospesa tra passato e presente, faranno il punto sulla situazione politica alla vigilia della tornata elettorale di domenica prossima. I riflettori saranno puntati su Venezia per mostrare gli aspetti più curiosi e affascinanti di una città che si prepara ad eleggere il sindaco. Chi sono gli sfidanti di Cacciari?

SANREMO GIOVANI RADIODUE 20.20

In diretta alla radio la tradizionale rassegna che laurerà i cantanti «nuovi» per il festival di Sanremo dell'anno prossimo. La serata sarà condotta da Mario Pezzolla e si avvarrà degli interventi di Fabio Fazio oltre a incontri con cantanti e giornalisti.

AUDITEL

VINCENTE: Striscialnotizia (Canale 5, 20.34)..... 8.933.000

PIAZZATI: Selvaggi (Canale 5, 21.01)..... 7.811.000 L'invitato speciale (Raiuno, 20.47)..... 6.646.000 Il commissario Rex (Raidue, 19.06)..... 5.531.000 Beautiful (Canale 5, 13.59)..... 5.508.000

DA VEDERE



Lotta nel cyberspazio a colpi di «memoria»

20.45 JOHNNY MNEMONIC Regia di Robert Longo, con Keanu Reeves, Dina Meyer, Dolph Lundgren, Ice-T. Usa (1995) 96 minuti.

ITALIA 1

Per il suo primo lungometraggio l'artista multimediale Robert Longo si è fatto scrivere la sceneggiatura da William Gibson, padre del cyberpunk. La storia, infatti, è ambientata nel ventesimo secolo quando la minaccia più grave è costituita dai pirati dei computer. La sola garanzia per la sicurezza dei dati sono i «corrieri informatici» che prestano la loro memoria per far posto ai segreti industriali. E Johnny ha rinunciato ai ricordi della sua infanzia per «accogliere» dati segretissimi.

SCEGLI IL TUO FILM

9.35 ROMUALD & JULIETTE

Regia di Coline Serreau, con Daniel Auteuil, Fimrine Richard. Francia (1988) 110 minuti. Una commedia deliziosa della brava regista francese. Juliette fa la donna di servizio, Romuald è il suo capo. Lei è nera ed ha cinque figli avuti con uomini diversi. Lui è bianco, ha una moglie che lo tradisce e uno scandalo in arrivo. I due s'innamorano a dispetto di tutti i pregiudizi.

RAIUNO

15.30 LA FRUSTATA

Regia di John Sturges, con Richard Widmark, Donna Reed, John McIntire. Usa (1956) 84 minuti. Siamo nel West, quello con gli indiani cattivi. E, infatti, il padrino di Jim è dato per morto nel corso di un agguato degli Apaches. Mentre il ragazzo cerca il corpo del padre incontra una donna che a sua volta è in cerca del marito, sparito nello stesso agguato.

RETEQUATTRO

22.40 IL GIALLO DEL BIDONE GIALLO

Regia di Emilio Estevez, con Charlie Sheen, Emilio Estevez, Leslie Hope. Usa (1990) 103 minuti. Divertente commediola senza pretese con sfondo ecologista. I protagonisti sono due netturbini di professione, appassionati di surf, che riescono a sventare un disastro ecologico.

ITALIA 1

23.00 PERVERSIONE MORTALE Regia di C. Crowe, con Annabella Sciorra, John Leguizamo. Usa (1992) 99 minuti.

Thriller sul collaudato modello «sesso, delitto e psichiatria». Lei è una psichiatra newyorchese che comincia una relazione con un tale: solo inseguito scoprirà che l'uomo è l'amante della sua paziente.

RETEQUATTRO



Table with 8 columns and 10 rows of program listings for the morning (MATTINA) slot, including programs like 'MORNING NEWS', 'LA RAGAZZA DEL ROBOE', and 'CIAO CIAO MATTINA'.

Table with 8 columns and 10 rows of program listings for the afternoon (POMERIGGIO) slot, including programs like 'LA RUOTA DELLA FORTUNA', 'LA MACCHINA DEL TEMPO', and 'LA VOCE DELL'INSORGENZA'.

Table with 8 columns and 10 rows of program listings for the evening (SERA) slot, including programs like 'MAGAZZINI EINSTEIN', 'LA MACCHINA DEL TEMPO', and 'QUINTO POTERE?'.

Table with 8 columns and 10 rows of program listings for the night (NOTTE) slot, including programs like 'MACAO', 'OLTRE LA NOTTE', and 'PERVERSIONE MORTALE'.

Grid of program listings for various channels: Tmc 2, Odeon, Italia 7, Cinquestelle, Tele+ Bianco, Tele+ Nero, and PROGRAMMA RADIO. Each cell contains a time slot and program title.