

Domenica 23 novembre 1997

TELEPATIE

Masochismo tv

MARIA NOVELLA OPPO

Questa non è stata una bella settimana, né per noi dell'Unità, né per la televisione. Martedì è sparito dal palinsesto di Raiuno «Novant8», il programma di informazione condotto da David Sassoli. Non era riuscito a conquistarsi un ascolto abbastanza vasto da giustificare la sua continuazione in una collocazione di prima serata. La colpa non è del pubblico: la tv non è una medicina ordinata dal dottore. Se lo spettatore non la sorbisce, nessuno si può permettere di fargli la predica. Tocca ai programmatori non collocare l'informazione come un vaso di coccio tra i vasi di ferro. La scelta del direttore Tantillo era stata coraggiosa l'anno scorso, con Gad Lerner, ma spericolata quest'anno. Infatti quel che manca a Sassoli è il senso del ritmo televisivo e la capacità di tenere legato il pubblico al filo del racconto. Questo è proprio quello che possiede in sommo grado Michele Santoro, che è un grande narratore televisivo, anche se qualche volta a scapito della chiarezza del percorso. Il filo si perde spesso nelle mani di collaboratori che quasi mai sono alla sua altezza, così che il conduttore è costretto a redarguirli paternalisticamente. Se ne giova il suo carisma, ma non l'informazione, anche se in questa settimana di latitanza Rai si deve al solo Santoro l'approfondimento tentato giovedì sul difficilissimo tema della pedofilia. Forse non ne sappiamo di più, ma lo sforzo che ognuno dei partecipanti al dibattito ha fatto e che noi da casa abbiamo fatto, qualcosa ci ha dato. Mentre sempre alla officina di «Moby Dick» si deve lo speciale andato in onda venerdì sera su Italia 1 con le immagini terribili della nave albanese recuperata col suo carico di morte. Si vede che bisogna soffrire per sapere. Comunque il pubblico è più disposto a soffrire che ad annoiarsi. E noi pure.

24 ORE

ON THE ROAD RAITRE 20.00 Riflettori puntati sul palazzo dell'Onu per il forum internazionale delle tv. Tra gli ospiti il presidente della Rai Enzo Siciliano e il presidente Mediaset Fedele Confalonieri.

ELISIR RAITRE 20.40 Quali sono le cause delle vertigini? Se ne parla stasera nel programma dedicato alla salute condotto da Michele Mirabella. In studio il dottor Carlo Gargiulo.

MIO PADRE È INNOCENTE RAIUNO 20.40 Film tv con Massimo Dapporto. Michele paga il suo passato da malvivito venendo arrestato per un omicidio che non ha commesso. Ma il figlio scopre quella verità che lui gli ha sempre voluto nascondere.

TV7 RAIUNO 22.45 Tra i servizi di questa settimana Milano violenta. Nel capoluogo lombardo sono oltre cento le denunce per abusi sessuali sui minori. La pedofilia si apparenta all'incesto. L'abuso sui minori in genere si consuma in famiglia o ad opera di chi già conosce il bambino ed ha potere su di lui. Per questi reati sono stati istituiti dei nuclei specializzati.

AUDITEL

VINCENTE: Striscialnotizia (Canale 5, 20.36)..... 9.054.000

PIAZZATI: Mai con uno sconosciuto (Canale 5, 21.01)..... 5.877.000 L'invito speciale (Raiuno, 20.46)..... 5.351.000 Il commissario Rex (Raidue, 19.07)..... 5.325.000 Beautiful (Canale 5, 13.33)..... 5.309.000

DA VEDERE



Jim Morrison e i Doors oltre i confini del rock

18.00 THE DOORS Speciale dedicato a Jim Morrison e ai Doors

RAITRE

Uno speciale dedicato a uno dei miti assoluti del rock, Jim Morrison, a tutt'oggi l'immagine più riprodotta e citata di una pur ricchissima iconografia. E alla mitica musica dei Doors, in occasione dei trent'anni dal loro debutto che avrebbe cambiato la scena del rock ridefinendone le matrici culturali e le finalità. Il programma - con immagini di concerti, interviste e apparizioni televisive dei Doors perlopiù inedite in Italia - sarà integrato da testimonianze di Verdone, Zuccherò, Edoardo Bennato, Piero Pelù, Ian Anderson.

SCEGLI IL TUO FILM

14.00 IL BOSSELA MATRICOLA Regia di Andrew Bergman, con Marlon Brando, Matthew Broderick, Penelope Ann Miller. Usa (1989). 102 minuti. Il vecchio Marlon fa il verso a se stesso nei panni di un boss della mafia sul genere «Padrino». Aiuterà (?) un ragazzone provinciale sperduto a New York e derubato di tutti i suoi averi trovandogli... un lavoro un po' sui generis.

23.00 LA NATURA AMBIGUA DELL'AMORE Regia di Denys Arcand, con Thomas Gibson, Ruth Marshall, Mia Kirshner. Canada (1993). 100 minuti. Un serial killer a Montreal. Spunto poliziesco che Denys Arcand (quello del Declino dell'impero americano) sviluppa in chiave esistenziale. Da una commedia di Brad Fraser, un ritratto di gioventù disperata e sessualmente indeterminata incerta tra omò ed eterosessualità.

0.20 BLOW UP Regia di Michelangelo Antonioni, con David Hemmings, Vanessa Redgrave, Sarah Miles. Gran Bretagna/Italia (1966). 110 minuti. Primi piani in un parco londinese: una donna pretende indietro il negativo, il fotografo riesce a tenerlo con un trucco e scopre un omicidio. Ma il cadavere scompare. Thriller alla Antonioni.

0.30 NICK'S MOVIE LAMPI SULL'ACQUA Regia di Wim Wenders, con Nicholas Ray, Wim Wenders, Susan Ray. Usa/Germania (1980). 85 minuti. Cronaca dell'agonia di Nick Ray, mito personale di Wenders. È minato da un cancro e il tedesco va a trovarlo a casa per proporgli di girare un film insieme. Atroci le immagini degli ultimi momenti di vita del regista.



Table with 8 columns representing different channels and their programming for the morning (MATTINA). Columns include Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

POMERIGGIO

Table with 8 columns representing different channels and their programming for the afternoon (POMERIGGIO). Columns include Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

SERA

Table with 8 columns representing different channels and their programming for the evening (SERA). Columns include Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

NOTTE

Table with 8 columns representing different channels and their programming for the night (NOTTE). Columns include Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

Table with 8 columns representing different channels and their programming for the day (PROGRAMMI RADIO). Columns include Tmc 2, Odeon, Italia 7, Cinquestelle, Tele+ Bianco, Tele+ Nero, and PROGRAMMI RADIO.