

TELEPATIE

Cioccolata innocente

MARIA NOVELLA OPPO

Eccezionale exploit per la puntata finale dello sceneggiato di Raiuno «Mio padre è innocente» che proprio non si meritava 9.176.000 spettatori, trainati più che da Massimo Dapporto (qui spreco), dal giovanissimo attore Malcolm Lunghi e dalla sua faccetta triste. Risultato eccezionale anche per «L'inviato speciale» di Piero Chiambretti che, nonostante quello che se ne dice, fa ascolti ragguardevolissimi (lunedì 7.133.000) e aggiunge un punto di vista fantasioso e suggestivo alla piattezza della informazione televisiva. Cosa che fa, in maniera tanto diversa, anche il simpatico Antonio Lubrano, il quale non è mandato da nessuno, ma va in onda da questa settimana su Telemontecarlo all'ora di Mara. Spericolatamente senza tette, senza musicchette e senza indovinelli, Lubrano continua a predicare la tv di pubblica utilità, fiducioso che la gente voglia conoscere i propri diritti e farli valere. Il programma si intitola «Candido» non perché viviamo nel migliore dei mondi possibili, ma perché Lubrano è un portatore sano di speranza, come fa capire già il sottotitolo «Proposte per semplificare la vita». E gli consigli, spiegazioni, codicilli per non farsi fregare dal nemico di pianerottolo, dal burocrate incattivito e dalle etichette false e tendenziose. Il primo servizio riguardava la cioccolata e ci ha fatto scoprire, oltre a quel che c'è dietro le nuove leggi europee in materia (la solita voglia di fregare quei poveracci del terzo mondo) le meravigliose qualità di questa manna della terra. Una rivelazione: non è provato che la cioccolata faccia venire i brufoli, ma certo è immensamente buona. Lubrano parla come un avvocato d'altri tempi e d'altre scuole, supera l'italiano televisivo esiguo e seriale con la sua retorica civile fondata sulla certezza che la verità è una, ma si può dribblarla in mille modi.

24 ORE

LA MACCHINA DEL TEMPO RETEQUATTRO 20.35 Christian Jacq, l'egittologo francese, saggista, autore della saga di Ramses e i cui libri in Italia sono ormai regolarmente best seller, è l'ospite della puntata di stasera.

MI MANDA RAITRE RAITRE 20.40

Avete verificato se il vostro scaldabagno, la vostra caldaia, la vostra cucina siano stati installati a norma di legge? Siete sicuri che la vostra casa sia al riparo da pericoli di fughe di gas? A questa e ad altre domande risponderà la puntata odierna condotta, come sempre da Piero Marrazzo.

FILMVERO RAITRE 22.55

Madri in affitto, embrioni congelati, banche del seme. Intervista in esclusiva alla coppia che, sfidando i dettami della nuova legge attende un bambino da una mamma oin prestito».

MAGAZZINI EINSTEIN RAITRE 23.55

A tavola con italoamericani del cinema questa sera: Francis Ford Coppola che parla della sua azienda vinicola, Burt Young, indimenticabile cognato di Rocky; Stanley Tucci, regista-buongustaio di Big Night.

AUDITEL

Table with 2 columns: Program Name and Audience Rating. Includes entries for VINCENTE (9.849.000), PIAZZATI (9.176.000), and others.



La crisi de «l'Unità» in diretta al Tg3 mattina

8.00 SPECIALE TG3 MATTINO Programma a cura del Tg3

RAITRE

Oggi, domani e dopodomani lo speciale mattutino del Tg3 dedica tre puntate alla grave crisi che stanno attraversando i giornali di sinistra. Si parte con un'intervista al nostro direttore Giuseppe Caldarola. I telespettatori potranno telefonare dalle ore 8,00 alle ore 8,30 al numero della redazione 0769/73916. Giovedì, invece, sarà la volta del filo diretto con il direttore di Liberazione Piergiorgio Bergonzi e, venerdì prossimo, con il caporedattore del Manifesto Riccardo Barengi.

SCEGLI IL TUO FILM

9.05 SQUADRAOMICIDI Regia di Arnold Laven, con Edward G. Robinson, Paulette Goddard, Porter Hall. Usa (1953) 91 minuti.

Robinson, mitica faccia da gangster hollywoodiano, stavolta veste i panni di un poliziotto alle prese con l'omicidio di un collega. Con l'aiuto della padrona di una casa d'appuntamenti la polizia riuscirà a sventare il colpo di una banda di malviventi.

TELEMONTECARLO

20.30 LA REGINA VERGINE Regia di George Sidney, con Jean Simmons, Stewart Granger, Charles Laughton. Usa (1953) 112 minuti.

Drammone storico sul contrastato amore di Elisabetta I d'Inghilterra e l'ammiraglio Tom Seymour. Quando lui viene impigionato e condannato, lei si trova ad assistere impotente alle trame di palazzo.

TELEMONTECARLO

20.35 TEACHERS Regia di Arthur Hiller, con Nick Nolte, Jobeth Williams, Ralf Macchio. Usa (1984) 110 minuti.

Fotografia un po' forzata e retorica della situazione scolastica americana. Una giovane avvocatessa americana torna nel suo liceo per indagare sul caso di un ragazzo che si è diplomato, ma non sa ne leggere né scrivere.

TELEMONTECARLO 2

23.00 ABYSS Regia di James Cameron, con Ed Harris, Mary Elizabeth Mastrantonio, Michael Biehn. Usa (1989) 138 minuti.

Grande spettacolo di effetti speciali. La storia racconta il drammatico recupero di un sommergibile atomico, finito sul fondo del Mar dei Caraibi. L'operazione andrà in porto anche grazie all'aiuto degli extraterrestri che vivono in quelle acque.

RETEQUATTRO



Table with 7 columns showing program schedules for different channels (MATTINA) including titles like 'RASSEGNA STAMPA SOCIALE', 'MORNING NEWS', 'RUBY', etc.

POMERIGGIO

Table with 7 columns showing program schedules for different channels (POMERIGGIO) including titles like 'TELEGIORNALE', 'RASSEGNA STAMPA SOCIALE', 'LA RUOTA DELLA FORTUNA', etc.

SERA

Table with 7 columns showing program schedules for different channels (SERA) including titles like 'TELEGIORNALE', 'RAI SPORT - NOTIZIE', 'DALLE 20 ALLE 20 "O" TRIBUNA REGIONALE', etc.

N OTTE

Table with 7 columns showing program schedules for different channels (N OTTE) including titles like 'TG 1', 'PORTA A PORTA', 'NEON LIBRI', etc.

Table with 7 columns showing program schedules for different channels (PROGRAMMI RADIO) including titles like 'CLIP TO CLIP', 'CONTENITORE DEL MATTINO', 'TELEGIORNALE', etc.