

Giovedì 27 novembre 1997

TELEPATIE

Sepolcri imbiancati

MARIA NOVELLA OPPO

Accidenti, è Natale. Domenica è scattato in tv il coprifuoco pubblicitario della strenna. Sono arrivate le nuove campagne d'inverno e i vecchi slogan. In questo periodo gli spot sono la vera sostanza della tv e tanto vale prenderne atto. L'agenzia Armando Testa ha sostituito la scura Naomi con la bionda Sharon Stone: grande sfarzo e poca creatività per l'arrivo del tappo Martini che si dice abbia fatto vendere milioni di bottiglie in più l'anno passato. Un'altra sostituzione è avvenuta sul fronte Balocco, dove troviamo, sempre vestita da Babba Natale, al posto della turgida Wendy Windham un'altra bionda, molto più magra, ma altrettanto nata ieri e cioè Antonella Elia. Allegra anche il ritorno di Renato Pozzetto nelle vesti di mangiatore di panettone Motta: fa venire voglia di mandorle e uvette. Meno simpatici gli spot non alimentari e più antipatici di tutti (a parte l'eccezione fantascientifica del serial diretto da Salvatore per la privatizzazione della Banca di Roma), quelli finanziari. In particolare c'è la campagna nella quale due coniugi parlano dei loro soldi come se fossero figli, ai quali hanno assicurato il futuro attraverso non sappiamo più quale istituto. E dicono, parlando di alcuni loro amici i cui risparmi non si fanno vivi da anni, che «se non si sanno far crescere, i soldi è meglio non farli». Sorprende che certe associazioni familiari (e politiche), che fanno scandalo di qualche innocente nudo e attribuiscono alla tv tutta la violenza del mondo, non si accorgano che barbarie invece è far intendere che le persone sono cose e che l'affetto più grande lo dobbiamo nutrire per il denaro. Ma naturalmente, si dirà, si tratta solo di ironia, se non addirittura di satira appartenente al nuovo genere bancario.

24 ORE

CRONACA IN DIRETTA RAIDUE 16.30 Il programma condotto dalla giornalista Danila Bonito si occupa oggi di divorzi. In collegamento con Bologna, storie di uomini che sono passati attraverso separazione e divorzio, con la testimonianza di Dodi Battaglia, il chitarrista dei Pooh. E da Roma la replica delle donne separate.

LAWRENCE D'ARABIA RAITRE 22.55

Dedicata all'affascinante figura di Thomas Edward Lawrence, il colonnello inglese che guidò la riscossa araba contro l'impero Ottomano, il «Top Secret» di oggi. Dalle prime strategie militari al trionfo della conquista di Damasco, fino al tramonto del grande sogno quando nel 1919 Francia e Inghilterra si spartirono il mondo arabo. Documenti inediti, interviste esclusive, testimonianze di persone che hanno conosciuto personalmente Lawrence.

MAGAZZINI EINSTEIN RAITRE 23.45

Doppio appuntamento: a Los Angeles, dove Sandro Veronesi incontra l'attore Giancarlo Esposito, nato a Copenaghen e di pelle nera. E a New York con Little Steven e ad Atlantic City con Sam Butera, anime dell'immaginario musicale di Bruce Springsteen e Luis Prima.

AUDITEL

VINCENTE: Calcio: Strasburgo-Inter (Raiuno, 20.44).....9.072.000

PIAZZATI: Striscialnotizia (Canale 5, 20.34).....7.279.000 Il commissario Rex (Raidue, 19.07).....5.437.000 Tre vite allo specchio (Raidue, 21.00).....5.142.000 Beautiful (Canale 5, 13.47).....4.881.000

DA VEDERE



La parabola di Hoffa, sindacalista o mafioso?

22.45 HOFFA: SANTO O MAFIOSO? Regia di Danny De Vito, con Jack Nicholson, Danny De Vito, Carol D'Alessandro. Usa (1993). 140 minuti.

RETEQUATTRO

Ora che il figlio di Hoffa ha deciso di seguire le orme del padre e di riprendere in mano il sindacato dei camionisti può darsi che questo film torni di moda. A differenza di FIST, liberamente ispirato alla figura del celebre sindacalista eliminato dalla mafia in circostanza mai chiarite, il film di Danny DeVito fa nomi e cognomi. Naso posticcio e grinta da mastino, Jack Nicholson è un Hoffa che sembra pantografato dalle foto d'epoca: ruvido e megalomane.

SCEGLI IL TUO FILM

15.30 LA LANCIA CHE UCCIDE Regia di Edward Dmytryk, con Spencer Tracy, Robert Wagner, Jean Peters. Usa (1954). 96 minuti.

Matt, un fattorino ricco e dispotico, è malvisto da tutta la sua famiglia, ad eccezione di un figlio meticcio, avuto da un'indiana. Sarà lui a salvarlo dalla galera addossandosi la responsabilità di una sua scorreria. Una sorta di «Re Lear» nel profondo west.

20.30 BABY BOOM Regia di Charles Shyer, con Diane Keaton, Sam Shepard, Kristine Kennedy. Usa (1988). 101 minuti.

Una yuppie trentenne si ritrova a fare da mamma adottiva a una bimba di due anni. Costretta a cambiare vita, scopre che fare la vita di famiglia non è poi tanto male. Diane Keaton dà carne e verve alla parte della carrierista redenta.

20.45 TERMINAL VELOCITY Regia di Deran Sarafian, con Charlie Sheen, Nastassja Kinski, James Gandolfini. Usa (1994). 115 minuti.

Un simpatico istruttore di paracadutismo si ritrova invischiato in un giro di spionaggio a causa dell'incidente di una sua bella allieva. Credendola morta, si mette a indagare e scopre che...Effetti speciale a go-go ma l'avventura stagna.

2.00 BELL'E DANNATI Regia di Gus Van Sant, con River Phoenix, Keanu Reeves, James Russo. Usa (1991). 105 minuti.

Mike e Scott sono due ragazzi di strada che fanno la vita. L'uno è condannato alla solitudine, l'altro rientrerà nei ranghi dopo una parentesi da angelo ribelle. Un film raffinato sul mondo dei giovani emarginati.



Table with 7 columns and 2 rows of program listings for the morning (MATTINA) slot. Columns represent different channels and rows represent different time slots.

POMERIGGIO

Table with 7 columns and 2 rows of program listings for the afternoon (POMERIGGIO) slot. Columns represent different channels and rows represent different time slots.

SERA

Table with 7 columns and 2 rows of program listings for the evening (SERA) slot. Columns represent different channels and rows represent different time slots.

NOTTE

Table with 7 columns and 2 rows of program listings for the night (NOTTE) slot. Columns represent different channels and rows represent different time slots.

Table with 2 columns: Tmc 2 and Odeon. Lists programs for these channels.

Table with 2 columns: Italia 7 and Cinquestelle. Lists programs for these channels.

Table with 2 columns: Tele+ Bianco and Tele+ Nero. Lists programs for these channels.

Table with 2 columns: GUIDA SHOWVIEW and P PROGRAMMI RADIO. Lists programs and radio schedules.

Table with 2 columns: Radiouno and Radiodue. Lists radio programs and schedules.