

Mercoledì 3 dicembre 1997

TELEPATIE

Canzone da boss

MARIA NOVELLA OPPO

Dunque l'assassino era l'uscire del tribunale. Un po' come il maggiordomo cinese. L'«Avvocato Porta» si è concluso alla più classica delle maniere in un crescendo Auditel. Il colpevole era lì tra i piedi dall'inizio e non si capiva bene con che funzione. Procaccia clienti al nostro Proietti e aveva legami con tutti i convolti. Nel finale, dopo aver cercato di ammazzare anche il protagonista, fuggiva con la valigetta, che gli si apriva sulle scale facendogli rischiare di perdere il bottino costato la vita a tante persone. Per raccogliere i soldi, l'assassino si attardava e veniva catturato dalla polizia. L'avdittà viene sempre punita, al cinema e in tv. Ma lo sceneggiato diretto dal bravo Franco Giraldi non finiva mai: bisognava concludere in qualche modo ognuna delle intricate vicende psicologiche collegate. Antonio Porta riusciva così a vincere il processo, salvando il fidanzato della figlia incosciente. Riconquistava inoltre la bella moglie Chiara (Ornella Muti) e finalmente assisteva anche al risveglio dal coma del povero Remondino, interpretato benissimo da un Nennò Davoli dalla faccia parecchio segnata. In un altro finale, quello più familiare, l'avvocato Porta cantava per la madre ricoverata nella casa di riposo la canzone di Dean Martin «That's amore». E il caso vuole che la stessa identica canzone fosse eseguita anche da Bebo Storti dentro il debuttante e atteso programma di Paolo Rossi andato in onda su Italia 1 alle 23. In «Scafascio» il pezzo musicale aveva tutto il sapore di uno sfolcinato cattivo gusto e il personaggio del cantante Santino Topazio offriva al comico (già indimenticabile Thomas Prosta in «Mai dire gol») la possibilità di esagerare nella parodia di un certo inconfondibile stile musical-camorristico che piace molto ad alcuni schizzinosi intellettuali.

24 ORE

ELA FAVOLA CONTINUA TMC 22.30 È il titolo del reportage sul Principato di Monaco, a cura di Alain Elkann, con interviste al fotografo Helmut Newton e ai pittori Botero e Folon. Il reportage va in onda alla vigilia del primo «Star Festival di Montecarlo», una delle manifestazioni dedicate ai 700 anni del Principato che Tmc trasmetterà in diretta giovedì 4, venerdì 5 e sabato 6 dicembre alle 20.30.

FILM VERO RAITRE 23.00

Si parlerà di trapianti e donazioni nel programma di Anna Scalfati con la testimonianza, fra gli altri, del giudice Gerardo D'Ambrosio che vive grazie al cuore di un ragazzo e la riproposta della storia d'amore fra Ivan e Roberta, entrambi trapiantati di cuore, che si incontrarono in ospedale e si sposarono.

3131 OMAGGIO A MODUGNO RADIOUE 10.35

Puntata dedicata Domenico Modugno. Ospiti: la moglie del cantautore, Francesca, e i figli Marco, Marcello e Massimo. All'incontro partecipa anche il compositore Luis Bacalov che ha arrangiato 5 nuove versioni dei successi di Modugno e sei brani inediti contenuti in un disco appena uscito.

AUDITEL

VINCENTE: Striscialanotizia (Canale 5, 20.36)..... 9.961.000

PIAZZATI: Avvocato Porta - IV parte (Canale 5, 21.03) 7.627.000 Il commissario Rex (Raidue, 19.07) 6.263.000 Dave (Raiuno, 20.59) 6.140.000 Beautiful (Canale 5, 13.32) 5.504.000

DA VEDERE



Don Milani, storia di un prete rivoluzionario

20.50 IL PRIORE DI BARBIANA Film-tv con la regia di Antonio e Andrea Frazzi, con Sergio Castellitto, Ilaria Occhini, Roberto Citran. Italia (1997). 100 minuti.

RAIDUE

Ha la faccia intensa e triste di Sergio Castellitto, l'atteso Don Milani televisivo. La sceneggiatura, scritta da Sandro Petraglia e Stefano Rulli, ripercorre la vita dell'irriducibile prete «rivoluzionario», che fece dell'isolato borgo di Barbiana, nel Mugello, l'emblema di una nuova, possibile epoca di rinnovamento nella scuola italiana. Un ritratto asciutto, senza retorica, ma non per questo privo di emozioni. Domani andrà in onda la seconda e ultima parte.

SCEGLI IL TUO FILM

8.30 IL DIAVOLO IN CONVENTO

Regia di Nunzio Malasomma, con Gilberto Govi, Carlo Ninchi, Ave Ninchi. Italia (1951) 85 minuti. Il convento è in pericolo: un ricco industriale lo vuole comprare per farci un albergo di lusso. A metterlo in salvo ci penserà frate Angelo pronto ad organizzare un bel miracolo.

20.30 SENTI CHI PARLA 2

Regia di Amy Heckerling con John Travolta, Kirstie Alley, Olympia Dukakis. Usa (1990) 81 minuti. Il tassista è diventato pilota d'aerei e regala a Mickey una sorellina; lui non gradisce ma si scatterà comportandosi da eroe. Ricevendo in cambio un altro fratello... Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro e Lino Banfi doppiamo (malamente) le voci dei tre pargoli parlanti.

22.40 ROBOCOOP

Regia di Paul Verhoeven, con Peter Weller, Nancy Allen, Daniel O'Herlihy. Usa (1987) 101 minuti. Eoradio hollywoodiano per il regista olandese de Il quarto uomo. Siamo in una Detroit del futuro, dove stupratori ed assassini imperverano. Un cyberpoliziotto lotta da solo contro tutti i malvagi e si scopre pulsioni emotive e sentimenti di vendetta.

23.40 L'UOMO DI CALCATRAZ

Regia di J. Frankheimer, con B. Lancaster, K. Malden, T. Ritter. Usa (1962) 148 minuti. Robert sta scontando dodici anni per omicidio, quando nel corso di una rissa uccide un detenuto. Trasferito in un altro penitenziario viene preso di mira dal sadismo di due secondini... La storia, tratta da un fatto di cronaca, è affidata ad montaggio serrato.



Table with 8 columns and 1 row, listing programs for the morning (MATTINA) on various channels.

Table with 8 columns and 1 row, listing programs for the afternoon (POMERIGGIO) on various channels.

Table with 8 columns and 1 row, listing programs for the evening (SERA) on various channels.

Table with 8 columns and 1 row, listing programs for the night (NOTTE) on various channels.

Table with 8 columns and 1 row, listing programs for RADIO on various channels.