

Giovedì 4 dicembre 1997

TELEPATIE

Parola di Don Milani

MARIA NOVELLA OPPO

È bello che lo sceneggiato dedicato da Raidue a don Milani abbia battuto tutta l'altra fiction offerta dalla serata di martedì, così gremita di film e di produzioni. Carlo Freccero ha avuto ragione ancora una volta: il pubblico vuole di più. Chi ha letto all'epoca «Lettera a una professoressa» sa che era un libro sconvolgente, «bellissimo», come diceva Pasolini e che non lasciava le cose (e le coscienze) come stavano. Un libro che speriamo qualcuno legga ancora, magari per effetto della perdita tv, che fa male ai bambini e rincoglionisce gli adulti, ma non è certo peggiore del mondo in cui viviamo. Don Lorenzo Milani era un prete schierato dalla parte dei poveri e, anche se oggi qualcuno sostiene che la politica è finita, non ci pare che i poveri nel mondo siano diminuiti, o che siano meno poveri. Mentre i ricchi sono sempre più ricchi e, come direbbe don Milani, sembra sempre più improbabile che entrino nel regno dei cieli. La storia del priore di Barbiana è raccontata dalla tv nella sua «esemplarità», con qualche rischio di santificazione che nelle biografie è sempre presente. La vicenda procede comunque per episodi illuminanti e poetici. Sergio Castellitto è senz'altro più credibile come don Milani che come Coppi, benché andare in bicicletta sia più facile che andare in paradiso. E bravissimi sono anche gli attori bambini, trascinati dall'entusiasmo del loro maestro per le parole, primi strumenti per cambiare il mondo. Ma, a proposito di entusiasmo, era sorprendente, dopo aver visto don Milani, trovare il «Costanzo Show» pieno zeppo di frati che ostentavano gioia di vivere ballando e cantando come Fiorello. Lì per lì ci sono sembrati divertenti, ma scandalosamente fatui. Però, alla fine, non si vede perché i religiosi debbano essere meno vanitosi di intellettuali o politici.

24 ORE

CANDIDO TMC 12.00
A che cosa va incontro chi non paga l'assegno al coniuge separato? E ancora: la nuova dichiarazione dei redditi, i tatuaggi sul luogo di lavoro, l'occupazione del liceo Mamiani. Se ne parla oggi nel programma di Antonio Lubrano.

SONIC RETEA MTV 21.00
Elio e le Storie Tese, Le Voci Atroci e Mao sono gli ospiti della puntata di stasera assolutamente da non perdere.

OVERLAND 2 RAIUNO 23.15
I quattro camion arancione della spedizione attraverseranno il Messico ed il Guatemala incontrando le testimonianze delle grandi civiltà precolombiane, le problematiche sociali e sanitarie degli indios, il folklore degli ultimi Maya e i resti di Tikal città immersa nella giungla del Peten.

MAGAZZINI EINSTEIN RAITRE 23.50
Doppio appuntamento stasera con il «cibo per la mente»: Sandro Veronesi introduce il ciclo dedicato al Trash; quindi William Gibson, Alessandro Baricco, gli Stomp e i Mutoidi, testimonianze sul potenziale artistico del già consumato.

DA VEDERE



La prima volta di Eddie: libertà vigilata con Nolte

20.35 48 ORE
Regia di Walter Hill. Con: Eddie Murphy, Nick Nolte, Annette O'Toole. Usa 1982. 97 min.

RETEQUATTRO

Film d'esordio di Eddie Murphy che entrò nel firmamento dei divi americani grazie anche ad una risata inconfondibile. Murphy (Reggie) è un detenuto con 48 ore di libertà vigilata, il tempo giusto per aiutare Nolte (Cates) ad acchiappare un pericoloso assassino. Diretto magnificamente da Hill, il poliziesco segue una schema piuttosto collaudato: due persone che si detestano sono costrette a lavorare insieme e alla fine non si dispiacciono più tanto.

AUDITEL

VINCENTE:
Striscianotizia (Canale 5, 20.35)..... 9.058.000

PIAZZATI:
Don Milani (Raidue, 21.00)..... 7.405.000
Il commissario Rex (Raidue, 19.09)..... 6.402.000
Beautiful (Canale 5, 13.53)..... 5.596.000
Mezzo professore tra (Raiuno, 21.00)..... 5.344.000



Table with 8 columns representing different TV channels and their programming schedules for the morning (MATTINA).

Table with 8 columns representing different TV channels and their programming schedules for the afternoon (POMERIGGIO).

Table with 8 columns representing different TV channels and their programming schedules for the evening (SERA).

Table with 8 columns representing different TV channels and their programming schedules for the night (NOTTE).

Bottom section containing program guides for Tmc 2, Odeon, Italia 7, Cinquestelle, Tele+ Bianco, Tele+ Nero, and RADIO, along with a GUIDA SHOWVIEW section.