

Martedì 9 dicembre 1997

10 l'Unità

I PROGRAMMI DI OGGI

TELEPATIE

Mara è sacra

MARIA NOVELLA OPPO

«Per cause indipendenti dalla nostra volontà» (che libidine!) domenica non abbiamo potuto vedere la tv. E così ci siamo persi in una volta sola il «Pippo Chenneydy Memories», «Mai dire gol», lo speciale dedicato a Celentano e il film tv «Fatima» che poi è risultato vincente con 7.445.000 spettatori. Si parla del gran bisogno di fiction che il pubblico esprime e ora possiamo anche aggiungere che c'è un gran bisogno di sacro. Al quale personalmente non partecipiamo, anche se ci interessa e ci fa domandare se, per esempio, il successo dello sceneggiato su don Milani non sia da addebitare, oltre che all'interesse della esperienza di Barbiana, anche al fatto che si trattava di un prete. «Fatima» poi apriva per così dire le danze natalizie. Dopo la pubblicità, s'intende, che è sempre la prima a introdurci in «clima mistico». Clima al quale partecipa anche quel bel ritorno in tv facendolo passare addirittura come una richiesta del Padreterno. Cospicché la conduzione di «Stranamore», programma tra i più cinici, che fa commercio di sentimenti e perfino di anime infantili, sarebbe una sorta di missione al servizio di Dio, come quella di cui erano incaricati i «Blues Brothers». E non ci indigna tanto il riferimento al sacro (che, si capisce, è scherzoso e già inflazionato dagli spot), ma il paragone con il mitico film di John Landis. E un'altra cosa ieri mattina ci ha vivamente emozionato, quando, guardando Mara Venier contornata da quel serpente milionario che sembra fatto di alghe dell'Adriatico, per un attimino ci è sembrato che la bella veneziana si fosse tagliata i capelli. Invece no: se li era solo raccolti. Avevamo temuto che, nell'ansia di rinnovamento che travolge Mediaset, qualcuno avesse messo mano alle forcici e zac! via la stoppia.

24 ORE

UNOMATTINA RaiUno 6.45 Intervista esclusiva a Lori Urs O'Dell, l'avvocata difensore di Joseph O'Dell, che ha sposato il condannato a morte poco prima dell'esecuzione. A cinque mesi dall'esecuzione in Virginia, la vedova O'Dell non ha ancora ottenuto la prova liberatoria per effettuare il test del Dna sui tessuti di O'Dell.

35 TELEPIÙ BIANCO 22.50 In scaletta nel magazine condotto da David Grieco l'incontro con Niccolò Senni, il bambino-rivelazione protagonista dell'ultimo film di Francesca Archibugi L'albero delle pere; intervista alla stessa Archibugi e un reportage di Alberto Manni e Vittori Turiello sul volontariato.

NIGHT EXPRESS ITALIA 1 23.20 Concerto di Bryan Adams, il rocker canadese che proporrà, dal palcoscenico del Propaganda di Milano, la versione live delle canzoni più famose del suo repertorio, duettando anche con un promettente gruppo rock toscano: i «Negrita».

CHIAMATE ROMA 3131 RADIODUE 10.35 Si parlerà di come perdere il vizio del fumo con l'aiuto delle storie di ex fumatori e di fumatori cronici.

AUDITEL

VINCENTE: Fatima (Canale 5, 20.36)..... 7.445.000

PIAZZATI: Novantesimo minuto (Raiuno, 18.14)..... 7.008.000 Botte di Natale (Raiuno, 20.52)..... 6.429.000 Rai sport notizie (Raiuno, 20.37)..... 6.200.000 Linea verde (Raiuno, 12.19)..... 6.078.000

DA VEDERE



Dario, fattorino-reporter a caccia di cani di razza

22.50 LO SVITATO Regia di Carlo Lizzani, con Dario Fo, Franca Rame, Giorgia Moll. Italia (1955) 110 minuti.

RAIUNO

Alla vigilia della consegna a Stoccolma del premio Nobel per la letteratura a Dario Fo, Raiuno presenta il vecchio film di cui l'attore è protagonista ed anche cosceneggiatore e aiuto-regista di Carlo Lizzani. Il film, girato nel 1955, narra la storia di Achille (Dario Fo), un fattorino che aspira a diventare reporter e che rimane coinvolto in uno sgangherato piano per rubare alcuni cani di razza. Tentativo di adattare all'ambiente nostrano gag da cinema comico classico.

SCEGLI IL TUO FILM

9.35 QUANDO SCENDONO GLI ANGELI Regia di James Neilson, con V. Johnson, R. Russell, S. Stevens. Usa (1968) 94 minuti. Una giovane suora di ampie vedute cerca in tutti i modi di modernizzare un convento cattolico dove vive, ma purtroppo deve scontrarsi con l'opposizione della madre superiora, molto legata alla tradizione.

21.00 FORGET PARIS Regia di Billy Cristal, con Billy Cristal, Debra Winger, Joe Mantegna. Usa (1995) 100 minuti. Due americani a Parigi per una commedia esiliana. Lui, un apprezzato arbitro di basket, è spinto al viaggio in Francia dall'ultimo desiderio del padre morente: essere seppellito sul suolo francese. Lei è una solerte impiegata della compagnia aerea in grado di ritrovare la «bara smarrita». Il coup de foudre è inevitabile.

20.50 INFUGA A QUATTRO ZAMPE Regia di D. Dunham, con V. Lauren, R. Hays, K. Greist. Usa (1993) 84 minuti. Due cani e una gatta hanno nostalgia dei loro padroni e tornano a casa dopo mille avventure. Normalmente Walt Disney ci azzecca con le storie di animali, ma non stavolta.

22.40 CAUSA DI DIVORZIO Regia di Marcello Fondato, con Lino Toffolo, Catherine Spaak, Senta Berger. Italia (1972) 99 minuti. Dopo il servizio militare Silvestro decide di fermarsi a Carpi. Qui si sposa e si avventura con la moglie nel «business» delle maglie. Ma presto tra i due le cose si complicano e Silvestro mette gli occhi su Enrica. Ritratto dell'Italia prima del referendum sul divorzio.



Table with 7 columns and 1 row of program listings for the morning (MATTINA) on various channels.

Table with 7 columns and 1 row of program listings for the afternoon (POMERIGGIO) on various channels.

Table with 7 columns and 1 row of program listings for the evening (SERA) on various channels.

Table with 7 columns and 1 row of program listings for the night (NOTTE) on various channels.

Table with 7 columns and 1 row of program listings for the next day (PROGRAMMI RADIO) on various radio stations.