

TELEPATIE

Per non dimenticare

MARIA NOVELLA OPPO

Un teatro rotondo, pieno di giovani dalle facce tristi. Al centro una piccola impalcatura di legno destinata a contenere la mole di Giuliano Ferrara e anche la sua oratoria di solito piuttosto esagerata. Invece stavolta, per ricostruire sulle onde di Raidue la strage di Piazza Fontana, si è atteggiato a gigantesco e persuasivo rivisitato di un passato che, per chi lo ha vissuto, è non solo assolutamente indimenticabile, ma indispensabile da capire. E il teatro non era un teatro, ma il luogo di quella strage sanguinosa, le cui immagini ci ricompaiono davanti agli occhi sempre con identico orrore. Come, con identico strazio, chi c'era rivide lo strazio dei funerali, tutto quel grigio e quelle bare e quel buco nero aperto nel cuore della città attonita di dolore e di rabbia. Ferrara ha ricostruito i nessi tra un filmato e l'altro, tra il servizio in quale il giovane inviato Bruno Vespa annunciava l'arresto del colpevole Valpedra e la faccia insanguinata di Giuseppe Pinelli. Si è aggirato attorno al tema e attorno a quel pemo della tragedia nazionale che è il luogo della bomba. Ha iniziato dicendo: «Qui, qui, 28 anni fa...», come se gli apparisse incredibile. E ha proceduto con scarna retorica, mentre tra i filmati una penna tracciava su un foglio, attraverso nomi e frecce, una sorta di visibile trama, uno schema comprensibile per eventi ancora in parte oscuri. Chiarissimi invece gli interventi dei magistrati che hanno lavorato alla ricostruzione della verità proibita. Forse la tv poteva fare di più e forse, se si fosse scelta una strada più spettacolare, gli ascolti (1.603.000 spettatori) sarebbero stati maggiori, ma, nella polemica che agita la Rai in questi giorni, il direttore di Raidue Freccero ha scelto di mandare in onda, anziché il solito dibattito nel quale i soliti noti litigano e si pavoneggiano, un vero e severo servizio per il pubblico.

24 ORE

IVA SHOW RETEQUATTRO 18.00 «Non sempre un figlio si vuole in due» è l'argomento della puntata di oggi. Si parlerà della storia di Sabrina, una ragazza veneta che, con l'appoggio della famiglia ha cresciuto il figlio avuto da un amore passato e quella di Nunziata che si è trovata a dover vivere una gravidanza senza un compagno vicino, né prima né dopo.

FANTASTICO RAIUNO 20.40 Brad Pitt è l'ospite d'onore di stasera: Raffaele Pisu guiderà la squadra del 1960 composta da Manlio Dovi, Tony Dallara e Alessia Merz, mentre Gigi Proietti capitanerà quella del 1976 che include Bova, Veronica Pivetti e Francesca Reggiani. Con Amy Stewart e Fausto Leali

HAREM 23.00 RAITRE Nel salotto di Catherine Spaak con Alba Parietti, l'avvocata Annamaria Bernardini De Pace e l'annunciatrice Alessandra Casale.

SPECIALE TGI RAIUNO 23.15 Droga, che fare? Prendendo spunto dalle proposte di Marco Pannella, confronto con l'esperienza svizzera e viaggio nel lungo tunnel della guarigione nelle comunità di Torino, Roma e San Patrignano.

AUDITEL

VINCENTE: Striscialanotizia (Canale 5, 20.33)..... 9.172.000

PIAZZATI: Il commissario Rex (Raidue, 19.07)..... 6.684.000 Beato tra le donne (Canale 5, 21.00)..... 5.562.000 Beautiful (Canale 5, 13.52)..... 5.143.000 Il fatto di Enzo Biagi (Raiuno, 20.46)..... 5.020.000



Una maratona per Sellers il magnifico trasformista

0.50 SULLE ORME DI PETER SELLERS Una maratona a cura di Fabrizio Margaria

ITALIA 1

Omaggio a uno degli attori più istrionici della storia, asso nella manica della Pantera rosa, Forrest Gump anzitempo, indimenticabile e pazzesco dottor Stranamore. Due titoli in programma: il suo ultimo film, Il diabolico complotto del dr. Fu Manchu, in cui interpreta il doppio ruolo del perfido criminale e dell'imbranato ispettore di Scotland Yard. E M'è caduta una ragazza nel piatto dov'è un anchor man seduttore ma sfigato che cerca di conquistare l'allora giovanissima Goldie Hawn portandosela in Francia.

SCEGLI IL TUO FILM

14.10 DISONORATA Regia di Josef von Sternberg, con Marlene Dietrich, Victor McLaglen, Lew Cody. Usa (1931). 91 minuti. Dietrich, prostituta viennese, fa la spia durante la prima guerra mondiale, ma i sentimenti hanno il sopravvento. Melodramma sopra le righe - ai limiti della follia e del Kitsch - che è tra le cose più interessanti realizzate da von Sternberg a Hollywood.

TELEMONTECARLO 20.30 IO SONO VALDEZ Regia di Edwin Sherin, con Burt Lancaster, Susan Clark, Frank Silvera. Usa (1971). 90 minuti. Una specie di western quaresimale con il povero Lancaster rapito e crocifisso da un sadico allevatore. Riprese in Spagna ma produzione americana.

TELEMONTECARLO 1.35 FUORIORARIO-AMELIA LOPES O'NEILL Regia di Valeria Sarmiento, con Laura Del Sol, Sergio Hernandez, Franco Nero. Francia/Cile (1990). 90 minuti. Un tele-inedito per aprire la notte di Fuoriorario sul tema «Donna, la vertigine del nome». La regista è moglie e collaboratrice di Raul Ruiz, che firma la sceneggiatura: una storia, molto borghesiana, di inganni e rispecchiamenti, su una donna fedele di Valparaiso.

RAITRE 4.50 ALICE NON ABITA PIÙ QUI Regia di Martin Scorsese, con Ellen Burstyn, Kris Kristofferson, Harvey Keitel. Usa (1974). 110 minuti. Alice, rimasta vedova con un figlio, viaggia attraverso gli States alla volta di Monterey. Si arranga facendo lavoretti vari nei locali che incontra sulla strada e ha storie che finiscono maluccio. Uno Scorsese prima maniera, sempre per Fuoriorario.



MATTINA

Table with 8 columns and 10 rows of program listings for the morning slot, including titles like 'LA DURA VITA DELLA VOLPE', 'RASSEGNA STAMPA SOCIALE', 'LORD BYRON', etc.

POMERIGGIO

Table with 8 columns and 10 rows of program listings for the afternoon slot, including titles like 'TELEGIORNALE', 'MADE IN ITALY', 'SETTE GIORNI PARLAMENTO', etc.

SERA

Table with 8 columns and 10 rows of program listings for the evening slot, including titles like 'TELEGIORNALE', 'RAI SPORT NOTIZIE', 'FANTASTICO', etc.

NOTTE

Table with 8 columns and 10 rows of program listings for the night slot, including titles like 'TG 1', 'ESTRAZIONI DEL LOTTO', 'SPECIALE TG 1', etc.

Tmc 2

Table with 2 columns and 10 rows of program listings for Tmc 2, including titles like 'ARRIVANO I NO-SIREI', 'CLIP TO CLIP', etc.

Odeon

Table with 2 columns and 10 rows of program listings for Odeon, including titles like 'CONTENITORE DEL MATTINO', 'RADIOONAS', etc.

Italia 7

Table with 2 columns and 10 rows of program listings for Italia 7, including titles like 'SPAZIO LOCALE', 'FINERI 7', etc.

Cinquestelle

Table with 2 columns and 10 rows of program listings for Cinquestelle, including titles like 'SUPERSPORT', 'RUBRICA SPORTIVA', etc.

Tele+ Bianco

Table with 2 columns and 10 rows of program listings for Tele+ Bianco, including titles like 'SABATO SPORT', 'AFFRIMO', etc.

Tele+ Nero

Table with 2 columns and 10 rows of program listings for Tele+ Nero, including titles like 'HOMICIDE', 'RUBRICA', etc.

GUIDA SHOWVIEW

Per registrare il Vostro programma Tv digitale i numeri showView stampati accanto al programma che volete registrare, sul programmatore showView. Lasciate l'unica showView sul Vostro videoregistratore e il programma verrà automaticamente registrato all'ora indicata. Per informazioni, il "Servizio clienti ShowView" al telefono 0848.88.42.56. showView è un marchio della GemStar Development Corporation (C) 1991 - GemStar Development Corp. Tutti i diritti sono riservati. CANALI SHOWVIEW: 001 - RaiUno; 002 - RaiDue; 003 - RaiTre; 004 - Retequattro; 005 - Canale 5; 006 - Italia 1; 007 - Tmc; 009 - Tmc 2; 010 - Italia 7; 011 - Cinquestelle; 012 - Odeon; 013 - Tele+Nero; 014 - Tele+Bianco.

Radiouno

Per registrare il Vostro programma Tv digitale i numeri showView stampati accanto al programma che volete registrare, sul programmatore showView. Lasciate l'unica showView sul Vostro videoregistratore e il programma verrà automaticamente registrato all'ora indicata. Per informazioni, il "Servizio clienti ShowView" al telefono 0848.88.42.56. showView è un marchio della GemStar Development Corporation (C) 1991 - GemStar Development Corp. Tutti i diritti sono riservati. CANALI SHOWVIEW: 001 - RaiUno; 002 - RaiDue; 003 - RaiTre; 004 - Retequattro; 005 - Canale 5; 006 - Italia 1; 007 - Tmc; 009 - Tmc 2; 010 - Italia 7; 011 - Cinquestelle; 012 - Odeon; 013 - Tele+Nero; 014 - Tele+Bianco.

PROGRAMMI RADIO

Radio due: Giornali radio: 6.30; 7.30; 8.30; 12.10; 12.30; 13.30; 19.30; 22.30. 6.00 Buoncaffè; 7.14 Vivere la Fede; 8.03 Radiospazio; 9.10 Il club delle ragazze; 10.00 Black Out; 11.00 Sabato Italiano; Giovedì: 11.50 Mezzogiorno con... Fabrizio Frizzi; 12.56 Sabato italiano. Meraviglie; 13.38 Hit Parade; 15.00 Sabato Italiano; 16.00 Paola Turoi in concerto; 17.00 Storia di una storia di altre storie. Avventure in terra e in mare di nonno Bruno e due nipoti in gamba; 17.30 Teatrò alla radio; 17.40 Hedda Gabler; 20.00 Radiorisate; 20.30 Radio Open; 21.00 Suoni e ultrasuoni; 24.00 Rotom; 3.00 Stereonotte; 5.00 Stereonotte prima del giorno. Radiocloro: Giornali radio: 8.45; 18.30; 6.00 Ouverture; 7.30 Prima pagina; 9.00 Appunti di volo; 10.15 Terza pagina; 10.30 Parola d'autore; 12.00

Uomini e profeti; --- In principio

Conversioni tra scienza e fede; 1ª parte; 12.45 Le variazioni per pianoforte di Brahms; 13.45 di ieri e di oggi; 14.00 Radio d'innata; 16.45 Un tocco di classica; 17.30 Dossier; 18.00 Mediterraneo; 19.01 Radiote Suite; --- Il Cartellone; 14.05 Gulliver; 15.10 Livingstone; 16.05 Quaderni meridiani; 18.05 Prefisso 06; 18.50 Tempo pieno; 19.05 Milano sera; 20.05 Una poltrona per due; 22.00 Effetto notte; 2.02-6.29 Selezione musicale notturna.