

Elton John ospite di Fazio in veste di «tifoso»

MILANO. Elton John sarà ospite domenica di «Quelli che il calcio». E Fabio Fazio non nasconde la propria soddisfazione: «Siamo molto contenti - spiega -, ci stiamo preparando ad imparare le parole delle canzoni, così le canteremo tutti insieme. A parte gli scherzi, Elton John è in sintonia con la nostra trasmissione, essendo da sempre un appassionato di calcio». Cosa gli farete fare? «Ancora non lo sappiamo - spiega Fazio -, lui farà quello che vuole anche se noi proveremo a coinvolgerlo nell'atmosfera del programma: speriamo di fargli seguire le partite del campionato italiano». Dopo l'intervista a Paul McCartney, insomma, Fazio si ripropone come intervistatore di rockstar: «La musica mi piace molto - spiega -, ormai sono lanciato in questa nuova esperienza e sono contento. E poi la presenza di Elton John va anche aldilà della musica, è un personaggio in sintonia con il mondo». I rapporti tra Elton John e il calcio sono sempre stati molto stretti: da sempre accanito tifoso, l'autore di «Candle in the wind» è tornato ad essere, nell'aprile scorso, presidente della squadra di calcio del Watford Football Club, dopo esserlo già stato, una prima volta, tra la fine degli anni settanta e l'inizio degli ottanta. Da responsabile del Watford, John aveva venduto al Milan il centravanti di colore Luther Blisset, rivelatosi in seguito non proprio un vero fuoriclasse, come sperato.

TELEVISIONE

Da stasera, alle 20.50 su Raiuno parte una lunga avventura nello spazio

Piero Angela, astronauta per fiction in un virtuale «Viaggio nel Cosmo»

A bordo della «Noos», attraverso i segreti di pianeti e buchi neri. Collegamenti con Alberto Angela dal centro di controllo spaziale di Cheyenne Mountain in Colorado e da altre postazioni. In studio, tra gli altri, Margherita Hack.

ROMA. Spettacolare, fantastico, straordinario: un lungo e suggestivo viaggio fra stelle, pianeti, comete e buchi neri, intrapreso da Piero Angela e il suo «doppio» Astro-Piero a bordo di un'astronave, chiamata «Noos», veloce e folgorante come il «pensiero» da cui trae il nome. Un'impresa eccezionale, quella di Raiuno, costata otto miliardi e due anni di lavoro, girata tutta in «interni» con tecnologie d'avanguardia, che parte questa sera alle 20,50 con la prima puntata, sbarcando sulla luna per trasferirsi poi su Venere, superando un'atmosfera densa di gas, venti e turbolenze fortissime e approdando nientedimeno che all'interno del sole.

Il «Viaggio nel cosmo», programma di Piero e Alberto Angela, per la regia di Gabriele Cipollitti, durerà otto serate e l'ultima sarà dedicata al svelamento degli arcani, dei misteri e dei trucchi che maghi e prestigiatori informatici hanno messo in campo per raccontare il mondo vicino e lontano che ci circonda. Vero e falso insieme, dunque, grazie agli incredibili effetti speciali che ricostruiscono una realtà virtuale ma rifatta con esattezza scientifica, con tutti i dati attualmente a disposizione della comunità internazionale. Quasi una sfida, secondo Piero Angela, che sarà verificabile in futuro quando le varie sonde trasmetteranno nuovi e più aggiornati messaggi.

Dunque, un'astronave che si muove nello spazio, un equipaggio, con tanto di tute spaziali in grado di esplorare i vari luoghi con i più diversi mezzi - dalla motoslitta per scendere sui ghiacci di Miranda, al gommone per esplorare i laghi di metano di Titano - e un itinerario fantastico attraverso gli asteroidi, i satelliti di Giove, gli anelli di Saturno. A bordo, davanti a un gigantesco obolo, trattenuto da cinghie per non «volare» il comandante Astro-Piero, in continuo dialogo con il suo alter ego in studio, per divulgare una grande massa di notizie e informazioni, a disposizio-



Piero Angela in «Viaggio nel cosmo»

ne di tutti, grandi e piccoli - perché compito di questo modo di fare tv - per dirla con Piero Angela - è stimolare la curiosità scientifica, seminare un modo di ragionare razionale, ridimensionarsi come esseri finiti appartenenti a un universo infinito. Ognuno poi potrà approfondire i diversi argomenti, come vorrà e come saprà». L'approfondimento comincerà comunque in studio: a ogni puntata seguirà un incontro con tecnici ed esperti. Questa sera, ospiti della trasmissione saranno l'astrofisica Margherita Hack e il direttore dell'Osservatorio astronomico di Firenze, Franco Pacini (che saranno fissi) e Umberto Guidoni, l'astronauta italiano che

parteciperà alla missione internazionale «Alpha». Giovanni Bignami, direttore scientifico Asi. E a proposito di astronauti, sembra che gli americani e i russi che hanno partecipato all'ultima missione congiunta sulla stazione orbitante Novì-Mir e che hanno avuto occasione di vedere in anteprima alcune parti del «Viaggio nel Cosmo», le abbiano trovate «fatte molto bene e soprattutto molto realistiche». L'unica differenza sembra sia la gran quantità di oggetti che galleggiano in una astronave «vera», rispetto a quella ricostruita, dove l'assenza di gravità è ottenuta grazie anche a un'imbacatura invisibile di Astro-Piero.

Per chi se ne intende, il programma è stato girato interamente con sistemi audio-video «full digital», lettrici che di ripresa si avvalgono del sistema di chroma key e delle potenzialità della Motion Control Camera, della Super Motion e della Memory Head, che permettono di riprodurre con la massima veridicità qualsiasi oggetto in movimento, anche in assenza di gravità.

Se tutto ciò che Piero racconta è virtuale, ma molto verosimile, quello che fa l'invitato Alberto Angela è assolutamente reale: dai vari laboratori e osservatori di astrofisica del Cile, delle Hawaii, degli Stati Uniti, dell'Europa e dell'India parlerà delle ultime

scoperte sulle onde gravitazionali, la possibilità di forme di vita su altri pianeti, il mistero dei neutrini e le conseguenze della teoria della relatività ad altissime velocità.

Infine qualche accenno alle altre puntate: volo tra gli anelli di Saturno, incontro con una cometa, verso Orione per veder nascere una stella, nella via Lattea incontro con una stella Vampiro, veicolo spaziale verso un buco nero, relatività ed evoluzione dell'Universo, visita a una centrale solare spaziale e a gigantesche stazioni spaziali per milioni di individui.

Anna Morelli

Compositori

A Rovigo in scena Mosca

Oggi, alle 10, andrà in scena al Teatro Sociale di Rovigo, la prima rappresentazione assoluta di Peter Schlemihl, singspiel in un atto di Luca Mosca (uno dei più interessanti compositori dell'ultima generazione) su libretto di Pilar Garcia tratto da «la storia meravigliosa di Peter Schlemihl di Adalbert von Chamisso (1781-1838). Repliche domenica e domenica».

Archivoltò

Il Blues di Benni

Il Teatro dell'Archivoltò presenta al Teatro Gustavo Modena di Genova, «Blues in sedici - Ballata della Città dolente» di Stefano Benni. Lettura scenica a cura di Giorgio Gallione. Tra gli interpreti: Franca Nuti, Giuseppe Cederna, Lella Costa. L'Archivoltò e Benni avevano già collaborato ne «Il Bar sotto il mare» e «Amleto».

Pink Floyd

La Bbc trova inediti

La Bbc sta tirando fuori in questi giorni dai propri archivi preziose, storiche «chicche» di musica pop e rock: dopo i nastri inediti dei Rolling Stones, venuti alla luce pochi giorni fa, è ora la volta dei Pink Floyd. Sono venute alla luce vecchie incisioni dei che dovrebbero essere presto riproposte in compact disc. John William, responsabile della musica ai servizi internazionali della Bbc, ha anche recuperato incisioni degli Who, di Jimi Hendrix e dei Queen. Le registrazioni dei Pink Floyd appaiono tra le più interessanti. Risalgono al 1971 e regalano un'inedita versione live, ricca di improvvisazioni di un famoso album del gruppo, «Atom Heart Mother».

C'è chi cerca la Vostra pelliccia fuori moda!



Grazie a validi contatti internazionali abbiamo richieste dai Paesi dell'Est di pellicce, anche usate, a pelo lungo: volpe, marmotta, opossum...

Abbiamo quindi la possibilità di valutare al meglio la Vostra vecchia pelliccia, scontandola sull'acquisto di una nuova!

MAGNANI

PELLICCERIA

Forlì - P.le della Vittoria (0543/35055)