

Martedì 13 gennaio 1998

10 l'Unità

I PROGRAMMI DI OGGI

TELEPATIE

Mai dire Fazio

MARIA NOVELLA OPPO

Elton John ha subito capito lo spirito di «Quelli che il calcio», un po' perché il pallone è un esperante, ma soprattutto perché, quando c'è una vittima designata, tutti possono scoprire in se stessi la tentazione (in questo caso ironica) della prepotenza. E così la pop star ha facilmente infierito su Paolo Brosio, prima dandogli un colpetto sulla crapa pelata, poi gettandogli addosso le camicie che, con abile mossa promozionale, si era fatto portare dall'atelier Versace. Fazio, da parte sua, ha trattato l'ospite con la dovuta servile deferenza, neanche fosse Claudio Baglioni. Tutta affettuosa ironia, naturalmente, secondo la cifra stilistica del programma e del conduttore. Mentre di tutt'altro genere è tutt'altro che affettuosa, è l'ironia di «Mai dire gol», che ha mandato in onda domenica una puntata bellissima, amalgamando miracolosamente Dario Fo (un meraviglioso Bioso) e il «compagno Tomba» (riscuocissima versione trasformistica di Gioele Dix, i Neri per caso e Biru Biru, Micio e Panfilo Maria Lippi. Nonché il sommo Pravettoni, che è apparso in un salottino «presidenziale» e ha fatto sapere di aver assunto Priebeke nel suo staff, in qualità di addetto all'immagine. Caspita. La satira è viva e lotta insieme ad Händel. Il programma della Gialappa è tornato ai suoi momenti migliori, eliminando l'ingombro di Eucuprio e osando pizzicare perfino Striscialanotizia, colta in fallo per una irrilevante ignoranza scistica. Ora si attende la replica del vendicativo Ricci. Gli spettatori intanto hanno mangiato la foglia e hanno premiato «Mai dire gol» con un ascolto (3.516.000) che è risultato il più alto della stagione. Bravi.

24 ORE

THE DIRECTORS TELEPIÙ BIANCO 22.45 Secondo appuntamento con il programma dedicato al grande cinema, agli sceneggiatori, i registi, i «dietro le quinte». In questa puntata, David Grieco ci introduce nell'universo del regista Spike Lee, con interventi di Ossie Davis, Wesley Snipes e Delroy Lindo.

A SUA IMMAGINE RAIUNO 23.25 Il programma di Carlo De Biase ospita un'inchiesta intitolata «Cuba: l'attesa», realizzata da Franco Pennacchi alla vigilia del primo viaggio del Papa a Cuba. Il reportage, della durata di 35 minuti, illustra il clima d'attesa non solo per un grande evento di natura religiosa quale è l'arrivo del Papa, ma anche per una svolta storica che sembra stia per avvenire in tutta la società cubana, oppressa da una disastrosa situazione economica.

NIGHT EXPRESS ITALIA 1 23.20 Puntata interamente dedicata al cantautore Ron. Esibitosi recentemente sul palcoscenico del Propaganda di Milano in un indimenticabile duetto con Jackson Browne nel brano «Una città per cantare», Ron presenta al pubblico di «Night Express» i suoi più importanti successi, fra cui alcuni brani tratti dall'ultimo cd «Stelle».

AUDITEL

Table with columns for channel names (VINCENTE, PIAZZATI) and their respective audience ratings.

DA VEDERE



Dimenticare Napoli Gli «emigrati» raccontano

23.55 MAGAZZINI EINSTEIN «Cibo per la mente» a cura di Fomat

RAITRE

Riprende, dopo la pausa natalizia, il ciclo di approfondimenti di Raitre. Questa è le prossime tre puntate sono dedicate a Napoli, città di grandi trasformazioni ed emozioni, piena di energie e creatività, ma anche, da sempre, città invivibile per definizione da cui scappare. Ed è proprio all'eduardiano «Fujtvenne» che si è ispirato Sandro Veronesi per questo numero, che raccoglie alcune interviste a esuli illustri (e non emigranti alla Triosi): Carlo Cecchi, Raffaele La Capria, Luciana Viviani.

SCEGLI IL TUO FILM

14.00 IL DELINQUENTE DEL ROCK 'N ROLL Regia di Richard Thorpe, con Elvis Presley, Judy Tyler, Mickey Shaghenessy. Usa (1957) 96 minuti. Uno dei tanti film cuciti addosso ad Elvis. Qui il giovane cantante è nei panni di un detenuto che scopre la musica grazie al suo compagno di cella, un famoso cantante di varietà. Impara a suonare la chitarra e quando esce di galera il successo è assicurato.

16.00 CAPITAN GENNAIO Regia di David Butler, con Shirley Temple, Guy Kibbee, Buddy Ebsen. Usa (1936) 74 minuti. Riccioli d'oro nei panni di un'orfanelletta che viene accolta dall'anziano guardiano di un faro. La piccola si ambienta bene e fa amicizia con un altro scampato a un naufragio: l'arcigno capitano Nazario.

20.35 TOP GUN Regia di Tony Scott, con Tom Cruise, Kelly McGillis, Val Kilmer. Usa (1986) 109 minuti. La scuola dei caccia della marina Usa. Pete e Nick si contendono il primato: solo chi arriverà alla fine del corso sarà un vero esperto in materia. Tante acrobazie, prove di forza e azione. A chi piace il genere...

0.50 YOUNG AMERICANS Regia di Danny Cannon, con Harvey Keitel, Iain Glen, John Wood, Terence Rigby. Gb (1993) 103 minuti. John, poliziotto americano, è in missione a Londra sul conto di uno psicopatico spacciatore di droga. Il boss, americano anche lui, ha reclutato per i suoi loschi affari, un gran numero di giovani londinesi. Scorrerà molto sangue. Ambienti cupi e un grande Keitel.



Table of TV programs for the morning (MATTINA) slot, listing times and program titles across various channels.

Table of TV programs for the afternoon (POMERIGGIO) slot, listing times and program titles across various channels.

Table of TV programs for the evening (SERA) slot, listing times and program titles across various channels.

Table of TV programs for the night (NOTTE) slot, listing times and program titles across various channels.

Table of radio programs for various stations: Tmc 2, Odeon, Italia 7, Cinquestelle, Tele+ Bianco, Tele+ Nero, GUIDA SHOWVIEW, Radiouno, ItaliaRadio.