

Domenica 25 gennaio 1998

10 l'Unità

I PROGRAMMI DI OGGI



Vita di periferia tra alcol e marmocchi

23.00 THE SNAPPER Regia di Stephen Frears, con Tina Kellegher, Colm Meaney, Ruth McCabe. Gb (1993) 90 minuti.

RETEQUATTRO

Una commedia proletaria dall'omonimo romanzo di Roddy Doyle che ne firma anche la sceneggiatura. Come indica il titolo (espressione gergale per indicare un marmocchio) tutto il film ruota intorno alla gravidanza inaspettata di Sharon, la maggiore dei quattro figli della famiglia Curley. Durante una serata alcolica la ragazza è rimasta incinta, ma non vuole rivelare il nome del «responsabile». Si tratta, infatti, del padre di una sua amica. Cast eccezionale e tanta ironia.

24 ORE

VOLEVO SALUTARE ITALIA 1, 13.55 Musica, video e comici nella domenica pomeriggio dedicata ai più giovani. Linus e Albertino fanno gli onori di casa agli ospiti; la rapper La Pina, il cabaret dei Cavalli Marci e Michelle Hunziker.

NEW AGE TMC2, 19.00 Un'intervista in esclusiva a Michael Nyman, il grande compositore minimalista inglese, autore di colonne sonore come «Lezioni di piano» e «I misteri del giardino di Compton House».

X-FILES ITALIA 1, 21.30 Ancora un'avventura per gli agenti Mulder e Scully, stavolta sulle tracce di un criobiologo, noto per le sue ricerche sull'ibernazione degli esseri umani, i cui esperimenti hanno portato ad una straordinaria scoperta: la possibilità di tornare nel passato, e di vivere il futuro...

TV7 RAIUNO, 22.45 In viaggio tra le famiglie baraccate, dal Belice all'Irpinia, in attesa da vent'anni di una casa. E ancora: il caso dei veterani inglesi della Guerra del Golfo che hanno restituito le loro medaglie al governo per protestare contro la mancanza di aiuti; servizi su Strehler, Cuba, Paola Pezzo.



Daniel Pennac (e Bisio) a casa della Gialappa's

20.30 MAIDIRE GOL Programma firmato dalla Gialappa's.

ITALIA 1

Incursione di Daniel Pennac negli studi della sceneggiata Gialappa's band. Lo scrittore francese, in questi giorni a Genova per il festival dedicato alla sua opera, si «sottoporrà» ad una delirante intervista con Claudio Bisio che è anche interprete della pièce Monsieur Malaussène. Nel corso di un immaginario collegamento da Parigi, Pennac verrà scambiato prima per l'autista di Platini e poi per il celebre ispettore Clouseau e ancora per Napoleone e De Gaulle. Stremato Pennac dichiarerà di essere Stefano Benni.

SCEGLI IL TUO FILM

16.45 LA SIGNORA OMICIDI Regia di Alexander Mackendrick, con Alec Guinness, Cecil Parker, Peter Sellers, Herbert Lom. Gran Bretagna (1955) 97 minuti.

Una banda di rapinatori trova rifugio presso la casa di un'anziana signora. Quando la donna scopre la loro vera identità i banditi decidono di ucciderla, poi ci ripensano. Si ammazzarono tra loro per il bottino, e alla fine la vecchia lady si terrà tutti i soldi.

20.35 CARABINA QUIGLEY Regia di Simon Wincer, con Tom Selleck, Laura San Giacomo, Alan Rickman. Usa (1990) 119 minuti. Un western, ma ambientato nel bush australiano. Quigley (Selleck) è un tiratore scelto americano ingaggiato da un gruppo di cinici proprietari terrieri, che vogliono sterminare gli aborigeni. Lui, però, si ribellerà.

23.45 IL ROMANZO DI MILDRED Regia di Michael Curtiz, con Joan Crawford, Ann Blyth, Jack Carson, Zachary Scott. Usa (1945) 110 minuti. Melodramma noir con la Crawford, premiata con l'Oscar. Mildred divorzia dal marito, lavora duro e riesce ad aprire un suo locale. Ma deve sottostare ai capricci di una figlia ambiziosa, che finirà per uccidere un uomo.

0.20 SUGARLAND EXPRESS Regia di Steven Spielberg, con Goldie Hawn, Ben Johnson, Michael Sacks, William Atherton. Usa (1974) 110 minuti. È il secondo film di Spielberg. Clevis Poplin dovrebbe scontare ancora quattro mesi di galera. Sua moglie, però, decide di farlo evadere per riprendersi il figlioletto, affidato dai giudici a un'anziana coppia. Comincia così un lungo inseguimento attraverso gli States.



Table of program listings for the morning (MATTINA) on various channels. Columns include channel name, time, program title, and duration.

Table of program listings for the afternoon (POMERIGGIO) on various channels. Columns include channel name, time, program title, and duration.

Table of program listings for the evening (SERA) on various channels. Columns include channel name, time, program title, and duration.

Table of program listings for the night (NOTTE) on various channels. Columns include channel name, time, program title, and duration.

Table of program listings for the next day (PROGRAMMI RADIO) on various radio stations. Columns include station name, time, program title, and duration.