

CINEMA L'attrice protagonista di un film sulle chat erotiche in rete

Il sesso (virtuale) di Viol@ Stefania Rocca nuda su Internet

Un quasi thriller per il debutto alla regia di Donatella Maiorca, mentre Stefania - dopo la Naima di «Nirvana» - continua a fare la cibernetica. Anche se nel futuro c'è una Giovanna D'Arco a teatro.

ROMA. Nome in codice: Viola. Anzi, Viol@. E la chiacchierata, vecchia conoscenza di chi ama navigare in rete, è tutto un programma. Perché stiamo parlando del primo film italiano su Internet, dentro Internet, che senza Internet non esisterebbe. Non un thriller, come *The Net*, ma poco ci manca. Perché un mistero c'è, anche se è tutto risolto nella testa, e nei sentimenti, di una ragazza che si fa chiamare Viola. Una ragazza sola, ma per scelta, che comincia a dialogare - a «chattare» come si dice in gergo - con lo sconosciuto Mittler. Se ne innamora, si lascia andare come mai prima, ne diventa schiava. Finché...

C'è molto mistero, com'è logico, intorno alla trama del film. Opera prima nata da una sceneggiatura di Fabrizio Bettelli (premiata al Solinas e notata dalla Medusa). L'unico uomo in un progetto che si è trasformato in una cosa tutta al femminile. Autrici: le produttrici, Donatella Palermo e Loes Kamsteeg, quelle di *Tano da morire*; la regista, Donatella Maiorca, esordiente con lunga esperienza di aiuto; l'attrice, Stefania Rocca, che dopo essere stata la Naima di *Nirvana* ha una specie di copyright cibernetico nonostante tante altre esperienze fatte in questi ultimi due anni.

Le prime immagini di *Viol@*, ora al montaggio, fanno pensare a un'immersione anche hard nelle fantasie erotiche femminili. E infatti alla conferenza stampa «virtuale», in un cyber-café romano, sono partite molte domande che, dal vivo, non si sarebbero fatte. Lo pseudonimo, e dunque l'anonimato, proteggono. E Stefania, nascosta dietro una parete, risponde più divertita che scandalizzata. «Internet è la libertà di dire quello che vuoi e di chiedere quello che desideri. Se frequento le chat erotiche? Sì, ci ho provato. Non ho un fidanzato virtuale ma forse tanti. Ho conosciuto anche qualche amico, ragazzi di Firenze e Bologna. Fare l'amore sul set? Virtualmente mi è piaciuto molto. Per davvero, meno».

Per la magrissima e affilata attrice - 27 anni, torinese, curriculum già fitto con una Giovanna D'Arco in vista che farà al Carignano di Torino in coppia con



Stefania Rocca in «Viol@» di Donatella Maiorca

Turetta

Ivo Garrani - è stato determinante soprattutto lavorare con una regista. E infatti Donatella Maiorca, che preferisce parlare di sentimento erotico anziché di erotismo *tout court*, ha riflettuto parecchio sul pudore del cinema italiano a mettere in scena queste cose in modo non banale, prima di chiederle scene di nudo. Da sola o con Stefano Rota, il giovane attore che nel film fa l'uomo in carne ed ossa contrapposto all'amore virtuale. «La pornografia è un'altra cosa. Tinto Brass anche», dicono Donatella e Stefania. Film di riferimento, invece, *Il danno* o *Tokyo Decadence*. E poi, eros a parte, *Blade runner*, padre di tutti i cyber-personaggi. Che per Rocca è il film preferito in assoluto.

Paure legate a Internet, non ne ha. Come quasi tutti quelli della sua generazione. Mai confondere il mezzo col fine. «Allora anche il telefono è pericoloso: per anni ho ricevuto chiamate di maniaci e ho dovuto cambiare numero chissà quante volte... però mica posso prendermela con il telefono».

Che poi, *Viol@*, vuole descrive-

re una donna «nei rapporti con se stessa, nel lavoro, nelle relazioni reali o virtuali e persino in quella con il suo cane Oliver». Ma è chiaro che l'attenzione dei media è tutto per il sesso al video-terminale. Che poi il fenomeno, neanche tanto sommerso, delle chat erotiche ha una diffusione impressionante: vedere, per esempio, il libro di Patrizia Finucci Gallo, *Video sesso videotel* edito da Città del Libro citato come «fonte» tra i *credits* del film. Milioni di persone, uomini e donne, o uomini che si fingono donne, «scelgono» rapporti virtuali in cui l'erotismo è vissuto senza la mediazione del corpo ma che toccano, comunque, la fisicità e le emozioni. Relazioni che esistono e non esistono. E che negli States sono state persino inserite tra le cause ufficiali di divorzio. «Proiezione dei nostri desideri più profondi perché on line è più facile dare corpo alle nostre fantasie, erotiche e non», dice Sherry Turkle, docente al Mit di Boston, importante esperta di cybersex.

Cristiana Paternò

Amore on line Ecco qualche indirizzo utile

Trenta milioni di persone coltivano amicizie, o amori, esclusivamente on line. Un milione di ore al giorno passate in una chat room. Non avete mai provato? Ecco qualche indirizzo: per i cuori solitari <http://www.cupidonet.com>, per chiedere una lettera d'amore personalizzata www.nando.net/toys/cyano, per amori over 70 www.thirdage.com/intmacy/sites1.htm, per consigli amorosi www.hyperweb.com/loquita/loquita.html. Infine, andando nell'hard gay-lesbico <http://members.aol.com/scarlettr/sn.htm>.

EUROPA ETOILE SAVOY DORIA

GARDEN ANTARES TRIANON SALA 1-2

ATLANTIC - BROADWAY - QUIRINALE

EXCELSIOR - EMPIRE 2 - AMERICA

LUX Sala 1-3-5 - ODEON Sala 1-2-4 - MADISON

MISSOURI ed al QUIRINETTA in versione originale

ed al POLITEAMA (Piacenza) - ALFELLINI (Crottaferrata)

VIRGILIO (Bracciano)

MULTISALA ARISTON (Collefano)

SISTO (Gestia)

LEONARDO Di CAPRIO KATE WINSLET
NULLA AL MONDO POTEVA DIVIDERLI.
TITANIC
DAL REGISTA DI 'ALIENS', 'TERMINATOR 2' E 'TRUE LIES'
VINCI 22 FANTASTICI DIAMANTI
PARTECIPA AL GRANDE CONCORSO "IL TESORO DEL TITANIC" SU SETTE DI QUESTA SETTIMANA
Un diamante è per sempre
De Beers - AUTMIN.RIC.

Orario Spettacoli: 15.00 - 18.30 - 22.00

SAVOY: 15.15 - 18.45 - 22.15 - AMERICA: 15.10 - 18.40 - 22.10 - MISSOURI: 14.45 - 18.05 - 21.30 - TRIANON SALA 2: 15.30 - 19.00 - 22.30

Prevendita e prenotazione biglietti presso il LUX e l'ODEON

Orari: LUX1: 15.15 - 18.45 - 22.15 - LUX3: 14.30 - 18.00 - 21.35 - LUX5: 15.50 - 19.15 - 22.35 - LUX Tel. 86204960 - ODEON 1: 15.30 - 19.00 - 22.30 - ODEON 2: 15.15 - 19.45 - 22.15 - ODEON 4: 15.50 - 19.15 - 22.45 - ODEON Tel. 36298171

AL BROADWAY ED ALL'EMPIRE 2 PREZZO D'INGRESSO L. 8.000

Indirizzo Internet: www.20thfox.it

1998: AUGURI! L'ORCHESTRA CASADEI COMPIE 70 ANNI

Fondatore Secondo Casadei dal 1928 al 1998 - 70 anni di storia

debutto ufficiale nuovo show:

- 28 gennaio: BERGAMO (Studio Zeta)
- 31 gennaio: SIENA (Le Piramidi)
- 1 febbraio: CUNEO (Crazy Boy)
- 2 febbraio: BIELLA (La Peschiera)
- 7 febbraio: LATINA (Canneto)
- 10 febbraio: TREVISO (Odissea)
- 14 febbraio: PERUGIA (Nuovo Mondo)
- 15 febbraio: VERONA (Fiera) pomeriggio
- 18 febbraio: RAVENNA (Ca' del Liscio)
- 19 febbraio: MODENA (Mac 2)

Raoul Casadei l'Orchestra Italiana. Uno spettacolo tutto nuovo: 12 musicisti eccezionali guidati da Moreno il Biondo. Tutta la storia dell'Orchestra più famosa d'Italia attraverso le canzoni, la musica solare, le immagini di repertorio, le fotografie... e soprattutto il ballo!

Tel. 0547/68.08.46
<http://www.casadei.it>

Raoul Casadei diffida tutti coloro che usano illegittimamente il nome Casadei.

BLAY PAKY
Meyer Sound