

Venerdì 30 gennaio 1998

TELEPATIE

Siamo tutti ebrei

MARIA NOVELLA OPPO

Ha ragione Gad Lerner: siamo tutti ebrei. Lo ha detto nella introduzione al programma dedicato alla cultura yiddish andato in onda su Raidue con il titolo «Oylem Goylem» (Il mondo è scemo). Benché gli ebrei italiani siano solo 30.000, ognuno di noi ha avuto un momento in cui si è sentito minoritario, diverso, malvisto, magari perfino un po' comunista. Però essere ebrei non è solo un modo di sentirsi, ma anche un modo di essere e perfino di ridere e cantare. Come ci ha ampiamente dimostrato Moni Ovadia nel corso dello spettacolo registrato nella sede (vecchia) del Piccolo Teatro. Il repertorio di questo artista è quello yiddish (una lingua mista di russo, tedesco e antico ebraico) non quello degli ebrei italiani e neppure quello dello stesso Moni Ovadia, un bulgaro sefardita di origine spagnola che ha incontrato un nucleo di superstiti di cultura centro-europea nella città di Milano, dove si è formato. E questo spiega almeno in parte la complicata e ricca multinazionalità dei cosiddetti «ebrei erranti», una minoranza non provinciale e soprattutto non immaginaria come quella «celtica» inventata dal fantascopista Bossi. Ma, per capire, basta guardare e ascoltare. Moni Ovadia si presenta così «conciato»: occhiali sulla punta del naso, cappelluccio, capelli lunghi spettinati e informi, aria trascurata, modo di parlare segnato da diverse inflessioni. Insomma quasi una caricatura, che gioca con i luoghi comuni più abusati e i più pericolosi pregiudizi divertendosi per primo a «fare l'ebreo». La serata televisiva conteneva anche un film di Woody Allen e un'appendice spericolatamente notturna, con altri racconti e altri canti che ci hanno ricordato come ogni uomo sia un mondo. Anche se, come scrisse Cervantes, «ognuno è come Dio lo ha fatto e a volte anche peggio».

24 ORE

TAPPETO VOLANTE TMC. 16.00 Oggi l'ospite principale della trasmissione condotta da Luciano Rispoli è il segretario di Rifondazione comunista, Fausto Bertinotti. Nella seconda parte del programma saranno invece in studio Lando Buzzanca, il senatore verde Athos De Luca, Simona Cavallari e il cantante Robertino.

VIAGGIO NEL COSMO RAIUNO. 20.50

L'astronave di Piero Angela va alla scoperta di una delle ottocento comete del sistema solare. L'esplorazione prosegue poi attraverso Alpha Centauri - la stella più vicina alla Terra - le Nubi di Magellano e la galassia Andromeda.

SUONI & ULTRASUONI RAIODUE. 21.00

In diretta dalla Sala B di via Asiago, Ustmamò in concerto. La band emiliana, guidata dalla cantante Mara Redeghieri, presenta il suo nuovo album, intitolato «Stardust».

MILANO-ROMA RAITRE. 23.00

Un'accompagnata assolutamente inedita per l'ennesimo viaggio in autostrada dall'ex capitale morale al Cupoleone. Dopo Fabio Fazio e Mike Bongiorno, stavolta tocca all'attrice Claudia Koll e all'ex segretario del Pds Achille Occhetto.

AUDITEL

Table with 2 columns: Program Name and Rating. Includes VINCENTE (9.007.000), PIAZZATI (7.863.000), and AUDITEL (4.859.000).

DA VEDERE



Cinque sospetti per un thriller mozzafiato

20.45 I SOLITI SOSPETTI Regia di Bryan Singer, con Gabriel Byrne, Kevin Spacey, Stephen Baldwin. Usa (1995) 105 minuti.

ITALIA 1

Per una volta ecco una prima tv da non perdere. Un'opera seconda di un regista indipendente che è diventata un vero e proprio caso, apprezzatissima dalla critica e al botteghino. «I soliti sospetti» si ritrovano nel corso di un confronto all'americana e decidono di fare un colpo assieme. Il colpo riesce, ma i cinque scoprono di essere vittime di una trappola organizzata da un misterioso genio criminale: Kayser Sose. Oscar per la miglior sceneggiatura.

SCEGLI IL TUO FILM

10.20 WAGON-LITS CONOMICIDI Regia di Arthur Hiller, con Gene Wilder, Jill Clayburgh, Richard Pryor. Usa (1963) 110 minuti. Una parodia di Hitchcock che mescola suspense e risate. Durante un viaggio in treno da costa a costa, un passeggero (Wilder) coinvolto in un caso di omicidio riesce a scoprire il colpevole con l'aiuto della segretaria del morto.

20.30 A 007 - DALLA RUSSIA CON AMORE Regia di Terence Young, con Sean Connery, Daniela Bianchi, Pedro Armendariz. Usa (1963) 115 minuti. Secondo episodio della mitica serie. James Bond (Connery) è a Istanbul per impadronirsi del lekto, un decifratore universale inventato dai russi. Il congegno fa gola anche alla Spetcre, ma l'agente con licenza di uccidere può contare sull'aiuto di un'affascinante spia russa.

23.10 COME RUBARE UN MILIONE DI DOLLARI... Regia di William Wyler, con Audrey Hepburn, Peter O'Toole, Eli Wallach. Usa (1966) 127 minuti. ... e vivere felici. Un abile falsario ha prestato a un museo di Parigi una statua di Cellini. Ma la figlia, che non condivide la codotta del padre, teme che la statua sia falsa e chiede a quello che crede essere un ladro di rubarla...

2.30 LA MERLETTAIA Regia di Claude Goretta, con Isabelle Huppert, Yves Beneyton, Florence Gioretti. Svizzera (1977) 100 minuti. Pomme, una giovanissima parrucchiera parigina, va in vacanza in Normandia e s'innamora di uno studente. I due tornano a Parigi e si fidanzano, ma presto il ragazzo si stanca e la lascia. La giovane, colpita dall'anoressia, viene ricoverata in un ospedale psichiatrico.



MATTINA

Table of morning programs (6:30-12:30) across various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

POMERIGGIO

Table of afternoon programs (13:30-19:30) across various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

SERA

Table of evening programs (20:00-23:30) across various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

NOTTE

Table of night programs (24:00-01:00) across various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

Table of program guides for Tmc 2, Odeon, Italia 7, Cinquestelle, Tele+ Bianco, Tele+ Nero, and GUIDA SHOWVIEW, including details on showtimes and content.

PROGRAMMI RADIO

Table of radio programs for Radiouno, Radiodue, and RadioTre, listing showtimes and hosts.