

Giovedì 12 febbraio 1998

10 l'Unità

I PROGRAMMI DI OGGI

TELEPATIE

In Vespa veritas

MARIA NOVELLA OPPO

Raiuno ha mangiato la foglia e, istruita dai disastri precedenti, non ch'è armata dal nuovo cda, martedì sera ha incaricato Bruno Vespa di condurre in prima serata il suo «Porta a porta» sulla liberazione di Giuseppe Soffiantini. Il giornalista ha costruito lo speciale alla sua maniera: pubblico muto e ospiti delegati a esprimere opinioni o rappresentare esperienze di vita. Diciamo la verità, Vespa non è simpaticissimo, anche perché lo ricordiamo quasi sempre impegnato, negli ultimi decenni, a darci brutte notizie a nome di personaggi che pure non ci erano simpatici. Però è un professionista e possiamo dire che alla fine del suo programma, sul tema dei rapimenti ne sapevamo qualcosa di più. Oppure avevamo l'impressione di saperne di più, che in fondo è uguale. C'è stato anche un momento emozionante e straordinariamente antitelevisivo come quello della telefonata tra il signor Soffiantini e Silvia Melis, che si parlavano tramite tv, ma stando ognuno a casa sua. Cosicché, non visti, si sono lasciati trascinare da una sincera emozione e si sono dimenticati dei milioni di persone che li stavano a sentire per chiacchiere e raccontarsi le sofferenze vissute in comune. Vespa ha avuto il buon gusto di lasciarli parlare, abbandonando la paura delle pause e quel vero e proprio horror vacui che caratterizzano i conduttori anche quando sono giornalisti. La formula di «Porta a porta» è quella che è: dietro i siparietti scenografici si è voluto introdurre un po' di frivolezza, di sorpresa e di «nani e ballerine». Quest'anno poi sono arrivati i risottini di D'Alema, insomma i filmati a sorpresa destinati, da un lato, a incuriosire il pubblico con una finta candid camera e dall'altro a vellicare i politici mostrandone il cosiddetto «lato umano». Come se quello politico fosse in qualche modo disumano.

24 ORE

TC3 MATTINO RAITRE 8.00 Maurizio Nichetti racconta il mondo dei cartoni animati. Dalla sua esperienza nello studio di Bruno Bozzetto al film Volere volare, l'attore e regista commenta la rinascita dell'animazione italiana.

SPECIALE MIXER RAITRE 23.00 Speciale «Chi ha ucciso Marta Russo?». In fila tutti gli elementi per una soluzione dell'enigma: gli alibi, le ipotesi degli inquirenti, i misteri che restano, le perizie balistiche... Parlano gli avvocati, i familiari degli accusati, i genitori di Marta Russo.

SONIC MTV 21.00 Appuntamento affollato di ospiti. Dagli inglesi Seahorses agli italianissimi Subsonica e Bluvertigo che si esibiscono anche insieme ad Antonella Ruggiero.

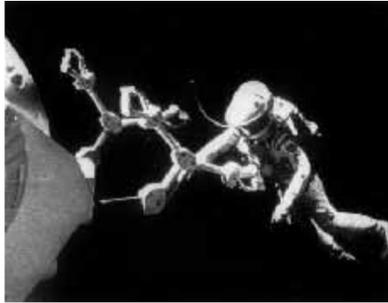
RAI EDUCATIONAL: TEMPO NOVENCENTO RAIUNO 0.35 Jean Paul Sartre e Simon De Beauvoir, il cui profilo emerge da una testimonianza della coppia, descrivono momenti drammatici e felici del loro rapporto, in cui si pongono come personalità abituate a violare le convenzioni sociali, sia sul piano privato che su quello pubblico.

AUDITEL

VINCENTE: Striscialanotizia (Canale 5, ore 20.38)..... 8.434.000

PIAZZATI: Le ragazze di Spagna (Raidue, ore 21.01)..... 6.018.000 Il fatto di Enzo Biagi (Raiuno, ore 20.46)..... 4.915.000 Le comiche 2 (Canale 5, ore 21.04)..... 4.717.000 Tira & Molla (Canale 5, ore 18.41)..... 4.644.000

DA VEDERE



Odisea con Hal 9000 sperduti nello spazio

23.05 2001: ODISEA NELLO SPAZIO Regia di Stanley Kubrick, con Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester. Usa (1968), 141 minuti.

TELEMONTECARLO

La comparsa di un misterioso monolite nero scandisce i «salti» nell'evoluzione dell'umanità: dalle scimmie nostre antenate in cui fa scoccare la scintilla dell'intelligenza; ai futuri esploratori dello spazio a caccia di un segnale alieno che viene dalla profondità dello spazio. La fantascienza al cinema si divide in «prima» e «dopo»: questo film, che resta un capolavoro assoluto. Godetevi le invenzioni di regia, i sofisticati trucchi e gli «spiazzanti» valzer di Strauss.

SCEGLI IL TUO FILM

8.30 OCICIORNE Regia di Nikita Mikhalkov, con Marcello Mastroianni, Silvana Mangano, Marthe Keller. Italia (1987), 117 minuti.

Gli «occhi neri» del titolo sono quelli di un'affascinante signora russa di cui s'invaghisce un cameriere. Tratto da alcuni racconti di Cechov il film è piacevole e vivace. Un Mastroianni in gran forma che si meritò un premio a Cannes.

20.30 ORE CONTATE Regia di Dennis Hopper, con Jodie Foster, John Turturro, Vincent Price, Bob Dylan. Usa (1989), 104 minuti.

Una giovane artista assiste ad un omicidio ed è per questo braccata da una serie di killer. Fino all'ultimo che s'innamora di lei e rinuncia ad ucciderla. Film contrastato (Hopper lo firmò con uno pseudonimo per divergenze con la produzione) e maledetto, con un cast straordinario.

20.35 NON CI RESTA CHE PIANGERE Regia di Roberto Benigni e Massimo Troisi, con R. Benigni, M. Troisi, Amanda Sandrelli. Italia (1984), 112 minuti.

A spasso nel tempo in compagnia di un maestro e di un bidello che, dopo un temporale, si rifugiano in una vecchia locanda. Ma la mattina dopo si risvegliano nel 1492. La coppia e alcune gag sono irresistibili.

3.15 IL VIZIO E LA NOTTE Regia di G. Rangier, con Jean Gabin, Danielle Darrieux, Nadja Tiller. Francia (1958), 95 minuti.

L'ispettore Valois indaga sulla morte del proprietario di un locale notturno. La pista lo porta sulle tracce della fidanzata della vittima. Ma tra i due scocca l'amore e il commissario finisce nei guai. Il film si regge sul grande Gabin.



MATTINA

Table with 8 columns showing TV programs for the morning (6.30 to 7.25) across various channels like TG 1, Raiuno, RaiDue, RaiTre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

POMERIGGIO

Table with 8 columns showing TV programs for the afternoon (13.30 to 19.30) across various channels like Telegiornale, Raiuno, RaiDue, RaiTre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

SERA

Table with 8 columns showing TV programs for the evening (20.00 to 22.40) across various channels like Telegiornale, Raiuno, RaiDue, RaiTre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

NOTTE

Table with 8 columns showing TV programs for the night (23.10 to 4.15) across various channels like Raiuno, RaiDue, RaiTre, Rete 4, Italia 1, Canale 5, and TMC.

Grid of program listings for Tmc 2, Odeon, Italia 7, Cinquestelle, Tele+ Bianco, Tele+ Nero, and GUIDA SHOWVIEW, including details like time, channel, and program name.

PROGRAMMI RADIO

Radiouno: Giornali radio: 6.30; 7.30; 8.30; 10.30; 12.10; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30. 6.00 Il buongiorno di Radiodue; 6.16 Riflessione del mattino; 7.10 Il risveglio di Enzo Biagi; 8.08 Macheora; 8.50 La scala per inferno; 19 parte; 9.08 I sogni spiegati dallo psichiatra; 9.30 Il ruggito del coniglio; 10.35 Chiama te Roma 3131; 11.54 Camminare il mondo. Sogno di vivere una vita bella, vivo bene una vita brutta; 14.08 Bolinare; 14.13 Lavori in corso; 16.05 I mercati; 16.32 Ottoemzzo; Arte; 16.44 Uomini e cannoni; 17.08 L'Italia in diretta; 17.35 Spettacolo; 17.40 Previsioni Weekend; 17.45 Come vanno gli affari; 18.08 Radiouno Musica; 19.28 Ascolta, si fa sera; 19.37 Zapping; 20.43 Per noi; 22.49 Bolinare; 23.08 Panorama Parlamentare; 23.40 Notte del giorno; 0.34 Radio Tir; 1.00 La sognata dei misteri; 5.54 Bolinare.