

# MILANO PRIME VISIONI

l'Unità **11** Venerdì 13 febbraio 1998

**AMBASCIATORI**  
C.so V. Emanuele, 30 - Tel. 76.003.306 - Or. 15.30 L. 7.000  
17.50-20.10-22.30 L. 13.000  
**Il collezionista** G. Fieder  
con M. Freeman, A. Judd, C. Elwes

**ANTEO SPAZIO CINEMA** ▲  
Via Milazzo, 9 - Tel. 65.97.732 - Or. 13.10 L. 8.000 - Con servizio ristorante  
Sala Duecento  
**Suite n. 1 - The Music Garden** di K. MacMahon  
*Rassegna Yo-Yo Ma inspired by Bach*  
(Versione inglese - sottotitoli in italiano)

**ANTEO SALA CENTO** ▲  
Via Milazzo, 9 - Tel. 65.97.732 - Or. 15-16.50 L. 7.000  
18.40-20.30-22.30 L. 12.000  
**La seconda guerra civile americana** di J. Dante  
con J. Cassidy, J. Coburn  
*Il Governatore dell'Ohio dichiara la secessione. Il Presidente si affida alla Tv, ma non risolve nulla. Finisce a cannonate. Acido e allarmante.* (Commedia) ○○○○

**ANTEO SALA DUECENTO** ▲  
Via Milazzo, 9 - Tel. 65.97.732 - Or. 14.50-16.45-18.40 L. 7.000  
20.40-22.40 L. 12.000  
**I dilettanti** di P. Breathnach  
con D. Gleeson, P. McDonald  
*Un irlandese che non ti aspetti. Te balordi storditi che giocano con il fuoco e che straparlano con raffiche di battute impagabili. Strambo e bollente.* (Commedia) ○○○

**ANTEO SALA QUATTROCENTO** ▲  
Via Milazzo, 9 - Tel. 65.97.732 - Or. 13.10-15.00-18.40 L. 7.000  
20.40-22.40 L. 13.000  
**Marius e Jannette** di R. Guediguan  
con A. Ascaride, J. Meylan  
*Marius, custode di una fabbrica, e Jannette, cassiera squattrinata, si amano a Marsiglia. Tra la pochea e l'apologo di classe, in piena era post-moderna.* (Commedia) ○○○

**APOLLO** ▼  
Gall. De Cristoforo, 3-Tel.780390-Or.14 L. 7.000  
17.45-21.30 L. 13.000  
**Titania** di J.Cameron  
con Asia Argento, K. Winslet  
*Feuilleton d'amore, di acque crudeli e di arroganza di classe. Il senso di potenza del nascente '900 affonda nell'Altantico. Emozioni e visioni mozzafiato.* (Drammatico) ○○○

**ARCOBALENO** ▼  
Viale Tunisia, 11 - Tel. 294.060.54 - Or. 15.20-17.40 L. 7.000  
20.10-22.30 L. 13.000  
**Tre uomini e una gamba** di Aldo, Giovanni  
con Aldo, Giovanni e Giacomo  
*Tre sbarellati (più una bionda, più una gamba d'autore) dalla Padania alla Puglia, con fuga. Stravagante esodo dal piccolo al grande schermo del noto trio comico.* (Comico) ○○

**ARISTON**  
Gall.dal Corso, 1 - Tel. 760.238.06 - Or.15.30 L. 7.000  
17.50-20.22.30 L. 13.000  
**Monella** di T. Brass  
con A. Ammirati, S. Grandi  
*I guiti di Lola, stiano di essere vergine, non scalfiscono il fidanzato imprenditore, in compenso rimandano la solita aura stantia da bordello veneto padano.* (Commedia) ○

**ARLECCHINO**  
S. Pietro all'Orto, 9 - Tel. 760.012.14 - Or.14.30 L. 7.000  
16.30-18.30-20.30-22.30 L. 13.000  
**In & Out** di F. Oz  
con K. Cline, J. Cusack  
*Chi l'avrebbe mai detto che lo stimato professore è un gay, se neppure lui lo sapeva? E invece lo è, alla faccia dei finti liberali e dei puritani ipocriti.* (Commedia) ○○○

**ASTRA** ▲  
C. V. Emanuele, 11 - Tel. 76000229 - Or.14.30 L. 7.000  
17.05-19.45-22.30 L. 13.000  
**L'uomo della pioggia** di F. Ford Coppola  
con M. Damon, D. Glover, M. Rourke  
*Giovane avvocato contro il cinema delle compagnie assicuratrici del sistema sanitario americano. Tratto dal solito John Grisham. Coppola fa quel che può.* (Drammatico) ○○

**BRERA SALA 1** ▲  
P.za Garibaldi, 99 - Tel. 290.018.90 - Or. 15.30 L. 7.000  
17.50-20.10-22.30 L. 13.000  
**Tre uomini e una gamba** di Aldo, Giovanni  
con Aldo, Giovanni e Giacomo  
*Tre sbarellati (più una bionda, più una gamba d'autore) dalla Padania alla Puglia, con fuga. Stravagante esodo dal piccolo al grande schermo del noto trio di comici.* (Comico) ○○

○ Medioere ○○○ Sufficiente ○○○○ Buono

**BRERA SALA 2** ▼  
corso Garibaldi, 99 - Tel. 290.018.90 - Or. 15.30 L. 7.000  
17.50-20.10-22.30 L. 13.000  
**Big Fish** di S. Schwartz  
con D. Futterman, S. Townsend, K. Beckinsale  
*Orfani e vogliono una casa. Allora si inventano geniali truffe prendendo di mira i soliti ricchi antipatici. Ma non fanno mai, anzi, spargono un po' di melassa.* (Commedia) ○○

**CAVOUR** ▲  
Piazza Cavour, 3 - Tel. 659.57.79 - Or. 14.30-17.10 L. 7.000  
19.50-22.30 L. 12.000  
**Qualcosa è cambiato** di J. L. Brooks  
con N. Nicholson, H. Hunt, G. Kinnear  
*Sarà anche uno scrittore "politically incorrect", affetto da nevrosi fobica, ma la fisiognomica di Nicholson è indigeribile. Meglio il cane e i comprimari.* (Commedia) ○○

**COLOSSEO ALLEN** ▲  
V.le M. Nero, 84 - Tel. 599.013.61 - Or. 15.30 L. 7.000  
17.50-20.10-22.30 L. 13.000  
**Tre uomini e una gamba** di Aldo, Giovanni  
con Aldo, Giovanni e Giacomo  
*Tre sbarellati (più una bionda, più una gamba d'autore) dalla Padania alla Puglia, con fuga. Stravagante esodo dal piccolo al grande schermo del noto trio comico.* (Comico) ○○

**COLOSSEO CHAPLIN** ▲  
V.le M. Nero, 84 - Tel. 599.013.61 - Or. 15.30 L. 7.000  
17.50-20.10-22.30 L. 13.000  
**Il testimone dello sposo** di P. Avati  
con D. Abatantuono, I. Sastre, C. Mascoli  
*Il giorno delle nozze la sposa si prende una sbandata per il testimone. Più che amore folle, è una melange di trine, merletti e sbadigli. Il '900 comincia male.* (Drammatico) ○

**COLOSSEO VISCONTI** ▼  
V.le Monte Nero, 84 - Tel. 599.013.61 - Or. 15.30 L. 7.000  
17.50-20.10-22.30 L. 13.000  
**Harry a pezzi** di W. Allen  
con W. Allen, D. Moore, R. Williams  
*Le battute sono spesso di grande fattura, alcune sublimi. Il cast è di rango, e non mancano schegge surreali. Ma Woody Allen ha fatto di meglio.* (Commedia) ○○○

**CORALLO** ▲  
Corso dei Servi, 3 - Tel. 760.207.21 - Or. 16.30 L. 7.000  
18.30-20.22.30 L. 13.000  
**Viola bacia tutti** di G. Veronesi  
con Asia Argento, V. Mastrandrea, M. Ceccherini  
*Tre giovanotti in vacanza con camper. Viola, rapinatrice delittante, gli rovina le feste. Per giunta perde la refurativa. Però alla fine bacia tutti.* (Commedia) ○

**CORSO** ▲  
Gall. del Corso, 1 - Tel. 760.021.84 - Or. 15.30 L. 7.000  
17.50-20.10-22.30 L. 13.000  
**Harry a pezzi** di W. Allen  
con W. Allen, B. Crystall, D. Moore, R. Williams  
*Le battute sono spesso di grande fattura, alcune sublimi. Il cast è di rango, e non mancano schegge surreali. Ma Woody Allen ha fatto di meglio.* (Commedia) ○○○

**DUCALE SALA 1** ▲  
P.za Napoli 27 - Tel. 47.71.9279 - Or. 15 L. 7.000  
17.50-20.22.30 L. 13.000  
**Harry a pezzi** di W. Allen  
con W. Allen, B. Crystall, D. Moore, R. Williams  
*Le battute sono spesso di grande fattura, alcune sublimi. Il cast è di rango, e non mancano schegge surreali. Ma Woody Allen ha fatto di meglio.* (Commedia) ○○○

**DUCALE SALA 2** ▲  
P.za Napoli 27 - Tel. 47.71.9279 - Or. 14.40 L. 7.000  
17.15-19.50-22.30 L. 13.000  
**La vita è bella** di R. Benigni  
con N. Braschi, R. Benigni, G. Cantarini  
*È stralunato, ma pur sempre ebreo. Finisce in un campo nazista con il figlio. Allora finge che sia un gioco. Dolente levità di un clown incontentibile.* (Comico/Tragico) ○○○○

**DUCALE SALA 3** ▲  
P.za Napoli 27 - Tel. 47.71.9279 - Or. 15 L. 7.000  
17.50-20.22.30 L. 13.000  
**Tre uomini e una gamba** di Aldo, Giovanni  
con Aldo, Giovanni e Giacomo  
*Tre sbarellati (più una bionda, più una gamba d'autore) dalla Padania alla Puglia, con fuga. Stravagante esodo dal piccolo al grande schermo del noto trio comico.* (Comico) ○○

**DUCALE SALA 4** ▲  
P.za Napoli 27 - Tel. 47.71.9279 - Or. 14.30 L. 7.000  
16.30-18.30-20.30-22.30 L. 13.000  
**In & Out** di F. Oz  
con K. Cline, J. Cusack  
*Chi l'avrebbe mai detto che lo stimato professore è un gay, se neppure lui lo sapeva? E invece lo è, alla faccia dei finti liberali e dei puritani ipocriti.* (Commedia) ○○○

○○○○ Ottimo Giudizio di Enrico Livraghi

**ELISEO** ▲  
Via Torino, 64 - Tel. 869.27.52 - Or. 15.30-17.50 L. 7.000  
20.15-22.35 L. 13.000  
**Il testimone dello sposo** di P. Avati  
con D. Abatantuono, I. Sastre, C. Mascoli  
*Il giorno delle nozze la sposa si prende una sbandata per il testimone. Più che amore folle, è una melange di trine, merletti e sbadigli. Il '900 comincia male.* (Drammatico) ○

**EXCELSIOR** ▲  
Gall. del Corso, 4 - Tel. 760.023.54 - Or. 14.30 L. 7.000  
17.10-19.50-22.30 L. 13.000  
**La vita è bella** di R. Benigni  
con N. Braschi, R. Benigni, G. Cantarini  
*È stralunato, ma pur sempre ebreo. Finisce in un campo nazista con il figlio. Allora finge che sia un gioco. Dolente levità di un clown incontentibile.* (Comico/Tragico) ○○○○

**GLORIA SALA 1** ▲  
C.so V. Vercelli, 18  
**Prossima apertura**

**GLORIA SALA 2** ▲  
C.so V. Vercelli, 18  
**Prossima apertura**

**MAESTOSO** ▼  
C.so Lodi, 39 - Tel. 551.64.38 - Or. 14.30 L. 7.000  
16.30-18.30-20.30-22.30 L. 13.000  
**In & Out** di F. Oz  
con K. Cline, J. Cusack  
*Chi l'avrebbe mai detto che lo stimato professore è un gay, se neppure lui lo sapeva? E invece lo è, alla faccia dei finti liberali e dei puritani ipocriti.* (Commedia) ○○○

**MANZONI** ▲  
Via Manzoni, 40-Tel.76020650-Or. 15.30-21 L. 13.000  
**Titanic** di J.Cameron  
con L. Di Caprio, K. Winslet  
*Feuilleton d'amore, di acque crudeli e di arroganza di classe. Il senso di potenza del nascente '900 affonda nell'oceano. Emozioni e visioni mozzafiato.* (Drammatico) ○○○

**MEDIOLANUM** ▲  
C.so V. Emanuele, 24-Tel.76020818-Or. 15.30 L. 7.000  
20.22-35 L. 12.000  
**Il testimone dello sposo** di P. Avati  
con D. Abatantuono, I. Sastre, C. Mascoli  
*Il giorno delle nozze la sposa si prende una sbandata per il testimone. Più che amore folle, è una melange di trine, merletti e sbadigli. Il '900 comincia male.* (Drammatico) ○

**METROPOL** ▲  
V.le Flavio, 21 - Tel. 799.913 - Or. 15 L. 7.000  
17.30-20.22.30 L. 13.000  
**The Jackal** di M. Caton Jones  
con R. Gere, B. Willis, S. Pollter  
*Ufficiale russo e imprevedibile, lo cercano uno dell'FBI, un ufficiale russo, un ex dell'IRA e una terrorista basca, niente meno. Ma è un pastrocchio.* (Thriller) ○

**MIGNON** ▲  
Gall. del Corso, 4 - Tel. 760.223.43 - Or. 14.50 L. 7.000  
16.45-18.40-20.35-22.30 L. 13.000  
**In & Out** di F. Oz  
con K. Cline, J. Cusack  
*Chi l'avrebbe mai detto che lo stimato professore è un gay, se neppure lui lo sapeva? E invece lo è, alla faccia dei finti liberali e dei puritani ipocriti.* (Commedia) ○○○

**NUOVO ARTI DISNEY** ▼  
Via Mascagni, 8 - Tel. 760.200.48 - Or. 15.30 L. 7.000  
17.30-20.22.30 L. 13.000  
**Mamma ho preso il morbillo** di R. Gosnell  
con A. Linz, O. Kruppa, R. Khilstedt  
*La consueta zuppa dell'insopportabile ragazzino di "Mamma ho perso l'aereo", senza Macaulay Culkin, il che rende indigesta una pietanza già avariata.* (Commedia) ○

**NUOVO ORCHIDEA** ▼  
P.za Napoli 27 - Tel. 47.71.9279 - Or. 16.30 L. 7.000  
19.45-20.22.30 L. 13.000  
**L'avvocato del diavolo** di T. Hackford  
con Al Pacino, K. Reeves, Ch. Theron  
*Un avvocato assunto in studio è, per così dire, della sua stessa stoffa. Un Al Pacino mistico-sulfureo.* (Drammatico) ○○○

**ODEON 5 SALA 1** ▲  
Via S. Radegonda, 8 - Tel. 874.547 - Or. 15-17.25 L. 7.000  
20-22-35 L. 13.000  
**The Jackal** di M. Caton Jones  
con R. Gere, B. Willis, S. Pollter  
*Killer protiforme e imprevedibile, lo cercano uno dell'FBI, un ufficiale russo, un ex dell'IRA e una terrorista basca, niente meno. Ma è un pastrocchio.* (Thriller) ○

**ODEON 5 SALA 2** ▲  
Via S. Radegonda, 8 - Tel. 874.547 - Or. 14.30-17.05 L. 7.000  
19.45-22.30 L. 12.000  
**L'avvocato del diavolo** di T. Hackford  
con Al Pacino, K. Reeves, Ch. Theron  
*Per forza vince le cause: è il diavolo in persona. Il giovane avvocato assunto in studio è, per così dire, della sua stessa stoffa. Un Al Pacino mistico-sulfureo.* (Drammatico) ○○○

**ODEON 5 SALA 3** ▲  
Via S. Radegonda, 8 - Tel. 874.547 - Or. 14.40-17.15 L. 7.000  
19.50-22.30 L. 12.000  
**Qualcosa è cambiato** di J. L. Brooks  
con J. Nicholson, H. Hunt, G. Kinnear  
*Sarà anche uno scrittore "politically incorrect", affetto da nevrosi fobica, ma la fisiognomica di Nicholson è indigeribile. Meglio il cane e i comprimari.* (Commedia) ○○

**ODEON 5 SALA 4** ▲  
Via S. Radegonda, 8 - Tel. 874.547 - Or. 15.30-17.50 L. 7.000  
20.10-22.35 L. 12.000  
**Punto di non ritorno** di P. Anderson  
con M. Ericson, S. Neill, K. Quinlan  
*Vanno a salvare una astronave perduta nello spazio, e incontrano l'orrore oscuro dell'infinito. Tra fantascienza d'epoca e thriller psico-claustrofobico.* (Fantascienza) ○○

**ODEON 5 SALA 5** ▲  
Via S. Radegonda, 8 - Tel. 874.547 - Or. 15.20-17.40 L. 7.000  
20.10-22.35 L. 12.000  
**Tre uomini e una gamba** di Aldo, Giovanni  
con Aldo, Giovanni e Giacomo  
*Tre sbarellati (più una bionda, più una gamba d'autore) dalla Padania alla Puglia, con fuga. Stravagante esodo dal piccolo al grande schermo del noto trio di comici.* (Comico) ○○

**ODEON 5 SALA 6** ▲  
Via S. Radegonda, 8 - Tel. 874.547 - Or. 15.20-17.40 L. 7.000  
20.22-35 L. 12.000  
**Il matrimonio del mio migliore amico** di P. J. Hogan  
con J. Roberts, D. Mulrooney, C. Diaz  
*Il migliore amico si sposa e lei scopre di esserne innamorata. Non riesce a recuperare, anche se la rivale è una sciocchetta insignificante (e miliardaria).* (Commedia) ○○

**ODEON 5 SALA 7** ▲  
Via S. Radegonda, 8 - Tel. 874.547 - Or. 15-17.30 L. 7.000  
20-22-35 L. 12.000  
**Il collezionista** di G. Fieder  
con M. Freeman, A. Judd, C. Elwes

**ODEON SALA 8** ▲  
Via S. Radegonda, 8 - Tel. 874.547 - Or. 14.40-17.15 L. 7.000  
19.50-22.35 L. 13.000  
**L.A. Confidential** di C. Hanson  
con K. Spacey, K. Basinger, D. De Vito  
*Prostitute fruccate da attrici famose. La Basinger travestita da Veronique Lake. Un'aria malsana, da noir classico, travolge protagonisti e comprimari.* (Poliziesco) ○○○○

**ODEON 5 SALA 9** ▲  
Via S. Radegonda, 8 - Tel. 874.547 - Or. 15-17.30 L. 7.000  
20-22-35 L. 12.000  
**Mad city** di C. Gavras  
con D. Hoffman, J. Travolta, A. Alda  
*Bimbi sequestrati in un museo da un uomo disperato. Solito cinismo della Tv che si getta sul fatto. Dustin Hoffmann non c'è. Ma predica nel deserto.* (Drammatico) ○○

**ODEON 5 SALA 10** ▲  
Via S. Radegonda, 8 - Tel. 874.547 - Or. 15.20-17.40 L. 7.000  
20.22-35 L. 12.000  
**L'ospite d'inverno** di A. Rickman  
con E. Thompson, P. Law  
*Mare ghiacciato, neve, sole malato. Paesaggio gelido, come il freddo esistenziale dei personaggi, impegnati a tirare in su la vita. Grande prova d'attori.* (Drammatico) ○○○

**ORFEO** ▲  
Via T. Tegrato, 50-Tel. 89403039-Or. 14.15 L. 7.000  
18-21-45 L. 13.000  
**Titanic** di J.Cameron  
con L. Di Caprio, K. Winslet  
*Feuilleton d'amore, di acque crudeli e di arroganza di classe. Il senso di potenza del nascente '900 affonda nell'oceano. Emozioni e visioni mozzafiato.* (Drammatico) ○○○

**PASQUIROLO** ▲  
C.so V. Emanuele, 28 - Tel. 760.207.57 - Or. 15 L. 7.000  
17.30-20-22.30 L. 13.000  
**Mad city** di C. Gavras  
con D. Hoffman, J. Travolta, A. Alda  
*Bimbi sequestrati in un museo da un uomo disperato. Solito cinismo della Tv che si getta sul fatto. Dustin Hoffmann non c'è. Ma predica nel deserto.* (Drammatico) ○○

**PLINIUS SALA 1** ▲  
V.le Abruzzi, 28/30 - Tel. 295.311.03 - Or. 15.30 L. 7.000  
17.50-20.10-22.30 L. 13.000  
**Harry a pezzi** di W. Allen  
con W. Allen, D. Moore, R. Williams  
*Le battute sono spesso di grande fattura, alcune sublimi. Il cast è di rango, e non mancano schegge surreali. Ma Woody Allen ha fatto di meglio.* (Commedia) ○○○

**PLINIUS SALA 2** ▲  
V.le Abruzzi, 28/30 - Tel. 295.311.03 - Or. 14.30 L. 7.000  
16.30-18.30-20.30-22.30 L. 13.000  
**In & Out** di F. Oz  
con K. Cline, J. Cusack  
*Chi l'avrebbe mai detto che lo stimato professore è un gay, se neppure lui lo sapeva? E invece lo è, alla faccia dei finti liberali e dei puritani ipocriti.* (Commedia) ○○○

**PLINIUS SALA 3** ▲  
V.le Abruzzi, 28/30 - Tel. 295.311.03 - Or. 14.30 L. 7.000  
17.10-19.50-22.30 L. 13.000  
**La vita è bella** di R. Benigni  
con N. Braschi, R. Benigni, G. Cantarini  
*È stralunato, ma pur sempre ebreo. Finisce in un campo nazista con il figlio. Allora finge che sia un gioco. Dolente levità di un clown incontentibile.* (Comico/Tragico) ○○○○

**PLINIUS SALA 4** ▲  
V.le Abruzzi, 28/30 - Tel. 295.311.03 - Or. 16.30 L. 7.000  
18.30-20.30-22.30 L. 13.000  
**Storie d'amore** di J. Shuhr  
con K. Figura, J. Shuhr, D. Ostalowska  
*Quattro storie d'amore dal sapore intrigante e dai risvolti inquietanti. Un tocco di malia e un po' di assurdo. Ma non siamo nel grande scavo esistenziale.* (Drammatico) ○○

**PLINIUS SALA 5** ▲  
V.le Abruzzi, 28/30 - Tel. 295.311.03 - Or. 14.30 L. 7.000  
17.10-19.50-22.30 L. 13.000  
**Sette anni in Tibet** di J. J. Annaud  
con B. Pitt, D. Thewlis, J. Jamsho  
*Le carovane aeree non fanno la stoffa di un film, e neanche un Brad Pitt stereotipato e un tedesco (ex nazista) che diventa maestro del Dalai Lama.* (Drammatico) ○

**PRESIDENT** ▲  
Lago Augusto, 1 - Tel. 760.221.90 - Or. 15.40 - 17.55 L. 7.000  
20-22-30 L. 12.000  
**Grazie signora Thatcher - Brassed Off** di M. Herman  
con E. McGregor, T. Fitzgerald, P. Postlethwaite

**SAN CARLO** ▲  
C.so Magenta, 1 - Tel. 481.34.42 - Or. 17.10 L. 7.000  
19.50-22.30 L. 13.000  
**Qualcosa è cambiato** di J. L. Brooks  
con J. Nicholson, H. Hunt, G. Kinnear  
*Sarà anche uno scrittore "politically incorrect", affetto da nevrosi fobica, ma la fisiognomica di Nicholson è indigeribile. Meglio il cane e i comprimari.* (Commedia) ○○

**SPLENDOR** ▲  
Via Gran Sasso, 28 - Tel. 236.51.24 - Or. 15.30-21 L. 13.000  
**Titanic** di J.Cameron  
con L. Di Caprio, K. Winslet  
*Feuilleton d'amore, di acque crudeli e di arroganza di classe. Il senso di potenza del nascente '900 affonda nell'oceano. Emozioni e visioni mozzafiato.* (Drammatico) ○○○

**TIFFANY** ▼  
C.so B. Aires, 39 - Tel. 29513143 - Or. 19.50-22.30 L. 13.000  
**L'avvocato del diavolo** di T. Hackford  
con Al Pacino, K. Reeves, Ch. Theron - V.M. 14  
*Per forza vince le cause: è il diavolo in persona. Il giovane avvocato assunto in studio è, per così dire, della sua stessa stoffa. Un Al Pacino mistico-sulfureo.* (Drammatico) ○○○

**VIP** ▲  
Via Torino, 21 - Tel. 864.638.47 - Or. 17.20 L. 7.000  
19.55-22.30 L. 13.000  
**Sette anni in Tibet** di J. J. Annaud  
con B. Pitt, D. Thewlis, J. Jamsho  
*Le carovane aeree non fanno la stoffa di un film, e neanche un Brad Pitt stereotipato nei panni di un tedesco (ex nazista) che diventa maestro del Dalai Lama.* (Drammatico) ○

▲ Sale accessibili ai disabili ▼ Sale accessibili con aiuto

## D'ESSAI

**ARIOSTO**  
via Ariosto 16, tel. 48003901 - L. 8.000  
Or. 17.50-20.10-22.30  
**Wide** di B. Gilbert, con S. Frey, J. Law, V. Redgrave

**AUDITORIUM DON BOSCO**  
via M. Gioia 46 - Tel. 67071772 - Ingresso con tessera - Ore 15-21  
Cineforum: **The acrobate** di S. Soldini, con V. Golino, L. Maglietta

**AUDITORIUM S. CARLO PANDORA**  
corso Matteotti 14, tel. 76020496 - L. 7.000  
contessera - Ore 21.30  
**Ran** di A. Kurosawa, con T. Nakadai, A. Terau

**CENTRALE 1**  
via Torino 30, tel. 874826  
Ore 16-18.10 L. 5.000 - Ore 20.20-22.30 L. 8.000

**Tempesta di ghiaccio** di A. Lee  
con S. Weaver, K. Kline

**CENTRALE 2**  
via Torino 30, tel. 874826  
Ore 16-18.10 L. 5.000 - Ore 20.20-22.30 L. 8.000  
**Carne tremola** di P. Almodovar  
con J. Bardem, F. Neri, A. Molina

**CINETECA ITALIANA-S. M. Beltrade**  
via Ovesta 10, tel. 26820592 L. 6000 + tessera  
Rassegna Derek Jarman Le metamorfosi  
Ore 20.15 **Blue** - Ore 22 **The angelic conversation**

**CINETECA MUSEO DEL CINEMA**  
Palazzo Dugnani - via Manin 2/a, tel. 6554977 - Ore 17.30 L. 5000  
Rassegna giovani autori a Milano **Arnaldo Pomodoro racconto dell'artista** di M. Spada

**DEAMICIS**  
via De Amicis 34, tel. 85452716  
L. 7000 - tessera 99 L. 5.000  
Rassegna «in viaggio sul pianeta Wenders»:  
Ore 18 **In Laufe der Zeit** - Ore 21 **Bis ans Ende der Welt**

**MEXICO**  
via Savona 57, tel. 48951802  
Ore 15.30-17.30-20.10-22.30 L. 10.000  
**Hercules** di J. Musker, R. Clements

**SAN LORENZO**  
c.so di P.ta Ticinese 45, tel. 66712077  
Ore 21 - Ingresso libero  
**The stairway to heaven** di B. Chang Ho.

**SEMPIONE**  
via Pacinotti 6, tel. 39210483 - L. 7000  
Ore 20.15-22.15  
**Ovosodo** di P. Vir