# Velocità sui pattini **Oro e record mondiale** per l'olandese Timmer

Record del mondo e medaglia d'oro per l'olandese Marianne Timmer che ha vinto la prova olimpica di pattinaggio veloce 1.500 metri riservato alle donne. La Timmer ha fatto segnare il tempo di 1'57«58. L'argento è

andato alla tedesca Gunda

Niemann-Stirnemann e il bronzo alla statunitense Christine Witty. La campionessa di Lillehammer '94, l'austriaca Emese Hunyady, è giunta quarta. La Timmer, 23anni, già campionessa ai mondiali di Varsavia '97, ha migliorato il suo «personale» di più di 2 secondi e mignorato il suo «personate» di più di 20 centesimi.



Gli italiani Freddy Romano e Mariano Ferrario sono stati eliminati nelle qualificazioni del salto delle prove olimpiche di freestyle. Gli azzurri si sono piazzati al 14º e al 15º posto e non sono rientrati tra i primi 12 che parteciperanno alla finale di

mercoledì. A Romano non è quindi bastato il buon piazzamento nel suo gruppo (A) eliminatorio. Anche se terzo l'azzurro con 195.38 punti non è riuscito a raggiungere la finale. In testa c'è il Bielorusso Dmitri Dashchinsky, seguito dali americano 2....

\* Alexandre Mikhailov. dall'americano Britt Swartley e dal russo

## Pattinaggio, nella danza Grishuk-Platov resta coppia d'oro

I danzatori su ghiaccio Pasha Grishuk e Evgueni Platov sono entrati nella storia del pattinaggio artistico conquistando il secondo titolo olimpico consecutivo dopo quello di Lillehammer '94. La coppia russa ha

superato i connazionali Anjelika

Krylova e Oleg Ovsiannikov (argento) e i francesi Marina Anissina e Gwendal Peizerat, Grishuk et Platov hanno ottenuto per due volte 6. Buona la prestazione della coppia italiana composta da Barbara Fusar-Poli e Maurizio Margaglio. Gli atleti azzurri si sono \* classificati al sesto posto assoluto.

### Hochey, giocatore «illegale» Svezia squalificata?

Una storia di passaporti «illegali» potrebbe sconvolgere il torneo maschile di hochey. Ulf Samuelsson, difensore dei New York Rangers, \* avrebbe diritto solo al passaporto americano e non a quello della Svezia con la quale ĥa disputato i

primi incontri. Se Samuelsson dovesse essere squalificato, la Svezia potrebbe essere privata delle vittorie contro Stati Uniti e Bielorussia ed essere relegata all'ultimo posto del gruppo D. Questi gli accoppiamenti dei quarti: Canada-Kazakistan, Russia-Bielorussia, Ūsa-Rep. \* Ceca, Svezia-Finlandia.

Ai Giochi

del 2006

gareggio

nel curling

NAGANO. «Il curling come ultima

frontiera. Nel 2006 ci potrà essere un

Tomba che partecipa ancora ai Gio-

chi nel curling, visto che è andato a

premiarli Samaranch. Altrimenti po-



Isolde Kostner

DISCESA E SUPERG

# Lo sci azzurro non vola Fattori sfiora il podio E la Kostner resta a secco

diare felicità. È annuvolato il suo umore perché ha conosciuto il do- ridosso del podio, ad appena 18 lore della disfatta e una mortificante e repentina uscita di scena. Per la prima volta Isolde Kostner resta a secco di gloria. La sua libera olimpica è stata ingabbiata dal destino, quando alla quarta curva si è ha risentito della rovinosa caduta maldestramente aperto l'attacco che ha fatto volare via lo sci sini- si coccola il quarto posto del finanstro e insieme le sue speranze da | ziere di Parma, unico spiraglio di podio. «Non mi era mai successa sole nel buio (15/o Perathoner, una cosa del genere. E non mi era | 17/o Ghedina, 19/o Runggaldier). mai successo di non centrare una medaglia in una prova importan- to lamentarsi per piazzamenti ai te». Era la migliore nella prima prova cronometrata, stava in buona forma e sentiva di avere nelle gambe l'occasione di migliorare almeno il bronzo di Lillehammer dopo il naufragio di mercoledì scorso in superG.«Quella volta era stata sbagliata la scelta degli sci, adesso l'attacco saltato». Isi cerca giustificazioni per sintetizzare una trasferta olimpica nata male e finita peggio, condizionata dalle variabilità atmosferiche e dalla sfortuna che si è accanita sulla più accredita discesista azzurra. La sua espressione triste riflette la palpabile delusione della squadra rosa (la prima italiana, su 34 atlete giunte al traguardo, è Bibiana Perez, 20esima che ha preceduto Alessandra Merlin, e Morena Gallizio) che hanno dovuto assistere al solito dominio della tedesca Katja Seizinger. L'oro di Lillehammer ha preceduto la svedese Pernilla Wiberg e la francese Florence Masnada

Dalla delusione della Kostner alla rabbia di Alessandro Fattori, ai piedi del podio nel Supergigante l'unico tra i concorrenti con i nu-

«Faccia di sole» ha smesso di irra- | meri alti (aveva il 24) a inserirsi al vertice della classifica arrivando a centesimi dall'argento in tandem dell'austriaco Knauss e dello svizzero Cuche surclassati dal vincitore annunciato, Hermann Maier, lo «Skimonster» di Reitdorf che non in discesa. Il clan azzurro dunque in passato i italia dello sci era soli margini del podio, oggi rappresenta invece il miglior risultato della spedizione dei velocisti. Si moltiplica così l'attesa per il debutto delle due «stelle» azzurre chiamate a scuotere il medagliere vuoto dello sci alpino. Alberto Tomba consumal'attesa per il gigante di domani notte tra provocatorie battute (dice che potrebbe «riciclarsi» o ai Giochi del 2006 o a quelli estivi in altra specialità) e messaggi via Internet ai suoi tifosi: «Alle Olimpiadi vince non chi è favorito, ma chi riesce a interpretare meglio le condizioni» è la sua ultima analisi.

Deborah Compagnoni invece si raggomitola nei suoi pensieri vivendo le ultime giornate normali: paletti, ginnastica, atletica e piscina. Aspetta l'entrata in gara giovedì con lo slalom. Gareggiare prima in speciale, dove pensa di avere meno chance, non le dispiace. «Se riuscirò ad andare a medaglia affronterò il gigante con più tranquillità». Anche Deborah sa che non può tradire.

Luca Masotto

# La piemontese conquista con Moroder, Paruzzi, Di Centa il podio nella 4x5 di fondo | TOMBA Belmondo sprint strappa il bronzo

LO SPORT

NAGANO. Arriva con il sole la prima medaglia ai Giochi di Nagano per il fondo femminile italiano. La 4x5 regala il podio, il terzo olimpico in staffetta, che arriva per merito soprattutto delle due compagne, da sempre avversarie, Stefania Belmondo e Manuela Di Centa. Grazie al rabbioso scatto sul traguardo della prima, nell'ultima frazione di staffetta, è stato conquistato il bronzo, quando l'idea di una medaglia per l'Italia era ormai stata del tutto accantonata; ma sotto il sole tanto atteso a Nagano il penultimo attacco alla medaglia l'aveva lanciato la Di Centa, emozionata e concentrata nella sua gara d'addio. Ma la prova delle italiane è condi-

zionata psicologicamente dall'assenza di Sabina Valbusa costretta a letto da un malore fisico accusato nella notte. Così, in prima frazione, parte a sorpresa la giovanissima Karin Moroder, che chiude il "lancio" in 14ma posizione, a 1'02" dalla Russia, ormai nettamente davanti assieme alla Norvegia. Terza è la Svezia a 18". Ga briella Paruzzi recupera dodici posi- Il quartetto azzurro sul podio zioni nel secondo tratto in alternato. ma perde cronometricamente altri 44 secondi. Il discorso medaglie, a questo punto, sembra riguardare Norvegia e Russia per l'oro; Ucraina, Germania, Repubblica Ceca e Giapponeperilbronzo.

Tocca a Manuela Di Centa riaprire

il discorso podio riportando il quartetto azzurro nella prima frazione skating a 50 secondi dal bronzo. Guida sempre la Russia con 22" sulla Norvegia. Quindi a 1'17" la Svizzera, davanti a Germania e Repubblica Ceca. Ogni speranza di medaglia per la squadra italiana a questo punto sembra ormai vana. Ma, con il sole finalmente nel cielo di Hakuba, alla piemontese Belmondo riesce quello che il presidente della Fisi Carlo Valentino definisce «uno straordinario miracolo, soprattutto di cuore più che fisico. Un'impresa commovente». Ouando ormai Russia e Norvegia hanno tagliato il traguardo staccate di 24"5, Stefania Belmondo riesce ad agganciare le ultime frazioniste di Svizzera, Germania e Repubblica Ceca. Nonostante questo, al miracolo è



forestale azzurra scarica negli sci tutta la rabbia per le delusioni di questa "balorda" Olimpiade giapponese: sgomita e urla con le atlete svizzere e ceche. Riesce ad infilarsi all'interno dell'ultima curva e porta a termine questa grandissima impresa che solo quaranta minuti prima sembrava un'utopia. «Torna il sole e arriva il bronzo è la prima giornata bella», dice sorridente la Belmondo che ricorda la scarpetta rotta prima della gara. Parla del finale convulso e palpitante, la grinta usata per farsi largo, ad urla e gomitate. «Nelle ultime due curve è stata dura - spiega - c'è stata una vera e propria bagarre. Sono passata di prepotenza. Ma che fatica mi sono anche toccata con la ceca, che è poi caduta. Appena in testa ho pensato ad entrare in curva all'interno, per guadagnare la corsia di destra nel rettilineo finale, la più veloce. Ho avuto anche paura - prosegue Stefania Belmondo - ho rivisto la volata di Trondheim e il finale della combinata. Ai ancora difficile poterci credere: ma, duecento metri sono passata in testa

negli ultimi, faticosissimi, metri, la e mi sono detta, non puoi più perdere». Poi l'azzurra rivela un particolare. «Solo quando ho visto sul tabellone citate solo Russia e Norvegia ho capitoche era bronzo...».

Manuela di Centa è visibilmente emozionata. È la fine di un'era. La consola però la sua avversaria di sempre, Stefania Belmondo: «Ha deciso di smettere e mi dispiace perché nonostante tutto insieme abbiamo fatto la storia del fondo italiano. Con lei se ne va anche una parte di me...». Sul podio Stefania, Karin e Gabriella sorridono, alzano i mazzi di fiori al cielo. Il viso di Manuela appare velato, alla mente tornano i momenti di una lunga, a tratti sofferta, brillante carriera. È l'ultima medaglia per una campionessa plurimedagliata come lei (due coppe del mondo, altrettanti titoli olimpici, 15 vittorie in coppa, due argenti olimpici e quattro mondiali, tre bronzi olimpici e altrettanti mondiali), ma soprattutto è la spinta per Stefania Belmondo, decisa ora a puntare all'oro olimpico nella 30 chilometri di venerdì prossimo.

trei passare al bob o riciclarmi ai Ĝiochi estivi, che sono più vicini, nel canottaggioonel tiroal piattello». Alberto Tomba non sente il peso della storia. S'avvicina al debutto nella sua quarta Olimpiade, quella che per lui potrebbe essere dei record, di buon umore, alternando un blando allenamento per conservare i benefi-

**IL MEDAGLIERE** 

6

5

3

2

2

2

1

1

1

0

0

0

Russia

Germania

Norvegia

Canada

Olanda

Austria

Usa

Giappone

Finlandia

Svizzera

Francia

ITALIA

Bulgaria

Rep.Ceca

Danimarca 0

Svezia

ORO ARG BRO

3

6

2

1

3

0

ci del lavoro fatto a casa a distensivi pomeriggi in piscina. Che una medaglia qualsiasi farebbe di lui l'unico ad averne conquistate in quattro olimpiadi diverse, che un oro lo proietterebbe di un gradino più in alto di Sailer e Killy che ora ne hanno tre come lui, lo preoccupa sicuramente meno delle condizioni di gara che troverà di fronte al debutto olimpico sulle nevi di Nagano. «L'Olimpiade - racconta Tomba - è sempre l'Olimpiade, che rima, la terza o la quarta. Vince non chi è favorito, ma chi riesce a interpretare meglio le condizioni particolari che incontra. Mi auguro che si veda, ma il vento finisce per essere la componente più importante. Su questa pista c'è molto piano e basta che qualcuno prenda la ventata giusta». Malui, Albertone, una rosa di favoriti cel'ha: gli svizzeri Michael Von Gruenigen e Urs Kaelin, l'austriaco Hans Knauss e naturalmente Hermann

Ieri mattina infatti l'ha visto in tv vincere il superG e non crede che la caduta di venerdì scorso possa avere per l'austriaco conseguenze nei prossimi giorni, come non ne ha avute ieri. «Maier-riconosce Tomba-ha confermato le sue traiettorie di Coppa del Mondo e s'è rivelato il più forte. Certamente qualcosa avrà risentito della caduta, ma mi ricordo di quando sono caduto anche io nel 1988 e in certi momenti non te ne frega niente». Quanto a se, Tomba ribadisce di volere evitare pronostici: «Non ne faccio mai e non mi sono dato mai vincente, neppure quando mi sentivo di vincere. Comunque mi sento più sicuro in gigante: c'è meno rischio di

# Il sole dell'arte rinasce su cd rom Da Monet a Degas, YNCSSION, Isoleil levant un quadro completo di uno dei periodi più rivoluzionari della storia dell'arte. 200 grandi opere analizzate con filmati, ricostruzioni tridimensionali CTI INDRESSIONISTI e immagini visualizzabili a full screen. GLI IMPRESSIONISTI cd rom per PC in edicola a 30.000 lire