

TEATRO CIAK

Commedia con Zingaretti e la Buy

Separati, ma divertenti

Maurizio Costanzo traccia un primo brillante bilancio della sala di via Sangallo

Arriva al Ciak un nuovo spettacolo teatrale, tratto da un lavoro di Tom Kempinsky: si intitola «Separazioni», parla dell'amore tra un'attrice newyorkese handicappata e di un autore londinese talmente nevrotico da uscire di casa solo per comprare cibi inscatolati, e andare dall'analista. A dispetto delle apparenze, è una commedia che fa ridere: «O si - si preoccupa la protagonista Margherita Buy - a sentire titolo e l'argomento si può pensare che uno si spara e fa prima... invece io Luca Zingaretti interpretiamo due personaggi autoironici. Cisi diverte, e non manca il lieto fine». Lo spettacolo sarà in scena dal 24 febbraio all'8 marzo (tel. 76110093).

Con «Separazioni», spettacolo al di fuori della tradizione del Ciak, prosegue la scommessa di Maurizio Costanzo, che ha acquistato dalla famiglia Wächter la storica sala di via Sangallo: «Vogliamo vedere se il pubblico è disposto a vivere il Ciak anche come un teatro-teatro, e non solo come teatro per one man show. Se il debutto di Separazioni sarà felice l'anno venturo faremo più di una proposta di questo tipo» spiega Costanzo, che ha tracciato ieri un primo bilancio. Come va il Ciak? «I risultati sono buoni...ottimi. Le presenze sono salite rispetto all'anno scorso, gli incassi anche: siamo su una media di 14 milioni e mezzo a serata». Dopo le preoccupazioni dei mesi scorsi, Costanzo può permettersi di scherzare: per esempio sul fatto che il Ciak è stato bersagliato dai ladri, che hanno rubato perfino il borsello della guardia giurata. Tutto il resto è andato bene, dai concerti alle not-



Margherita Buy e Luca Zingaretti in «Separazioni» al Ciak

tate del venerdì, organizzate con lo Zelig: a mezzanotte la sala si affolla di appassionati di «The day after», esilarante rassegna stampa di Enrico Bertolino e Marco Della Noce (a proposito: se siete simpatici e avete uno scoop in tasca, presentatevi alle 23 del venerdì in via Sangallo 33. Forse avrete l'onore del palco...). «Sappiamo che anche

al Nuovo faranno un spettacolo di mezzanotte - dice Costanzo - e questo ci fa piacere. Vuol dire che a Milano si sta creando l'abitudine ad uscire, e non solo per andare in discoteca...». Tra i progetti a breve del Ciak c'è una rassegna estiva, in collaborazione con Zelig e la probabile egida della Provincia, sulla comicità regionale.

TEATRO DELL'ELFO

Lorenzo Loris e la dolce ala della giovinezza

Sarà difficile per tutti dimenticare la scena in cui, nel film *La dolce ala della giovinezza*, guidando una Cadillac lungo il litorale del Golfo del Messico, Paul Newman, al vertice del suo fascino, conduce Geraldine Page nel ruolo di una star, Alexandra Del Lago, ormai sul viale del tramonto, per mostrarla come trofeo nella cittadina in cui è nato e da cui è fuggito, Saint Cloud. Oggi questo testo che Tennessee Williams scrisse fra il 1955 e il 1959 per la scena (stessi interpreti appena citati del film di Richard Brooks mentre in teatro la firma prestigiosa era quella di Elia Kazan) viene presentato a partire da lunedì 23 febbraio fino al 22 marzo, al Teatro dell'Elfo con la regia di Lorenzo Loris. La dolce ala della giovinezza non è, fra i testi di Williams, uno dei più rappresentati sui nostri palcoscenici anche se ne ricorda una recente edizione con Rossella Falk e Lino Capolicchio diretti da Peppino Patroni Griffi. Lorenzo Loris con questo spettacolo «debutta» all'Elfo dopo aver prevalentemente lavorato all'Out Off, dirigendo Ida Marinelli e Gigio Alberti, Elena Russo ed Elena Callegari, Claudio Marconi e Mario Sala, Antonio Prisco, Carlo Gabardini e Paola Ponti, con l'idea di farne uno spettacolo che, pur nato da un testo decisamente legato agli anni Cinquanta, riguarda anche noi, i nostri problemi, quel qualcosa che ci lasciamo alle spalle di non compiuto, di irrealizzato. Si potrebbe sintetizzare lo spirito di questo spettacolo nella frase «Vivere il tempo nella sua totale pienezza cercando di non mentire a se stessi». Tutto il contrario di quello che fanno i protagonisti della vicenda: l'ex bagnino Chance Wayne che tenta di sfondare nel mondo dello spettacolo e si trasforma in un gigolo e la famosa attrice improvvisamente ribaciata dal successo. Ma il ritorno nella cittadina sull'Atlantico, carica di tensione e di odii, porterà entrambi i protagonisti verso la loro distruzione...



Gigio Alberti in una scena de «La dolce ala della giovinezza»

Maria Grazia Gregori

PER I BIMBI

La Gatta Principessa. Una trama comica e romantica, ambientata nel clima fantastico della fiaba classica, questa è la «La gatta principessa», lo spettacolo di burattini in scena oggi al teatro Filodrammatici. Nell'ambito della rassegna «I burattini del Filo», la compagnia del Gatto ripropone, alle ore 16, la favola della Principessa Elisa di Mirasole e della sua storia d'amore con il Principe apparso in sogno. In via Filodrammatici 1. Ingresso a lire 10.000.

Pinocchio. Prosegue con grande successo la stagione per i più piccoli nella sede del Piccolo Teatro in via Rovello. È di scena, dal 17 febbraio, «Pinocchio-Storia di un burattino», favola teatrale tratta da Le avventure di Pinocchio di Carlo Collodi, adattata e diretta da Stefano De Luca. Già applauditissimo nel corso della passata stagione, lo spettacolo viene riproposto in una nuova versione con nuovi interpreti, ad eccezione del burattino Pinocchio intarpato da Maria Comerio. Adattamento e regia di Stefano De Luca con le musiche originali di Marco Mojana. Nel foyer del teatro continua, in contemporanea allo spettacolo, la mostra «Pinocchio: 14 artisti contemporanei per una favola che non ha età». Fino a domenica 1 marzo. Ingresso a lire 35.000/30.000/26.000/20.000.

Racconti d'infanzia. Al Teatro delle Erbe in via Mercato 3, ultimo

SCELTI PER VOI

La Principessa dei gatti tra Bach e James Taylor

appuntamento stasera con la rassegna del Buratto «Insieme a teatro». Il Centro Teatro Figura porta in scena lo spettacolo «Racconti d'infanzia». Alle ore 20.30. Ingresso a lire 10.000.

Promessi Sposi. Debutta nell'atelier di via Montegani, il nuovo spettacolo di marionette «I promessi sposi», della compagnia Carlo Colla e Figli. Rievocazione teatrale in due atti e sedici quadri, tratta dal romanzo di Alessandro Manzoni. Alle ore 21. Ingresso a lire 20/14.000 in via Montegani 3.

Cinema. Inizia oggi a Brugherio la rassegna cinematografica per i bambini «Sabato di cartone». Oggi è in programma il capolavoro di Gianni Rodari «La freccia azzurra», con le animazioni di Enzo D'Alò, le voci di Lella Costa e Dario Fo e le musiche di Paolo Conte. Ingresso a lire 8.000/6.000 al cinema teatro San Giuseppe in via Italia 76. Continua a Cologno Monzese la rassegna «Cinema e teatro 1997/98 per tutti... sopra-tutto ragazzi». Il cartellone, oggi, prevede la proiezione del film «Free Willy 3: il salvataggio», la terza avventura dell'orca più fa-

mosa del cinema e dei suoi amici umani. Inizio spettacoli ore 16. Ingresso a lire 5.000, nel cine-teatro di via Volta.

IN SCENA

James Taylor. C'è la speranza di trovare ancora biglietti per posti in piedi, stasera al teatro Lirico, per il concerto di James Taylor, visto l'esaurirsi in pochi giorni di tutti tagliandi disponibili. Dipenderà dalla fortuna e dal buon cuore dell'organizzatore, che deciderà solo all'ultimo momento se fare affluire nella sala altri spettatori, sempre al costo di 30mila lire, e naturalmente sempre in piedi. Con l'uscita del suo ultimo album «Hourglass», il cantautore americano sta conoscendo una nuova rinascita artistica, testimoniata da questo atteso tour. Stasera alle ore 21, al teatro Lirico, e tanti auguri per chi cerca un biglietto!

L'arte della fuga. La Civica Scuola di Musica continua la sua attività concertistica che vedono protagonisti docenti e allievi delle diverse classi di strumenti. Oggi, alle ore 17.30, nell'auditorium di Villa Simonetta, si svolgerà una conferen-

za-concerto sul tema dell'arte della fuga di J.S. Bach, relazione a cura di Paolo Fenoglio e concerto con il pianista Alexander Roic. Ingresso libero in via Stillicone 36.

Puccini e Hazon. Una prima mondiale e un doppio appuntamento con la lirica, al Centro Culturale Rosetum, stasera alle ore 21. Vanno in scena: il «Gianni Schicchi» di Giacomo Puccini e «Agenzia matrimoniale» di Roberto Hazon, nella nuova edizione edizione per pianoforte e fisarmonica. Al teatro Rosetum in via Pisanello 1. Ingresso a lire 25.000.

Pino Scotto. Una delle voci storiche dell'hard rock italiano. Pino Scotto, in concerto stasera all'Indian's Saloon, proporrà dal vivo i pezzi del suo ultimo album «Segnali di fuoco», una raccolta di vecchi successi con i Vanadium più alcuni inediti. Ingresso alle ore 22.00, in via Clerici 342.

INCONTRI

Caritas Ambrosiana. Si conclude oggi, con una serie di manifestazioni, la campagna promossa dalla Caritas Ambrosiana «Non di sola coca. Impegnarsi serve». Appunta-



Pino Scotto all'Indian's Saloon

mento con gli studenti alle 9.30 presso la sala congressi in via Corridoni, con il Procuratore di Palermo Giancarlo Caselli, il sociologo Leonel Narvaez e il presidente delle Acli Franco Passuello. Alle ore 11.30 inaugurazione della mostra «Coca e Maloca - cultura e cultura della coca nella Colombia amazzonica». Alle 14, conferenza stampa sulla situazione dei campesinos colombiani, nella sala proiezioni della mostra in piazza S. Stefano.

Libreria Utopia. Come vorremmo vivere e lavorare, quali sono veramente le cose importanti e quali le cose a cui saremmo disposti a rinunciare. Questi i temi della conferenza dal titolo «Tre passi verso l'orizzonte», per il ciclo «Oltre il capitalismo». Alla libreria Utopia, in via Moscova 52, ore 18.

MOSTRE

I Maya di Copàn - L'Atene del Centroamerica Palazzo Reale, sino al 1° marzo. Orario: 9.30-19.30 (lunedì chiuso). Chiusura biglietteria ore 18.30. Biglietto: intero 15.000 lire, gruppi 12.000 lire, ridotti 10.000, scuole 5.000. Visite guidate senza prenotazione: ore 10, 11.30, 14.45, 16.15, 17.45, la domenica anche alle 15.30 e 17.

Pittura umbra dal '200 al '700. Sessanta opere da musei e chiese di Assisi, Foligno, Nocera Umbra e Sellano Palazzo Reale, sino al 29 marzo. Orario: 9.30-19.30 (lunedì chiuso). Biglietto: 10.000 lire. Visite guidate senza prenotazione: ore 10.15, 11.30, 12.30, 14.15, 16 e 17.

L'uomo cominciò a scrivere. Iscrizioni cuneiformi dalla collezione Michail Biblioteca di via Senato 14, sino al 24 marzo, aperta tutti i giorni. Orario: 10-18, sabato e domenica alle 15. Biglietto: 3-6.000 lire. Laboratorio didattico o visita guidata 10.000 lire.

«J'aime la France» capolavori della fotografia da Nadar a Kertész, 1855-1985 Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Buonaparte 50, sino al 15 marzo. Orario: 10-19.30, martedì e giovedì sino alle 22.30 (chiuso lunedì). Biglietto: intero 8.000 lire, ridotti 4-6.000.

Pietro Verri e la Milano dei Lumi Museo di Storia contempora-

nea di via Sant'Andrea 6, sino al 22 marzo. 180 opere d'arte e oltre 100 documenti. Orario: 9.30-18.30 (chiuso lunedì, ingresso libero).

Triennale di Milano Viale Alemagna 6 orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Luca Beltrami architetto. Milano tra Ottocento e Novecento», sino al 26 febbraio, biglietto: 10-7-5.000 lire.

«Le architetture dello spazio pubblico. Forme del passato e forme del presente», sino al 26 febbraio, biglietto 10-7-5.000 lire.

«L'arte nella città. Il sedile di pietra», sino al 26 febbraio, ingresso libero.

«Collezione del design italiano», sino al 31 marzo, biglietto 10-7-5.000 lire.

Gli aborigeni australiani Sala Viscontea del castello Sforzesco, sino al 22 febbraio. Storia, musica, libri e 100 opere d'arte da perth. Orario: 9.30-17.30 (chiuso lunedì). Biglietto: 4-2.000 lire.

Due o tre cose che so di loro Padiglione d'arte contemporanea di via Palestro 14, sino al 29 marzo. Indagine sulla situazione e sulla produzione artistica milanese nei secondi anni Ottanta. Orario: 9.30-18.30, lunedì chiuso. Biglietto: intero 7.000 lire, ridotto 3.500. Chiusura cassa ore 18.

IL TEMPO

OGGI

DOMANI

○ Sereno ☁ Nebbia
 ● Poco nuvoloso ☁ Foschia
 ☁ Nuvoloso ☔ Pioviggia
 ☁ Molto nuvoloso ⚡ Temporale
 ☁ Coperto ☄ Rovescio
 ❄ Neve

Fonte: Ensil P&G Infograph



Cori popolari per i malati di spina bifida

Colpisce tre bambini ogni 10mila nati, ogni anno in Lombardia si registrano 25 nuovi casi. La «spina bifida» provoca malformazioni che non mettono a repentaglio la vita, ma ne abbassano drammaticamente la qualità: gli arti inferiori vanno incontro a paralisi, si ha incontinenza. Per sostenere l'attività del Centro per la Spina Bifida dell'ospedale Niguarda, che attualmente assiste 250 pazienti, è stato organizzato un concerto di musica popolare corale, che questa sera alle 21 viene presentato da Mike Bongiorno, al Conservatorio Verdi di via Conservatorio 12 (sala grande).

I biglietti si possono acquistare al botteghino del Conservatorio stasera stessa, oppure presso il Palazzo del Turismo di via Marconi 1, o ancora in via Capocelatro 37, tel. 40071358.

MANZONI - ARLECCHINO

SIGOURNEY WEAVER WINONA RYDER

ALIEN

LA CLONAZIONE

www.780.it