

MILANO PRIME VISIONI

l'Unità 11 Domenica 22 febbraio 1998

AMBASCIATORI
C.so V. Emanuele, 30 - Tel. 76.003.306
Or. 15.30-17.50-20.10-22.30 L. 13.000
Il collezionista di G. Fieder
con M. Freeman, A. Judd, C. Elwes
Ragazze collezionate come insetti negli antri del North Carolina da un sadico psicopatico. Ma l'orrore mistico-infernale di "Seven" è molto, molto distante. (Thriller) **OO**

ANTEO SPAZIO CINEMA
Via Milazzo, 9 - Tel. 65.97.732
Or. 11.17.00.00 - Con servizio ristorante
Suite n. 1 - The music garden
Suite n. 2 - The sound of the carceri
Rassegna Yo-Yo Ma
Inspired by Bach

ANTEO SALA CENTO
Via Milazzo, 9 - Tel. 65.97.732
Or. 14.50-16.45-18.40-20.40-22.40 L. 12.000
I dilettanti di P. Breathnach
con B. Gleeson, P. McDonald
Un Irlandese che non ti aspetti. Tre balordi storditi che giocano con il fuoco e che strapparanno con raffiche di battute impagabili. Strambo e bollente. (Commedia) **OOO**

ANTEO SALA DUECENTO
Via Milazzo, 9 - Tel. 65.97.732
Or. 15.16-30-18.40-20.40-22.30 L. 12.000
Keep Cool di Z. Yimou
con J. Wen, L. Baotian
Non più uno sguardo alla tradizione, così diagonale e raffinato, ma un'irruzione ironica e sussultoria nella Cina d'oggi. Un Yimou pungente. (Commedia) **OOO**

ANTEO SALA QUATTROCENTO
Via Milazzo, 9 - Tel. 65.97.732
Or. 15.16-30-18.40-20.40-22.40 L. 12.000
Marius e Jannette di R. Guedignan
con A. Ascaride, J. Meylan
Marius, custode di una fabbrica, e Jannette, cassiera squattrinata, si amano a Marsiglia. Tra la pochade e l'apologo di classe, in piena era post-moderna. (Commedia) **OOO**

APOLLO
Gall. De Cristoforis, 3-Tel.780390
Or. 14-17.45-21.30 L. 13.000
Titanic di J.Cameron
con L. Di Caprio, K. Winslet
Quilieton d'amore, di acque crudeli e di arroganza di classe. Il senso di potenza del nascente '900 affonda nell'Atlantico. Emozioni e visioni mozzafiato. (Drammatico) **OOO**

ARCOBALENO
Viale Tunisia, 11- Tel. 294.060.54
Or. 15.30-17.40-20.10-22.30 L. 13.000
Tre uomini e una gamba di Aldo, Giovanni
con Aldo, Giovanni e Giacomo
Tre sbarellati (più una bionda, più una gamba d'autore) dalla Padania alla Puglia, con fuga. Stravagante esodo dal piccolo al grande schermo del noto trio di comici. (Comico) **OO**

ARISTON
Gal.del Corso, 1 - Tel. 760.238.06
Or. 15.30-17.50-20.10-22.30 L. 13.000
Monella di T. Brass
con A. Annirali, S. Grandi (V.M. 18)
I glutei di Lola, stanca di essere vergine, non scalfiscono il fidanzato imprenditore, in compenso rimandano la solita agra stantia da bordello veneto padano. (Commedia) **O**

ARLECCHINO
S. Pietro all'Orto, 9 - Tel. 760.012.14
Or. 15.00-17.30-20.00-22.30 L. 13.000
Alien - La clonazione di J. P. Jeunet
con S. Weaver, W. Ryder, R. Periman
Ma la vetusta Ripley non era finita nel piombo fuso, insieme con il mostrioscitolato schifoso? E non poteva restarci? Accidenti alla clonazione. (Fanta-Thriller) **O**

ASTRA
C. V. Emanuele, 11 - Tel. 76000229
Or. 14.30-17.05-19.45-22.30 L. 13.000
L'uomo della pioggia di F. Ford Coppola
con M. Damon, D. Glover, M. Rourke
Johnnny avvocato contro il chimico delle compagnie assicurative del sistema sanitario americano. Tratto dal solito Johnn Grisham. Coppola fa quel che può. (Drammatico) **OO**

BRERA SALA 1
Corso Garibaldi, 99 - Tel. 290.018.90
Or. 15.30-17.50-20.10-22.30 L. 13.000
Tre uomini e una gamba di Aldo, Giovanni
con Aldo, Giovanni e Giacomo
Tre sbarellati (più una bionda, più una gamba d'autore) dalla Padania alla Puglia, con fuga. Stravagante esodo dal piccolo al grande schermo del noto trio di comici. (Comico) **OO**

BRERA SALA 2
Corso Garibaldi, 99 - Tel. 290.018.90
Or. 15.30-17.50-20.10-22.30 L. 13.000
La vita è bella di R. Benigni
con N. Braschi, R. Benigni, G. Cantarini
È stralunato, ma pur sempre ebreo. Finisce in un campo nazista con il figlio. Allora finge che sia un gioco. Dolente levità di un clown incontentibile. (Comico/Tragico) **OOO**

CAVOUR
Piazza Cavour, 3 - Tel. 659.57.79
Or. 14.30-17.10-19.50-22.30 L. 13.000
Qualcosa è cambiato di J. L. Brooks
con J. Nicholson, H. Hunt, G. Kinnear
Sarà anche uno scrittore "politically incorrect", affetto da nevrosi fobica, ma la fisiognomica di Nicholson è indigeribile. Meglio il cane e i comprimari. (Commedia) **OOO**

COLOSSEO ALLEN
V.le M. Nero, 84 - Tel. 599.013.61
Or. 15.30-17.50-20.10-22.30 L. 13.000
Tre uomini e una gamba di Aldo, Giovanni
con Aldo, Giovanni e Giacomo
Tre sbarellati (più una bionda, più una gamba d'autore) dalla Padania alla Puglia, con fuga. Stravagante esodo dal piccolo al grande schermo del noto trio comico. (Comico) **OO**

COLOSSEO CHAPLIN
V.le M. Nero, 84 - Tel. 599.013.61
Or. 15.30-17.50-20.10-22.30 L. 13.000
Il testimone dello sposo di P. Avati
con D. Abatantuono, I. Sastre, C. Mascoli
Il giorno delle nozze la sposa si prende una sbandata per il testimone. Più che amore folle, è una melange di trine, merletti e sbadigli. Il '900 comincia male. (Drammatico) **OO**

COLOSSEO VISCONTI
V.le Monte Nero, 84 - Tel. 599.013.61
Or. 15.30-17.50-20.10-22.30 L. 13.000
Harry a pezzi di W. Allen
con W. Allen, D. Moore, R. Williams
Le battute sono spesso di grande fattura, alcune sublimi. Il cast è di rango, e non mancano schegge surreali. Ma Woody Allen ha fatto di meglio. (Commedia) **OOO**

CORALLO
Corsta dei Servi, 3 - Tel. 760.207.21
Or. 14.45-17.30-19.45-22.30 L. 13.000
La vita è bella di R. Benigni
con N. Braschi, R. Benigni, G. Cantarini
È stralunato, ma pur sempre ebreo. Finisce in un campo nazista con il figlio. Allora finge che sia un gioco. Dolente levità di un clown incontentibile. (Comico/Tragico) **OOO**

CORSO
Gal. del Corso, 1 - Tel. 760.021.84
Or. 15.30-17.50-20.10-22.30 L. 13.000
Harry a pezzi di W. Allen
con W. Allen, B. Crystal, D. Moore, R. Williams
Le battute sono spesso di grande fattura, alcune sublimi. Il cast è di rango, e non mancano schegge surreali. Ma Woody Allen ha fatto di meglio. (Commedia) **OOO**

DUCALE SALA 1
P.za Napoli 27 - Tel. 47.71.9279
Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30 L. 13.000
Tre uomini e una gamba di Aldo, Giovanni
con Aldo, Giovanni e Giacomo
Tre sbarellati (più una bionda, più una gamba d'autore) dalla Padania alla Puglia, con fuga. Stravagante esodo dal piccolo al grande schermo del noto trio comico. (Comico) **OO**

DUCALE SALA 2
P.za Napoli 27 - Tel. 47.71.9279
Or. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30 L. 12.000
In & Out di F. Oz
con K. Cline, J. Cusak
Chi l'avrebbe mai detto che lo stimato professore è un gay, se neppure lui lo sapeva? E invece lo è, alla faccia dei finti liberal e dei puritani ipocriti. (Commedia) **OOO**

DUCALE SALA 3
P.za Napoli 27 - Tel. 47.71.9279
Or. 15.30-17.50-20.10-22.30 L. 13.000
Harry a pezzi di W. Allen
con W. Allen, D. Moore, R. Williams
Le battute sono spesso di grande fattura, alcune sublimi. Il cast è di rango, e non mancano schegge surreali. Ma Woody Allen ha fatto di meglio. (Commedia) **OOO**

DUCALE SALA 4
P.za Napoli 27 - Tel. 47.71.9279
Or. 14.40-17.15-19.50-22.30 L. 13.000
La vita è bella di R. Benigni
con N. Braschi, R. Benigni, G. Cantarini
È stralunato, ma pur sempre ebreo. Finisce in un campo nazista con il figlio. Allora finge che sia un gioco. Dolente levità di un clown incontentibile. (Comico/Tragico) **OOO**

GLORIA SALA 1
C.so V. Vercelli, 18
Prossima apertura

GLORIA SALA 2
C.so V. Vercelli, 18
Prossima apertura

GLORIA SALA 2
C.so V. Vercelli, 18
Prossima apertura

GLORIA SALA 2
C.so V. Vercelli, 18
Prossima apertura

GLORIA SALA 2
C.so V. Vercelli, 18
Prossima apertura

GLORIA SALA 2
C.so V. Vercelli, 18
Prossima apertura

GLORIA SALA 2
C.so V. Vercelli, 18
Prossima apertura

GLORIA SALA 2
C.so V. Vercelli, 18
Prossima apertura

GLORIA SALA 2
C.so V. Vercelli, 18
Prossima apertura

GLORIA SALA 2
C.so V. Vercelli, 18
Prossima apertura

GLORIA SALA 2
C.so V. Vercelli, 18
Prossima apertura

GLORIA SALA 2
C.so V. Vercelli, 18
Prossima apertura

GLORIA SALA 2
C.so V. Vercelli, 18
Prossima apertura

GLORIA SALA 2
C.so V. Vercelli, 18
Prossima apertura

GLORIA SALA 2
C.so V. Vercelli, 18
Prossima apertura

GLORIA SALA 2
C.so V. Vercelli, 18
Prossima apertura

GLORIA SALA 2
C.so V. Vercelli, 18
Prossima apertura

GLORIA SALA 2
C.so V. Vercelli, 18
Prossima apertura

GLORIA SALA 2
C.so V. Vercelli, 18
Prossima apertura

GLORIA SALA 2
C.so V. Vercelli, 18
Prossima apertura

GLORIA SALA 2
C.so V. Vercelli, 18
Prossima apertura

GLORIA SALA 2
C.so V. Vercelli, 18
Prossima apertura

GLORIA SALA 2
C.so V. Vercelli, 18
Prossima apertura

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.023.54
Or. 15-17.30-20.22.30 L. 13.000
Naja di A. Longoni
con S. Accorci, E. Lo Verso, C. Pandolfi
Sarà anche l'epoca del nuovo modello di difesa, ma la naja è sempre la stessa. Da un brillante testo teatrale, un'idea che lo è un po meno. (Commedia) **OOO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.023.54
Or. 15-17.30-20.22.30 L. 13.000
Naja di A. Longoni
con S. Accorci, E. Lo Verso, C. Pandolfi
Sarà anche l'epoca del nuovo modello di difesa, ma la naja è sempre la stessa. Da un brillante testo teatrale, un'idea che lo è un po meno. (Commedia) **OOO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.023.54
Or. 15-17.30-20.22.30 L. 13.000
Naja di A. Longoni
con S. Accorci, E. Lo Verso, C. Pandolfi
Sarà anche l'epoca del nuovo modello di difesa, ma la naja è sempre la stessa. Da un brillante testo teatrale, un'idea che lo è un po meno. (Commedia) **OOO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.023.54
Or. 15-17.30-20.22.30 L. 13.000
Naja di A. Longoni
con S. Accorci, E. Lo Verso, C. Pandolfi
Sarà anche l'epoca del nuovo modello di difesa, ma la naja è sempre la stessa. Da un brillante testo teatrale, un'idea che lo è un po meno. (Commedia) **OOO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.023.54
Or. 15-17.30-20.22.30 L. 13.000
Naja di A. Longoni
con S. Accorci, E. Lo Verso, C. Pandolfi
Sarà anche l'epoca del nuovo modello di difesa, ma la naja è sempre la stessa. Da un brillante testo teatrale, un'idea che lo è un po meno. (Commedia) **OOO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.023.54
Or. 15-17.30-20.22.30 L. 13.000
Naja di A. Longoni
con S. Accorci, E. Lo Verso, C. Pandolfi
Sarà anche l'epoca del nuovo modello di difesa, ma la naja è sempre la stessa. Da un brillante testo teatrale, un'idea che lo è un po meno. (Commedia) **OOO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.023.54
Or. 15-17.30-20.22.30 L. 13.000
Naja di A. Longoni
con S. Accorci, E. Lo Verso, C. Pandolfi
Sarà anche l'epoca del nuovo modello di difesa, ma la naja è sempre la stessa. Da un brillante testo teatrale, un'idea che lo è un po meno. (Commedia) **OOO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.023.54
Or. 15-17.30-20.22.30 L. 13.000
Naja di A. Longoni
con S. Accorci, E. Lo Verso, C. Pandolfi
Sarà anche l'epoca del nuovo modello di difesa, ma la naja è sempre la stessa. Da un brillante testo teatrale, un'idea che lo è un po meno. (Commedia) **OOO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.023.54
Or. 15-17.30-20.22.30 L. 13.000
Naja di A. Longoni
con S. Accorci, E. Lo Verso, C. Pandolfi
Sarà anche l'epoca del nuovo modello di difesa, ma la naja è sempre la stessa. Da un brillante testo teatrale, un'idea che lo è un po meno. (Commedia) **OOO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.023.54
Or. 15-17.30-20.22.30 L. 13.000
Naja di A. Longoni
con S. Accorci, E. Lo Verso, C. Pandolfi
Sarà anche l'epoca del nuovo modello di difesa, ma la naja è sempre la stessa. Da un brillante testo teatrale, un'idea che lo è un po meno. (Commedia) **OOO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.023.54
Or. 15-17.30-20.22.30 L. 13.000
Naja di A. Longoni
con S. Accorci, E. Lo Verso, C. Pandolfi
Sarà anche l'epoca del nuovo modello di difesa, ma la naja è sempre la stessa. Da un brillante testo teatrale, un'idea che lo è un po meno. (Commedia) **OOO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.023.54
Or. 15-17.30-20.22.30 L. 13.000
Naja di A. Longoni
con S. Accorci, E. Lo Verso, C. Pandolfi
Sarà anche l'epoca del nuovo modello di difesa, ma la naja è sempre la stessa. Da un brillante testo teatrale, un'idea che lo è un po meno. (Commedia) **OOO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.023.54
Or. 15-17.30-20.22.30 L. 13.000
Naja di A. Longoni
con S. Accorci, E. Lo Verso, C. Pandolfi
Sarà anche l'epoca del nuovo modello di difesa, ma la naja è sempre la stessa. Da un brillante testo teatrale, un'idea che lo è un po meno. (Commedia) **OOO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.023.54
Or. 15-17.30-20.22.30 L. 13.000
Naja di A. Longoni
con S. Accorci, E. Lo Verso, C. Pandolfi
Sarà anche l'epoca del nuovo modello di difesa, ma la naja è sempre la stessa. Da un brillante testo teatrale, un'idea che lo è un po meno. (Commedia) **OOO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.023.54
Or. 15-17.30-20.22.30 L. 13.000
Naja di A. Longoni
con S. Accorci, E. Lo Verso, C. Pandolfi
Sarà anche l'epoca del nuovo modello di difesa, ma la naja è sempre la stessa. Da un brillante testo teatrale, un'idea che lo è un po meno. (Commedia) **OOO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.023.54
Or. 15-17.30-20.22.30 L. 13.000
Naja di A. Longoni
con S. Accorci, E. Lo Verso, C. Pandolfi
Sarà anche l'epoca del nuovo modello di difesa, ma la naja è sempre la stessa. Da un brillante testo teatrale, un'idea che lo è un po meno. (Commedia) **OOO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.023.54
Or. 15-17.30-20.22.30 L. 13.000
Naja di A. Longoni
con S. Accorci, E. Lo Verso, C. Pandolfi
Sarà anche l'epoca del nuovo modello di difesa, ma la naja è sempre la stessa. Da un brillante testo teatrale, un'idea che lo è un po meno. (Commedia) **OOO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.023.54
Or. 15-17.30-20.22.30 L. 13.000
Naja di A. Longoni
con S. Accorci, E. Lo Verso, C. Pandolfi
Sarà anche l'epoca del nuovo modello di difesa, ma la naja è sempre la stessa. Da un brillante testo teatrale, un'idea che lo è un po meno. (Commedia) **OOO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.023.54
Or. 15-17.30-20.22.30 L. 13.000
Naja di A. Longoni
con S. Accorci, E. Lo Verso, C. Pandolfi
Sarà anche l'epoca del nuovo modello di difesa, ma la naja è sempre la stessa. Da un brillante testo teatrale, un'idea che lo è un po meno. (Commedia) **OOO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.023.54
Or. 15-17.30-20.22.30 L. 13.000
Naja di A. Longoni
con S. Accorci, E. Lo Verso, C. Pandolfi
Sarà anche l'epoca del nuovo modello di difesa, ma la naja è sempre la stessa. Da un brillante testo teatrale, un'idea che lo è un po meno. (Commedia) **OOO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.023.54
Or. 15-17.30-20.22.30 L. 13.000
Naja di A. Longoni
con S. Accorci, E. Lo Verso, C. Pandolfi
Sarà anche l'epoca del nuovo modello di difesa, ma la naja è sempre la stessa. Da un brillante testo teatrale, un'idea che lo è un po meno. (Commedia) **OOO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.023.54
Or. 15-17.30-20.22.30 L. 13.000
Naja di A. Longoni
con S. Accorci, E. Lo Verso, C. Pandolfi
Sarà anche l'epoca del nuovo modello di difesa, ma la naja è sempre la stessa. Da un brillante testo teatrale, un'idea che lo è un po meno. (Commedia) **OOO**

EXCELSIOR
Gal. del Corso, 4 - Tel. 760.023.54
Or. 15-17.30-20.22.30 L. 13.000
Naja di A. Longoni
con S. Accorci, E. Lo Verso, C. Pandolfi
Sarà anche l'epoca del nuovo modello di difesa, ma la naja è sempre la stessa. Da un brillante testo teatrale, un'idea che lo è un po meno. (Commedia) **OOO**

ODEON 5 SALA 1
Via S. Radegonda, 8 - Tel. 874.547
Or. 15.30-17.50-20.10-22.35 L. 12.000
The Jackal di M. Gatton Jones
con R. Gere, B. Willis, S. Poitier
Killer protelorme e imprevedibile, lo cercano uno dell'FBI, un ufficiale russo, un ex dell'IRA e una terrorista basca, nientemeno. Ma è un pasticcio. (Thriller) **O**

ODEON 5 SALA 2
Via S. Radegonda, 8 - Tel. 874.547
Or. 15.30-17.50-20.10-22.35 L. 12.000
Simpatici e antipatici di Ch. De Sica
con Ch. De Sica, L. Gullotta, P. Conticini
Quando la comicità da bassa suburra finisce nei mari del sud, ovvero, come rimastare la solita zuppa e cavarne un'idea da primo stadio del ciclo evolutivo. (Commedia) **OO**

ODEON 5 SALA 3
Via S. Radegonda, 8 - Tel. 874.547
Or. 14.40-17.15-19.50-22.30 L. 12.000
Qualcosa è cambiato di J. L. Brooks
con J. Nicholson, H. Hunt, G. Kinnear
Sarà anche uno scrittore "politically incorrect", affetto da nevrosi fobica, ma la fisiognomica di Nicholson è indigeribile. Meglio il cane e i comprimari. (Commedia) **OO**

ODEON 5 SALA 4
Via S. Radegonda, 8 - Tel. 874.547
Or. 15.20-17.40-20.10-22.35 L. 12.000
Il matrimonio del mio migliore amico di P.J. Hogan
con J. Roberts, J. Fiedler, G. Diaz
Il suo migliore amico si sposa e lei scopre di esserne innamorata. Non riesce a recuperarlo, anche se la rivale è una sciacquetta insignificante (e miliardaria). (Commedia) **OO**

ODEON 5 SALA 5
Via S. Radegonda, 8 - Tel. 874.547
Or. 15.20-17.40-20.10-22.35 L. 12.000
Harry a pezzi di W. Allen
con K. Cline, J. Cusak
Chi l'avrebbe mai detto che lo stimato professore è un gay, se neppure lui lo sapeva? E invece lo è, alla faccia dei finti liberal e dei puritani ipocriti. (Commedia) **OOO**

ODEON 5 SALA 6
Via S. Radegonda, 8 - Tel. 874.547
Or. 15.30-17.05-19.45-22.30 L. 12.000
L'avvocato del diavolo di T. Hackford
con Al Pacino, K. Reeves, Ch. Theron
Per forza vince le cause: è il diavolo in persona. Il giovane avvocato assunto in studio è, per così dire, della sua stessa stoffa. Un Al Pacino mistico-sulfureo. (Drammatico) **OOO**

ODEON 5 SALA 7
Via S. Radegonda, 8 - Tel. 874.547
Or. 15.30-17.50-20.10-22.30 L. 13.000
Il collezionista di G. Fieder
con M. Freeman, A. Judd, C. Elwes
Ragazze collezionate come insetti negli antri del North Carolina da un sadico psicopatico. Ma l'orrore mistico-infernale di "Seven" è molto, molto distante. (Thriller) **OO**

ODEON SALA 8
Via S. Radegonda, 8 - Tel. 874.547
Or. 15.30-17.50-20.10-22.35 L. 12.000
Punto di non ritorno di P. Anderson
con L. Fishburne, S. Neill, K. Quinlan
Vanno a salvare una astronave perduta nello spazio, e incontrano l'orrore oscuro dell'infinito. Tra fantascienza d'epoca e thriller psico-claustrofobico. (Fantascienza) **OO**

ODEON 5 SALA 9
Via S. Radegonda, 8 - Tel. 874.547
Or. 15-17.30-20.22.35 L. 12.000
Mad Dog di G. Gavras
con D. Hoffman, J. Travolta, A. Alda
Bimbi sequestrati in un museo da un uomo disperato. Solito cinema della TV che si getta sul fatto. Dustin Hoffman non ci sta. Ma predica nel deserto. (Drammatico) **OO**

ODEON 5 SALA 10
Via S. Radegonda, 8 - Tel. 874.547
Or. 15.30-17.50-20.10-22.30 L. 12.000
L.A. Confidential di C. Hanson
con K. Spacey, K. Basinger, D. De Vito
Prostitute e alto bordo truccate da attrici fam