

TEATRO «Vecchio clown cercasi» del romeno Stefan Iordanescu

## L'ultima fuga col la bella acrobata

Lo spettacolo al Teatro Studio nell'ambito della rassegna dedicata ai lavori dei giovani registi europei

Sarà per l'incredibile fascino della segatura del circo, sarà perché gli interpreti di questo *Vecchio clown cercasi* ci mettono un reale entusiasmo, ma questo secondo spettacolo della rassegna dedicata ai giovani registi europei, è gradevole e anche poetico nella sua disarmante semplicità. Il regista, il giovane rumeno Stefan Iordanescu, alle prese con un testo esangue del suo conterraneo Matei Visniec, drammaturgo attualmente sulla cresta dell'onda nel suo paese, ha messo in scena al Teatro Studio uno spettacolo allo stesso tempo visionario e semplice, che ha l'onestà di dichiarare i suoi disequilibri e che, anzi, proprio da questi acquista il suo senso.

La vicenda, attorno alla quale ruota *Vecchio clown cercasi*, è presto detta. Tre clown, vecchi ed acciaccati, si ritrovano in un'agenzia dopo aver letto un'inserzione in cui si cerca un clown, ma non si vede mai chi dovrebbe dare loro il posto a disposizione. Piuttosto il luogo in cui si trovano è una specie di sala d'attesa, una beckettiana terra di nessuno popolata dai fantasmi del teatro, degli amori del passato. E le gare di abilità fra i tre, che si chiamano Niccolò, Peppino e Filippo, sono del tutto simili a giochi di bambini invecchiati, distrutti dall'ernia e dai dolori reumatici, un modo per sostenersi senza nascondere le contrapposizioni, gli odi, le gelosie di tutta una vita. Che passa in un soffio in quella specie di sala d'attesa dell'aldilà fino a quando uno di loro se ne andrà con la bella acrobata desiderata in gioventù da tutti e tre, in un mondo dei sogni che è tanto simile alla morte...

Vestiti di nero o con i bianchi costumi (che, come le scene, sono firmati da Velica Panduru) da clown, il volto coperto di bianca, i tre protagonisti sono interpretati, fra improvvisazione e immedesimazione, dal bravo Roberto Zibetti, che dà una brusca poesia al suo Niccolò, da Giorgio Bongiovanni, che bene suggerisce l'inquietudine del suo Peppino e da Luca Crisculi che si destreggia nel personaggio di Filippo. Li affiancano cinque ragazze della Scuola del Piccolo, in ruoli di fantastiche apparizioni mute. Da vedere, anche per discuterne.



Maria Grazia Gregori Roberto Zibetti, Giorgio Bongiovanni e Luca Crisculi in «Vecchio clown cercasi»



Marina Malfatti e Paolo Graziosi

AL CARCANO

## Una tragedia greca nel Cile del generale Pinochet

L'incapacità di incontrarsi, di riconoscersi, di comprendersi fra gli appartenenti a una stessa famiglia, segnata dalle torture di una dittatura, viene messa in scena in *Sangue*, dramma di Lars Noren che il regista tedesco Werner Schroeter propone da oggi, in prima nazionale assoluta, e sino all'8 marzo al Teatro Carcano, affidandone l'interpretazione a Marina Malfatti e a Franco Graziosi. Presentando il suo lavoro Schroeter ha parlato di «una tragedia greca in forma moderna», giocata sulla storia di due coniugi cileni (giornalista lei, psicoanalista lui) che vivono a Parigi nel ricordo delle torture del regime di Pinochet e di un figlio «desaparecido» quando aveva 8 anni, senza saperlo nemmeno riconoscere nel giovane con cui

entrambi hanno rapporti carnali, dunque incestuosi. «La partenza è il Cile di Pinochet - ha spiegato il regista tedesco - ma potrebbe essere l'Algeria degli estremisti islamici, in un lavoro che ne quasi il contrario della drammaturgia come la si intende in Italia. In Noren ogni scena si interrompe al suo culmine e il sangue del titolo lo si raggiunge con grande travaglio e lo si intuisce in tutta la sua crudezza, ma senza peraltro vederlo, perché la scena si ferma prima».

La bravura di Noren, considerato il più grande autore svedese vivente, sta per Marina Malfatti «nella sua capacità di analizzare psicologicamente il dramma degli esseri umani, che è oggi quello di non sapersi più capire».

## Domenica primo marzo riapre il Cenacolo

Dopo due mesi di totale chiusura, i milanesi e i turisti ritrovano il loro Cenacolo. A partire da domenica primo marzo, il capolavoro leonardesco torna ad essere visibile al pubblico, come torneranno ad essere visibili le code di giapponesi davanti a Santa Maria delle Grazie (la piazza, priva di questo elemento decorativo, ha ora un aspetto singolarmente vuoto). La chiusura di gennaio e febbraio era stata consigliata dalla Soprintendenza per i beni artistici e storici di Milano: il montaggio di un complesso cantiere per i restauri avrebbe impedito ai visitatori il regolare godimento del meraviglioso affresco, e inoltre i restauratori avevano bisogno di lavorare con tranquillità, a causa della delicatezza dell'intervento. Il cantiere di restauro c'è ancora - la conclusione è prevista per l'anno prossimo - ma ora non impedisce più di ammirare l'Ultima Cena.

### INCONTRI

**Al Planetario.** Qualche consiglio per chi vuole iniziare a guardare il cielo non solo con gli occhi. Alle 21 al Planetario di corso Venezia 57 Mauro Arpino parlerà sul tema «Osservare il cielo con il binocolo». Biglietti: 4.000 lire.

**Arte rupestre.** Arte rupestre e musica dal vivo sono l'inedito binomio che viene offerto questa sera alle al Museo di Storia naturale di corso Venezia 55 nell'ambito delle conferenze promosse dal Centro studi di archeologia africana. Giulio Calegari, direttore scientifico del Centro, terrà una conferenza su «Metafore e misteri della grotta dipinta di Sullum Ba'atti in Eritrea». Alla serata parteciperà anche il compositore Mario Totaro con un suo brano eseguito dal vivo dal percussionista Ivan Gambini. L'ingresso è libero.

**Un pioniere.** Osvaldo Gnocchi-Viani fu uno dei pionieri del socialismo italiano, fondatore della Società Umanitaria, oltre che del Partito operaio e delle Camere del lavoro. Di lui si parlerà nella tavola rotonda che si aprirà alle 17.30 alla società di via Daverio 7 e che vedrà riuniti studiosi e storici come Giovanna Angelini, Franco Della Peruta, Arturo Colombo e Mariella Nejrotti.

**Vidas.** Si apre questa sera il corso di formazione per volontari del Gruppo giovani e Amicis Vidas. La lezione introduttiva sarà dedicata alla storia e struttura del Vidas.

### SCELTI PER VOI



## Una serata per il «boss» e con Piazzolla si replica

L'appuntamento è per le 21 nella sede Vidas di via G. Morelli 4. **Il colore della toga.** Alle 21 al Circolo della stampa in corso Venezia 16 presentazione del libro di Carlo Bonini e Francesco Misiani «La toga rossa» (Marco Tropea Editore). Oltre agli autori saranno presenti Enrico Deaglio, Antonio Di Rosa, Giuliano Ferrara e Gaetano Pecorella.

**La bellezza.** Primo appuntamento questa sera alle 20.30 dei tre incontri dedicati a «Il pensiero della bellezza» che si tengono alla Sala Nuovo Spazio Guicciardini di via Melloni 3. Due le relazioni in programma: Giulio Giorlano parlerà di «Conoscenza e bellezza» e Clara Capello su «Poesia: ricerca di bellezza e aiuto alla persona».

**Allo Zelig.** Alle 21.30 allo Zelig Café di viale Monza 140 Gino Nardella presenta il suo romanzo «Agenti atmosferici» (casa editrice Besa). Sarà presente Andrea G. Pinnke.

### MUSICA

**Piazzolla.** Replica straordinaria questa sera del concerto «Omaggio a Piazzolla» del gruppo Tango



Serata tributo a Springsteen al Black Ebony

Seis con l'Orchestra Milano Classica. L'appuntamento è per le 21 alla Palazzina Liberty di largo Marinai d'Italia.

**Incontri musicali.** Al Teatro delle Erbe di via Mercato 3 l'8° concerto della stagione concertistica «Incontri Musicali». Il soprano Galina Tchernova con il pianista Edoardo Lanfredi eseguiranno

musiche di Ciaikovskij, Rachmaninov, Fauré e de Falla. Inizio concerto ore 21, ingresso lire 3.000.

**Il boss.** Il primo appuntamento del ciclo di serate «Night, Hot & Rock» è dedicato alla musica e al mondo di Bruce Springsteen. Dalle 22 sino a notte fonda con i brani più famosi del «boss» e la musica dal vivo dei Souldrivers. Il tutto

al Black Ebony di via Bocconi angolo viale Bligny. L'ingresso è libero.

**Per il malato.** Alle 20.30 presso la Divisione di chirurgia II dell'Istituto San Raffaele (via Olgettina 60) concerto per flauto e chitarra eseguito dal Duo Ibert composto da Davide Gandino e Andrea Bencovich. L'ingresso è libero. La manifestazione fa parte del programma Musica per il malato.

### IMMAGINI

**Pivano.** Da oggi a venerdì sarà Franda Pivano la protagonista dei Ritratti Milanesi, la rassegna di cortometraggi dedicati a personaggi di grande notorietà e rilievo della nostra città. «Fernanda Pivano. C'era una volta l'America» è il titolo del lavoro di Mario Spada in programmazione al Museo del cinema di via Manin 2.

**Proiezioni private.** Oggi alle 21 alla Casa della Cultura di via Borgogna 3 prima serata del seminario di cinema «Proiezioni private». Guardare, pensare e fare il cinema...». Il seminario, curato da Matteo Pavesi, si articola in quattro incontri con il regista Sandro Baldoni, lo sceneggiatore Furio Scarpelli, il musicista jazz Battista Lena e l'attore Silvio Orlando. La quota di partecipazione è di 100.000 lire.

**Al Rosetum.** Al Teatro Rosetum di via Pisanello 1 va in scena alle 21 «Giù la maschera», spettacolo comico-musicale di Carnevale. Ingresso lire 12.000.

### MOSTRE

**I Maya di Copàn - L'Atene del Centroamerica** Palazzo Reale, sino al 1° marzo. Orario: 9.30-19.30. Chiusura biglietteria ore 18.30. Biglietto: intero 15.000 lire, gruppi 12.000 lire, ridotti 10.000, scuole 5.000. Visite guidate senza prenotazione: ore 10, 11.30, 14.45, 16.15, 17.45, la domenica anche alle 15.30 e 17.

**Pittura umbra dal '200 al '700. Sessanta opere da musei e chiese di Assisi, Foligno, Nocera Umbra e Sellano** Palazzo Reale, sino al 29 marzo. Orario: 9.30-19.30 (lunedì chiuso). Biglietto: 10.000 lire. Visite guidate senza prenotazione: ore 10.15, 11.30, 12.30, 14.15, 16 e 17.

**L'uomo cominciò a scrivere. Iscrizioni cuneiformi dalla collezione Michail** Biblioteca di via Senato 14, sino al 24 marzo, aperta tutti i giorni. Orario: 10-18, sabato e domenica alle 15. Biglietto: 3.600 lire. Laboratorio didattico o visita guidata 10.000 lire.

**«J'aime la France» capolavori della fotografia da Nadar a Kertész, 1855-1985** Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Buonaparte 50, sino al 15 marzo. Orario: 10-19.30, martedì e giovedì sino alle 22.30 (chiuso lunedì). Biglietto: intero 8.000 lire, ridotti 4-6.000. **Pietro Verri e la Milano dei Lumi** Museo di Storia contemporanea di via Sant'Andrea 6, sino al

22 marzo. 180 opere d'arte e oltre 100 documenti. Orario: 9.30-18.30 (chiuso lunedì, ingresso libero).

**Triennale di Milano Viale Alemagna 6** orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Luca Beltrami architetto. Milano tra Ottocento e Novecento», sino al 26 febbraio, biglietto: 10-7-5.000 lire.

«Le architetture dello spazio pubblico». Forme del passato e forme del presente», sino al 26 febbraio, biglietto 10-7-5.000 lire.

«L'arte nella città. Il sedile di pietra», sino al 26 febbraio, ingresso libero.

«Collezione del design italiano», sino al 31 marzo, biglietto 10-7-5.000 lire.

Visite guidate gratuite per la mostra «Le architetture dello spazio pubblico» e «Luca Beltrami» il giovedì alle ore 11 e 17 e il sabato e domenica alle ore 11.15 e 17 (per prenotazioni e informazioni tel. 7243.4227).

**Due o tre cose che so di loro** Padiglione d'arte contemporanea di via Palestro 14, sino al 29 marzo. Indagine sulla situazione e sulla produzione artistica milanese nei secondi anni Ottanta. Orario: 9.30-18.30, lunedì chiuso. Biglietto: intero 7.000 lire, ridotto 3.500. Chiusura cassa ore 18.

### MUSEI

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

**Acquario** Viale Gadio 2, tel. 86462051.

**Museo Archeologico** Corso Magenta 15, tel. 86450011.

**Museo d'Arte Contemporanea**, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219.

**Palazzo Reale**, tel. 86461394.

**Musei d'Arte del Castello Sforzesco**, tel. 62083947.

**Museo di Storia Naturale** Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30.

**Museo Navale Didattico** Via San Vittore 21, tel. 4817270. Orario: 9.30-16.50.

**Museo del Risorgimento** via Borgonuovo 23, tel. 8693549.

**Museo di Storia Contemporanea** via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

**Museo di Milano**, Palazzo Ateneo Bolognini, via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

**Museo marinaro Ugo Mursia** via Sant'Andrea 6, tel. 76004143.

**Museo Francesco Messina** via San Sisto 10, tel. 86453005.

**Galleria di arte moderna** via Pale-

stro 16.

### ALTRI MUSEI

**Museo Scienza e Tecnica** Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); ingresso 6.000-10.000 lire.

**Museo Poldi Pezzoli** Via Manzoni 12, tel. 794889: orari dal martedì al venerdì e la domenica 9.30-12.30 e 14.30-18, il sabato 9.30-12.30 e 14.30-19.30. Chiuso lunedì. Ingresso 10.000 lire, 5.000 per anziani, gratis sotto i 10 anni.

**Museo Bagatti Valsecchi**, via Gesù 5, tel. 76014857. Orario: dal martedì alla domenica 13-17. Ingresso 10.000 lire, 5.000 il mercoledì.

**Ambrosiana**, piazza Pio XI 2, tel. 806921. Biblioteca: ore 9-17.30, sabato e domenica chiuso. Pinacoteca: ore 9-17.30, lunedì chiuso. Ingresso 12.000 lire.

**Pinacoteca Brera** Via Brera 28, tel. 86463501. Orario: martedì-sabato 9-17; domenica e festivi 9-12.30 (chiuso lunedì). Ingresso 8.000 lire, gratuito sotto i 18 anni e sopra i 60.

#### IL TEMPO

**OGGI**

**DOMANI**

○ Sereno	≡ Nebbia
● Poco nuvoloso	≡ Foschia
● Nuvoloso	//// Pigiola
● Molto nuvoloso	⚡ Temporale
● Coperto	▽ Rovescio
	❄ Neve

Fonte: Ensil P&G Infograph

## Carnevale con Gaspare e Zuzzurro

Festeggiare il sabato grasso con Gaspare e Zuzzurro, e la loro fortunata pièce «Rumori fuori scena». È la proposta del Teatro Nazionale, che per il 28 febbraio ha organizzato una replica speciale. I biglietti costano 55/44mila lire, e sono comprensivi di chiacchiere, spumante, e fuori programma. Sono graditi i travestimenti, specialmente da sardina. Già oggi, comunque, iniziano i festeggiamenti carnevaleschi: alle 15.30 presso il Cts di via Verro 87 si gustano specialità regionali di Carnevale, con scambio di ricette; alle 17 al Cts di via La Spezia 26/1 c'è una festa per bambini con giochi e costruzioni dimaschere.

Alle 16 al Teatro San Giuseppe di Brughiero si festeggia con i saltimbanchi Mapo: al termine dello spettacolo dolci e frittelle per tutti. Ingresso 8mila per adulti, 6mila per i bimbi.

