



Venerdì 27 febbraio 1998

6 l'Unità

I PROGRAMMI DI OGGI



Due poliziotti «fuorilegge» contro un perfido falsario

20.30 VIVERE E MORIRE A LOS ANGELES Regia di W. Friedkin. Con Willem Dafoe, William L. Petersen, John Turturro, Debra Furer. USA 1985 114 min.

TELEMONTECARLO

Una ottima alternativa al Festival di Sanremo è questo film di Friedkind che merita di essere visto per tante ragioni, non ultima una bellissima prova d'attori. Due poliziotti, agenti dell'FBI, per incastare un falsario, rubano dollari veri per comprare i suoi dollari falsi. Noir violento e pessimista che non ha trovato grande simpatia nel pubblico, pur essendo uno dei più bei film del genere. La colonna sonora è stata affidata a Wang Chung.

24 ORE

TAPPETO VOLANTE TMC 15.40 A sei mesi dalla scomparsa di Lady Diana, la puntata ripercorrerà la sua vita dall'infanzia fino al tragico epilogo del ponte dell'Alma.

MOBY'S ITALIA 1 22.50 Ernesto Che Guevara è caduto in combattimento o è stato giustiziato dagli americani? Si sono davvero dissolti tutti i dubbi sulla sua morte? In scaletta, immagini in esclusiva del ritrovamento in Bolivia, interviste a un guerrigliero che ha combattuto con lui, alla donna che l'ha ospitato nella sua casa e al fotografo che per primo ha immortalato il suo cadavere.

CHECK UP SALUTE TMC 23.00 Replica dedicata all'influenza, in studio i medici Pietro Crovari, Nicola Principi, fra gli ospiti Luca Giurato e Tosca D'Aquino.

FALLEN ANGELS ITALIA 1 23.35 A firmare la storia di questa settimana è nientemeno che James Ellroy, già autore del film pluricandidato all'Oscar L.A. Confidential. Nell'episodio intitolato A modo mio (staserà in prima Tv), un magnate e un gangster perdono la testa per la stessa donna, che poi scompare...

AUDITEL

VINCENTE: XLVIII Festival di Sanremo (Raiuno, ore 20.54)12.788.000

PIAZZATI: Striscianotizia (Canale 5, ore 20.34)..... 9.880.000 Perché Sanremo è Sanremo (Raiuno, ore 20.44) 7.669.000 Il fatto di Enzo Biagi (Raiuno, ore 20.36) 6.573.000 Beautiful (Canale 5, ore 13.53) 5.455.000



Vita da curdo alla periferia di Istanbul

15.00 MEDITERRANEO - TGR Reportage speciale sul popolo curdo.

RAITRE

Intenso resoconto della situazione dei curdi attraverso le testimonianze di alcuni profughi. Un dramma umano che si consuma nelle bidonville alla periferia di Istanbul e nei quartieri ghetto del centro senza acqua né fognie. Al reportage, realizzato dalla Tsi, la tv svizzera partner di Rai-tgr e France 3, coproduttori del magazine, ha collaborato la televisione curda in esilio che ha offerto le drammatiche immagini delle squadre armate filo-turche all'assalto di donne e bambini nel villaggio di Nevroz.

SCEGLI IL TUO FILM

14.00 MISSIONE IN MANCIURIA Regia di John Ford, con Anne Bancroft, Sue Lyon, Margaret Leighton. Usa (1966). 86 minuti. Una giovane dottoressa lascia gli Stati Uniti per lavorare in una missione cinese. Dimosterà tutto il suo valore durante un'epidemia di colera. Sacrificio e riscatto secondo John Ford, al suo ultimo film.

TELEMONTECARLO

20.30 IL COLORE DEI SOLDI Regia di Martin Scorsese, con Paul Newman, Tom Cruise, Mary Elizabeth Mastrantonio. Usa (1986). 117 minuti. Lo spaccone vent'anni dopo, con un Paul Newman intento a crescere rampolli di talento e a trovarseli poi di fronte come avversari al tavolo da biliardo. Il «vecchio» Newman se la cava alla grande e prende il primo, meritato Oscar della sua carriera.

RAITRE

23.10 OLD GRINGO Regia di Luis Puenzo, con Gregory Peck, Jane Fonda, Jimmy Smits. Usa (1989). 119 minuti.

Una maestrina in viaggio per il Messico si ritrova coinvolta nella rivoluzione di Pancho Villa, che finisce per rivoluzionare anche la sua vita. Film dalle grandi intenzioni, ma dai risultati medi.

RETEQUATTRO

2.20 L'ISOLA DI ARTURO Regia di Damiano Damiani, con Vanni De Maigret, Reginald Kerman, Key Meersman. Italia (1962). 94 minuti.

L'adolescenza e il passaggio alla maturità di Arturo, orfano che aspetta su Procida il ritorno del padre. Per gli esordi alla regia di Damiani, un film tratto dal romanzo di Elsa Morante, rivisitato sullo schermo con toni asciutti e leggeri.

RAITRE



Table with columns for different channels and their respective programs. Includes titles like '6.30 TG 1', '6.45 UNOMATTINA', '6.45 RASSEGNA STAMPA SOCIALE', etc.

POMERIGGIO

Table with columns for different channels and their respective programs. Includes titles like '13.30 TELEGIORNALE', '13.55 TG 1 - ECONOMIA', '14.05 CARA GIOVANNA', etc.

SERA

Table with columns for different channels and their respective programs. Includes titles like '20.00 TELEGIORNALE', '20.35 IL FATTO', '20.40 PERCHÉ SANREMO È SANREMO', etc.

NOTTE

Table with columns for different channels and their respective programs. Includes titles like '23.15 TG 1', '23.20 IL DOPOFESTIVAL', '0.25 TG 1 - NOTTE', etc.

Tmc 2 section listing programs like '13.00 CLIP TO CLIP', '14.00 FLASH', '15.00 COLORADIO ROSSO', etc.

Odeon section listing programs like '12.00 CONTENITORE DEL MATTINO', '18.30 RADIODAYS', '18.45 VITI SOTTOSOPRA', etc.

Italia 7 section listing programs like '9.00 MATTINATA CON...', '13.15 TG NEWS', '14.30 DETECTIVE PER A-MORE', etc.

Cinquestelle section listing programs like '12.00 CINQUESTELLE A MEZZOGIORNO', '14.30 ZAK', '15.05 FRASIER', etc.

Tele+ Bianco section listing programs like '12.45 WORLD SAFARI 3', '14.30 ZAK', '15.05 FRASIER', etc.

Tele+ Nero section listing programs like '13.05 MIA FARROW STORY: LOVE AND BETRAYAL', '16.05 PARTIGIANI', '17.05 L'ORA DELLA VIOLENZA', etc.

PROGRAMMI RADIO section listing programs for Radiouno, Radiodieci, Radiodue, and Radiotre.

