TEATRO PARENTI

Da stasera a domenica l'opera musicata da Hans Kraa

Brundibar, la favola uscita dal lager

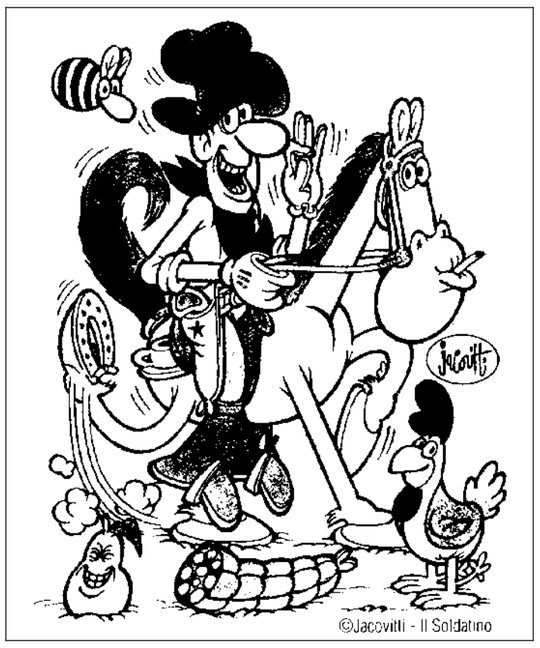
I bambini delle scuole di Milano interpretano il ruolo che fu dei piccoli prigionieri del campo di Terezin

Gli aguzzini nazisti la utilizzarono a modo loro: facendola rappresentare davanti agli ispettori della Croce Rossa, nel 1943, riuscirono a far credere che il campo di Terezìn era praticamente un asilo infantile, dove si cantava e si suonava. Ma l'operetta *Brundibar* non fu solo lo strumento di una beffa atroce: mettendola in scena clandestinamente nei dormitori, i piccoli internati - destinati ai forni crematori - trovavano consolazione. Nella lotta vittoriosa dei fratellini Aninka e Pepicek contro il perfido Brundibar (che vuol rubare i soldi racimolati per comperare il latte alla mamma ammalata), i bambini di Terezìn proiettavano le loro speranze. Speranze vane: dei 15mila ragazzini passati per la fortezza ghetto, solo 100 tornarono a casa. Morì anche il compositore praghese Hans Kraa, che aveva musicato la fiaba Brundibar nel 1939, poco prima dell'invasione nazista.

Brundibar, già rappresentata in versione italiana al Comunale di Firenze, arriva stasera al Teatro Franco Parenti. La regista Marina Bianchi dirige una rumorosa e vivace compagnia, composta per l'occasione da scolari della scuola media ad indirizzo musicale San Francesco d'Assisi, da alunni della scuola steineriana di via Clericetti, da un piccolo gruppo del Centro Teatro Attivo, e da alcuni bimbi scelti singolarmente. I sessanta protagonisti sono divisi in due troupe, che si alternano nelle rappresentazioni. I due Brundibar sono Amina Abdiuahab - una tredicenne somala di religione mussulmana che con il suo incantevole sorriso dichiara di «amare moltissimo gli ebrei» - e il suo coetaneo Fabio Quaglia. Dirige il maestro Arnold Bosman, direttore artistico di Musica Rara.

Chi ha già visto questa fiaba musicale assicura che si tratta di un appuntamento imperdibile e commovente: anche se *Brundibar* rimane un'opera per bambini, una favola, non è possibile dimenticare che cosa accadde ai protagonisti di un tempo. Quando il coro finale viene interrotto dall'arrivo simbolico del treno - quel treno che va verso Auschwitz - la fiaba cede il posto alla memoria della terribile realtà. Lo spettacolo è in scena in via Pier Lombardo (tel.5457174) fino a domenica 8 marzo: la mattina (ore 10.30) è riservata alle scuole, la sera (ore 21) al pubblico. Biglietti 35mila lire, 15mila per studenti e anziani.

Un momento delle prove di «Brundibar» sul palco del Franco Parenti



È Cocco Bill l'eroe del salone del fumetto

È Jacovitti, il geniale «papà» di Cocco Bill, la figura centrale della quinta edizione di Cartoocomics, il salone del fumetto che si apre domani in Fiera (padiglioni 25 e 26, ingresso da porta Giulio Cesare). Oltre ai personaggi del disegnatore recentemente scomparso, protagonisti sono anche Tex Willer (eroe bonelliano che compie 50 anni), Diabolik, la Valentina di Crepax, gli indimenticabili eroi del Corriere dei Piccoli: l'edizione di quest'anno è interamente dedicata alla produzione italiana. È un'occasione ghiotta per i collezionisti, vista la presenza di una mostra-mercato di pezzi rari. Per i ragazzi c'è invece una mostra-laboratorio, che accompagna i giovani visitatori attraverso le varie fasi della nascita del fumetto.

Cartoocomics è aperta fino a domenica 8 marzo, dalle 9.30 alle 18.30. L'ingresso costa 10mila lire, ma sono previsti sconti per le scolaresche. Per informazioni rivolgersi al 4815541.

I misteri degli squali Conferenza marinara

È nel pieno del suo svolgimento la settimana del mare, che si chiude domenica con una grande caccia al tesoro e una festa all'Acquario Civico. Stasera alle 20.45 - sempre all'Acquario di viale Gadio 2 - c'è uno spettacolo di letture e testi poetici narrati da Laura Bagarella; il maestro Dario Toffolon guida il pubblico all'ascolto di brani musicali, da «La Mer» di Debussy, a «Une Barque sur l'Ocean»; lo psicanalista Giancarlo Ricci e lo scrittore Giancarlo Costa parlano di mostri marini, nei miti e nelle leggende.
Più scientifico l'appuntamento marinaro proposto dal dipartimento di Biologia di via Celoria 26: alle 14.30 la ricercatrice Irene Bianchi e il fotografo Alberto Luca Recchi parlano del mistero degli squali. Ricordiamo che le iscrizioni alla caccia al tesoro di domenica si ricevono all'Acquario dalle 10 alle 16.30, e presso la sezione didattica del Museo di Storia Naturale dalle 9 alle 14 (informazioni al 39264592).

SCELTI PER VOI

Israele e i suoi film Rassegna al De Amicis

CINEMA

Israele. Secondo appuntamento con il ciclo di film che il cinema De Amicis ha dedicato al Cinquantenario della nascita di Israele. Alle 16 e alle 20 si proietta «Santa Clara» del 1995, basato su un romanzo del cecoslovacco Pavel Kohol, e ambientato in un prossimo futuro (edizione originale con sottotitoli in inglese); alle 18 e alle 22 «Sotto gli occhi dell'Occidente» del 1996. Ingresso lire 7mila.

Joseph Campbell. Joseph Campbell è stato uno dei massimi cultori di miti e religioni del nostro secolo. La televisione della svizzera italiana ha realizzato con lui una serie di film-intervista. Il primo, che si intitola «Le trasformazioni del mito: il viaggio dell'eroe», ed è dedicato alla figura dell'eroe, una delle più suggestive della mitologia - viene presentato questa sera alle 21 presso il centro San Fedele, via Hoepli 3/B. Il commento alla proiezione è del regista Werner Weick. Ingresso libero.

Il destino. Stasera ai Magazzini Generali di via Pietrasanta 14 si festeggia l'uscita in Italia del film «Il destino», del cineasta egiziano Youssef Chahine. La festa è ovviamente all'egiziana, con cibi tipici, danze e musica. Per gli inviti telefonare al 55211313, o 6571052.

INCONTRI

Donne e politica. All'Associazione culturale Punto Rosso prosegue il ciclo di lezioni che analizza la condizione femminile. Oggi si parla di donne e politica, le relatrici sono l'editrice Laura Lepetit e Marzia Sugrotti della Consulta sui temi della donna. Ore 18.30, via Morigi 8.

Sulla pace. Alle 21 presso il centro missionario Pime di via Mosè Bianchi 94 si parla de «Le ragioni della pace», interviene Claudio Picco, uno dei fondatori dell'Arsenale della Pace di Torino. Informazioni al 48009191.

L'angelo della storia. In occasione della pubblicazione dell'edizione integrale italiana del volume di Walter Benjamin «Il concetto della storia» (Einaudi), Laura Boella (docente di storia della filosofia morale all'Università di Milano), Sergio Bologna (presidente della Libera Università «Franco Fortini»), il saggista Otto Kallscheuer, e Paolo Poggio (direttore della Fondazione Micheletti di Brescia) conversano sul tema «L'angelo della storia». Ore 17.30, sala incontri Isu, corso di Porta Romana 19, telefono 809431.

Creazione poetica. Alle 19.30 presso l'Ara di Diogene, Ripa di Porta Ticinese 71, Giancarlo Majorino e Maurizio Cucchi discutono su «Quotidianità e creazione poetica».

ARTE & MOSTRE

Successi del falso. In collegamento con la mostra «Falsi da Museo», aperta fino al 3 maggio al Museo Poldi Pezzoli si tiene oggi un dialogo-dibattito su «L'invenzione del falso, il suo successo, la sua breve vita...». Ne parla con il pubblico Mauro Natale, docente all'Università di Ginevra e curatore onorario della collezione dei dipinti del Poldi Pezzoli. Interverrà anche la restauratrice Paola Zanolini, che racconterà alcune storie di falsi svelati nel restauro. Appuntamento alle 18 presso la Sala Affreschi di Palazzo Isimbardi, corso Monforte 35.

La luce del presente. Si inaugura oggi alle 18 alla Fondazione Stelline di corso Magenta 61 la mostra «Giorgio Bellandi. La luce del presente», a cura di Elena Pontiggia. È la prima rassegna pubblica che Milano dedica al pittore, artista dei più vitali nel panorama cittadino degli anni sessanta e settanta: Bellandi, che aveva lavorato giovanissimo come scenografo alla Scala, morì nel 1976 a soli 46 anni. La mostra comprende una serie di opere eseguite tra il 1956 e il 1976, che ripercorrono le tappe cruciali della ricerca artistica di Bellandi, dal realismo esistenziale degli anni giovanili alla pittura di segno e racconto degli ultimi anni. Resta aperta fino al 27 marzo, tutti i giorni dalle 10 alle 19, l'ingresso è libero.

DOPOCENA

Jazz. Al Nordest caffè di via Borsieri 35, alle 22, si esibisce il Mario Rusca Trio, storico terzetto del jazz italiano. Domani sera, alla stessa ora, tocca invece al Nordest Duo di Antonio Zambrini e Tito Mangialajio: ospite speciale sarà Giulio Loglio, talento emergente al sax tenore. Il telefono del Nordest è 69001910.

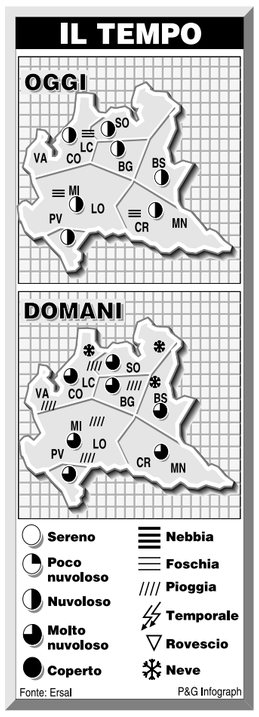
Danze francesi. Inizia oggi alle 20.30 il corso di danze francesi della Vandea organizzato dall'Arci di via Bellezza 16/a. Alle 22 inizia la festa da ballo: l'ingresso costa 5mila lire. Informazioni all'8139364.

Triplo recital di Luciana Littizzetto

È Luciana Littizzetto, attrice e musicista torinese, la reginetta dei prossimi appuntamenti con «Poeti Filosofi e Giullari», rassegna di teatro e cabaret organizzata nei Comuni del sud di Milano. I personaggi inventati da Luciana (che di recente ha lavorato nel film «Tre uomini e una gamba» con Aldo, Giovanni e Giacomo), come l'inquieta Mirella e la procace e volgarissima Sabrina (ormai il suo linguaggio - in stile «Minchia Sabbry» - è entrato nella parlata comune), divertiranno questa sera gli spettatori di San Giuliano Milanese: lo spettacolo «Recital» va in scena al Teatro Ariston di via Matteotti 42, alle 21.

Il monologo della Littizzetto si replica domani sera con il medesimo orario a Peschiera Borromeo, al Teatro De Sica di via Don Sturzo, e venerdì 13 marzo a Rozzano presso il Teatro Fellini di via Lombardia 53.Per informazioni rivolgersi ai numeri 984.64.96 (San Giuliano), oppure 553.000.86 (Peschiera Borromeo), o 575.019.23 (Rozzano). Per le prevendite dei biglietti è possibile rivolgersi allo 0335/803.11.36.

IL TEMPO



MOSTRE

Pittura umbra dal '200 al '700. Sessanta opere da musei e chiese di Assisi, Foligno, Nocera Umbra e Sellano Palazzo Reale, sino al 29 marzo. Orario: 9.30-19.30 (lunedì chiuso). Biglietto: 10.000 lire. Visite guidate senza prenotazione: ore 10.15, 11.30, 12.30, 14.15, 16 e 17.

L'uomo cominciò a scrivere. Iscrizioni cuneiformi dalla collezione Michail Biblioteca di via Senato 14, sino al 24 marzo, aperta tutti i giorni. Orario: 10-18, sabato e domenica alle 15. Biglietto: 3-6.000 lire. Laboratorio didattico o visita guidata 10.000 lire.

India. Le immagini di 50 anni di indipendenza. Palazzo Reale Arengario, sino al 19 aprile. Aperta da martedì a domenica. Orario: 9.30-18.30. Biglietto: 12.000 lire.

«J'aime la France» capolavori della fotografia da Nadar a Kertész, 1855-1985 Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Buonaparte 50, sino al 15 marzo. Orario: 10-19.30, martedì e giovedì sino alle 22.30 (chiuso lunedì). Biglietto: intero 8.000 lire, ridotti 4-6.000.

Pietro Verri e la Milano dei Lumi Museo di Storia contemporanea di via Sant'Andrea 6, sino al 22 marzo. 180 opere d'arte e oltre 100 documenti. Orario: 9.30-18.30 (chiuso lunedì, ingresso libero).

Triennale di Milano Viale Alemagna 6; orario d' apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).
«Collezione del design italiano», sino al 31 marzo, biglietto 10-7-5.000 lire.

Due o tre cose che so di loro Padiglione d'arte contemporanea di via Palestro 14, sino al 29 marzo. Indagine sulla situazione e sulla produzione artistica milanese nei secondi anni Ottanta. Orario: 9.30-18.30, lunedì chiuso. Biglietto: intero 7.000 lire, ridotto 3.500. Chiusura cassa ore 18.

I Walser dell'Alta Valsesia. Protagonisti dell'arte gotica in territorio elvetico Centro Culturale Svizzero, via Vecchio Politecnico 1/3, fino al 19 marzo. Orario: lunedì-martedì 14-18, mercoledì e giovedì 14 -19.30. Entrata libera.

L'infanzia Palazzo Bagatti Valsecchi, via Santo Spirito 10, fino al 31 marzo. Tutti i giorni dalle 13 alle 17, lunedì escluso. Si entra con lo stesso biglietto valevole per il museo.

Spalato: 1700 anni. Dal Palazzo Imperiale alla Città Moderna Museo Archeologico, corso Magenta 15. Orario 9.30-17.30, lunedì chiuso. Fino al 17 maggio, ingresso libero.

Milano-Berlino. Metropoli a confronto Associazione culturale Renzo Cortina, via Mac Mahon 14. Orario 10-12.30 e 16.30-19.30, giorni di chiusura domenica e lunedì. Un gemellaggio con un'associazione di artisti berlinesi porta a Milano i tedeschi Ernst Leonhardt, Klaus Mollenhauer, Christian Ebel, Thomas Gabriel e Michaela Rothe.

Anime contadine SpazioFoto San Fedele, via Hoepli 3 a-b, fino al 4 aprile. Le foto in bianco e nero di Giuseppe Fiorentino indagano la vita contadina. Un reportage che è frutto di un lavoro lento che quasi ripercorre il ritmo della vita nei campi e nelle stalle. Orario 10.30-12.30 e 16-19, chiuso il lunedì e nei giorni festivi. Ingresso libero.

MUSEI

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

Acquario Viale Gadio 2, tel. 86462051.

Museo Archeologico Corso Magenta 15, tel. 86450011.

Museo d'Arte Contemporanea, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219.

Palazzo Reale, telefono 86461394.

Musei d'Arte del Castello Sforzesco, tel. 62083947.

Museo di Storia Naturale Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30.

Museo Navale Didattico Via San Vittore 21, tel. 4817270. Orario: 9.30-16.50.

Museo del Risorgimento via Borgonuovo 23, tel. 8693549.

Museo di Storia Contemporanea via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo di Milano, Palazzo Attendolo Bolognini, via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo marinaro Ugo Mursia via Sant'Andrea 6, tel. 76004143.

Museo Francesco Messina via San Sisto 10, tel. 86453005.

Galleria di arte moderna via Palestro 16.

ALTRI MUSEI

Cenacolo Vinciano Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 da martedì a domenica. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.

Museo del Duomo Piazza Duomo 14, tel. 860358. Orari 9.30-12.30 e 15-18 (chiuso lunedì), ingresso 8.000 lire, 4.000 i ridotti, 2.000 per gli scolari.

Museo Scienza e Tecnica Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); ingresso 6.000-10.000 lire.

Osservatorio Astronomico di Brera, via Brera 28, tel. 723201. Orario 9-16.30, chiuso sabato e domenica; ingresso gratuito.

Museo della Scala Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domenica. Chiuso lunedì. Ingresso 4.000-5.000 lire.

Museo Poldi Pezzoli Via Manzoni 12, tel. 794889: orari dal martedì al venerdì e la domenica 9.30-12.30 e 14.30-18, il sabato 9.30-12.30 e 14.30-19.30. Chiuso lunedì. Ingresso 10.000 lire, 5.000 per anziani, gratis i bambini sotto i 10 anni.

Museo Bagatti Valsecchi, via Gesù 5, tel. 76014857. Orario: dal martedì alla domenica 13-17. Ingresso 10.000 lire, 5.000 il mercoledì.

Ambrosiana, piazza Pio XI 2, tel. 806921. Biblioteca: ore 9-17.30, sabato e domenica chiuso. Pinacoteca: ore 9-17.30, lunedì chiuso. Ingresso 12.000 lire.

Pinacoteca Brera Via Brera 28, tel. 86463501. Orario: martedì-sabato 9-17; domenica e festivi 9-12.30 (chiuso lunedì). Ingresso 8.000 lire, gratuito sotto i 18 anni e sopra i 60.

Museo della Basilica di Sant'Ambrogio piazza Sant'Ambrogio 15, tel. 86450895, orario 10-12 e 15-17, chiuso martedì, sabato mattina e mattine festive. Ingresso 3.000 lire.