

VEDERE LA SCIENZA

Da mercoledì una rassegna di documentari inediti in Italia

Le fantasie sottomarine di Rossellini

Una serata dedicata al regista di «Paisà» che iniziò la sua carriera con un cortometraggio naturalistico

Una nuova iniziativa verrà ad arricchire la prossima settimana il già nutrito programma di incontri di divulgazione scientifica che la città oggi propone. Dall'11 al 14 marzo si terrà infatti nel Nuovo Spazio Guicciardini di via Melloni 3 la rassegna di documentari scientifici «Vedere la scienza». Si tratta di opere mai visti sinora in Italia e provenienti dai più prestigiosi festival europei di cinematografia scientifica. Ad inaugurare la serata (le proiezioni inizieranno sempre alle 21) saranno i delfini e le loro forme di autocoscienza, la matematica con l'ultimo teorema di Fermat che ha disorientato gli studiosi per oltre tre secoli, e il microcosmo dei piccoli coicquilli che ci circonda costantemente ma che è invisibile ad occhio nudo. Il 12 marzo documentari dedicati a *La luce nella storia*, al *L'uomo che colora le stelle* e all'*Infinatemetete curvo*, un'introduzione alla teoria della relatività; il 13 marzo sarà la volta della *Serie aurea di Fibonacci*, di *Che cos'è un numero* e di *S.O.S. pulci*. A chiusura della rassegna sabato 14 marzo verrà reso un omaggio a Roberto Rossellini documentarista scientifico (che esordì nel 1938 con successo con il documentario naturalistico «Fantasia sottomarina» che gli aprì le porte del cinema). Saranno proiettati i filmati «Rossellini, sognando la scienza» del regista Claudio Bondi e «Rossellini dirige Pascal» (sempre di Bondi), ed il film «Cartesius», opera televisiva di Rossellini.

La rassegna «Vedere la scienza» rientra nell'ambito della manifestazione «Fuoco Acqua Terra Aria» organizzata dal Settore Cultura della Provincia ed è organizzata dall'Osservatorio astronomico di Brera, dall'Istituto Geymonat e dall'Associazione Evariste Galois. IL MARE A MILANO - Tre gli appuntamenti previsti per oggi dalla manifestazione «Il mare a Milano». Alle 14.30 al Dipartimento di Biologia di via Celoria 26 il professor Francesco Cinelli parlerà dell'introduzione di nuove specie algali nel Mediterraneo. Alle 21 al Planetario di corso Venezia 55 Sandro Baroni parlerà delle osservazioni astronomiche registrate nei diari di bordo durante i quattro viaggi di Cristoforo Colombo. Sempre alle 21 al Museo della scienza e della tecnica di via Olona i campioni d'apnea Angela Bandini, Gianluca Genoni e Umberto Pepoli parleranno «Dall'apnea al rebreather», dal più antico al più moderno modo di andar sott'acqua.



Immagine di fossile dalla rassegna «Vedere la scienza»

INCONTRI

Le donne. «Voglio essere felice», ossia come sono cambiate le donne e che cosa sognano alla vigilia del terzo millennio. Se ne discute alle 17 alla Palazina Liberty di largo Marinali d'Italia. Ne discutono, con Cipriana Dall'Orto condirettore di «Donna Moderna», Anna Finocchiaro, Livia Turco, Chiara Boni, Anselma Dell'Olio e Sabina Guzzanti; conduce Gianna Schelotto.

Lavoro liberato. Alle 17.30 alla Camera del lavoro di corso di Porta Vittoria 43 presentazione del libro *Il lavoro liberato*, a cura di Mario Giacomini (ed. Guerini & Associati). Intervengono Mario Giacomini, Giorgio Galli, Sergio Bologna, Filippo Peschiera e Antonio Panzeri.

Poesia giovanile. Alle 18 al Circolo culturale Bertolt Brecht di via Padova 61 presentazione del libro *Il mondo della poesia giovanile* a cura di Giancarlo Majorino. Leggono i loro testi i poeti Patrik Behar, Annalisa Manstretta, Barbara Pietroni.

Fotografia. Alle 18.30 all'Istituto Europeo di Design di via Sciesa 4 Gigliola Foschi e Ferdinando Scianna presentano il volume di Antonella Russo *Il luogo e lo sguardo. Lettura di storia e teoria della fotografia*.

Nazione musicale. Per il ciclo di lezioni sul tema «Italia: origini, aspetti e problemi di una identità nazionale», alle 17 all'Istituto

SCELTI PER VOI



Lagorio, è l'Inventario P.K. Dick e i marziani

Lombardo di via Brera 28 Claudio Gallico parlerà sul tema «Dal Cantare in corte al Madrigale: origine della nazione musicale». **Lo scopo di Carol.** Alle 18 alla Libreria Duomo in Galleria Vittorio Emanuele Manuela Pompas e Giorgio Cerquetti presentano il libro di Carol Adrienne *Lo scopo della tua vita* (Corbaccio). Sarà presente l'autrice.

Nuovo millennio. Inizia questa sera al Circolo Italo Calvino la serie di incontri dedicata a «Le scommesse del nuovo millennio». Alle 21 nella sede del Circolo di via Zanoli 15 Patrizia Farina parlerà sul tema: «Demografia e migrazioni planetarie».

Dialoghi musicali. Alle 18 al Circolo di via De Amicis 17 «Tre dialoghi musicali» con i musicisti Lavinia Bertotti, Massimo Lonardi, Claudio Lugo e Marco Vitali. Si parlerà di musica colta e musica popolare, dei rapporti tra musica e parola e tra dialetto e lingua.

Città d'acque. Per i Giovedì verdi questa sera alle 21 in via Sant'Anna 19/19A ad Arese appuntamento con Carlo Alberto Rossi

naturale di corso Venezia 55 si parla di «Milano città d'acque: un patrimonio da recuperare».

Gina Lagorio. Alle 18 alla Biblioteca Ambrosiana (ingresso da piazza San Sepolcro) presentazione del libro di Gina Lagorio *Inventario* (Rizzoli). Intervengono Giovanna Ioli, Dante Isella e Gianfranco Ravasi. Sarà presente l'autrice.

La psiche. Alle 21 presso il Centro culturale Vita Nuova di via Venini 67 Renzo Rossin terrà una conferenza sul tema «Il teatro della notte: la psiche mette in scena».

Marziani. All'Istituto di anglistica della Statale in piazza S. Alessandro 1 tavola rotonda su *Marziani e altri alieni* in occasione della presentazione di *Noi Marziani* di P.K. Dick. Inizio ore 17.30; intervengono Renato Oliva, Carlo Pagetti e Nicoletta Valoriani.

MUSICA

E se domani... Per i Gijpico Incontri questa sera alle 21 in via Sant'Anna 19/19A ad Arese appuntamento con Carlo Alberto Rossi

che racconterà la sua lunga avventura attraverso le sue musiche, eseguite di volta in volta dai suoi amici musicisti.

Notti bianche. Per il Festival delle Notti bianche a Milano concerto dell'Orchestra Giuseppe Verdi al Teatro Lirico. Direttore Vladimir Jurowski, coro Kirov del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo. In programma *Gogol suite* di Schnittke e *L'isola dei morti* (poema sinfonico op. 29) e *Le campane* (op. 35) di Rachmaninov. Repliche domani e domenica. Biglietti: lire 27-47.000, domenica 16-37.000.

Cattolica. Alle 21 nell'Aula Magna della Cattolica di largo Gemelli 1 concerto dell'Orchestra sinfonica dell'Università diretta dal maestro Simone Fermani. In programma musiche di Vivaldi e Bach. Ingresso gratuito.

L'Assunta. Si apre oggi la rassegna l'Assunta Musicale che si tiene presso la chiesa sconsacrata dell'Assunta di via Roma 19 a Cassina de' Pecchi. Alle 21 concerto del Quintetto Elgar che eseguirà musiche di Haydn, Ibert, Klughardt e Joplin. Ingresso lire 10.000.



Le Spice Girls, ragazze da tutto esaurito

CONCERTI

Spice Girls, tutto esaurito Inutile sperare in un biglietto

Lasciate ogni speranza, o voi che siete senza biglietto. Gli organizzatori del doppio concerto delle Spice Girls in programma domenica 8 e lunedì 9 al Filaforum di Assago, ore 21 - ribadiscono in un comunicato che è perfettamente inutile - la cassa sarà inesorabilmente chiusa - presentarsi davanti ai cancelli: si temono, infatti, assalti di ragazze disperate.

Da Milano Concerti arriva anche l'invito a non accamparsi fin dal mattino nei pressi del palazetto, visto i cancelli non apriranno prima delle

18. «L'invito - dicono - è rivolto soprattutto alle mamme...ci aspettiamo un pubblico di giovanissimi, di bambini». Proprio la giovane età dei fans delle Spice Girls ha indotto gli organizzatori a prendere misure di sicurezza particolari, sul rispetto delle quali vigileranno 120 addetti: anche il palco sarà protetto da una doppia transennatura. Quattro o cinque ambulanze saranno pronte a raccogliere chi sverrà per l'emozione di arrivare al cospetto delle cinque ragazzotte inglesi.

Meneghino e la Cecca al teatro Ariberto

Meneghino piace, e al Teatro Ariberto si prolunga il periodo delle repliche dello spettacolo di Roberto Brivio e Roberto Marelli. La commedia «Alla corte di Meneghino», recitata per metà in italiano e per metà in dialetto, verrà rappresentata anche questa sera e domani alle ore 21, nonché sabato 7 marzo alle 16 e alle 21. Un esordio felice per la sala di via Daniele Crespi 9, che dopo una chiusura di due anni, è tornata a vivere. Accanto a Brivio - che da 11 anni veste i panni di Meneghino, il personaggio divenuto simbolo della città grazie alle opere del commediografo Carlo Maria Maggi - recitano Grazia Maria Raimondi nella parte di Cecca, moglie di Meneghino; Antonio Martinoni, Federika Brivio e 17 giovani attori, appena usciti da un corso di formazione professionale indetto dalla Regione e dalla Comunità Europea. I biglietti costano 25/20mila lire, scontati 15/10mila lire. La cassa apre alle 18.



Charlotte Salomon e la sua vita

Tra il 1940 e il 1942 nacquero i 1.325 guazzi del ciclo *Vita? O teatro*, l'opera omnia di Charlotte Salomon, l'artista ebrea tedesca uccisa ad Auschwitz il 12 ottobre 1943. Realizzati nella solitudine e nella disperazione dell'esilio in Francia, questi disegni raccontano della vita personale dell'artista e della sua famiglia, nonché della storia di quegli anni. Da oggi 62 facsimili di quei guazzi sono esposti al Circolo Sasseti Cultura (via Volturmo 35), dove alle 18 si avrà l'inaugurazione ufficiale della mostra con l'intervento del console di Germania Christina Lueckerath, della curatrice della mostra Fiorenza Roncalli e di Michael Schroen del Goethe-Institut.

La mostra resterà aperta sino al 12 marzo dalle ore 15.30 alle 19 (chiusa la domenica) e per i docenti sarà disponibile del materiale didattico. Dal 16 al 27 marzo la mostra si trasferirà al Centro scolastico Gallarate con orario 9.30-17 (prenotazioni per visite guidate e la visione dei film su Charlotte Salomon telefonando al numero 7600.5571).

IL TEMPO

OGGI

DOMANI

○ Sereno ☁ Nebbia
 ☁ Poco nuvoloso ☁ Foschia
 ☁ Nuvoloso ☁ Pigioggia
 ☁ Molto nuvoloso ⚡ Temporale
 ☁ Coperto ☁ Rovescio
 ☁ Neve

Fonte: Enis P&G Infograph

MOSTRE

Pittura umbra dal '200 al '700. Sessanta opere da musei e chiese di Assisi, Foligno, Nocera Umbra e Sellano Palazzo Reale, sino al 29 marzo. Orario: 9.30-19.30 (lunedì chiuso). Biglietto: 10.000 lire. Visite guidate senza prenotazione: ore 10.15, 11.30, 12.30, 14.15, 16 e 17.

L'uomo cominciò a scrivere. Iscrizioni cuneiformi dalla collezione Michail Biblioteca di via Senato 14, sino al 24 marzo, aperta tutti i giorni. Orario: 10-18, sabato e domenica alle 15. Biglietto: 3-6.000 lire. Laboratorio didattico o visita guidata 10.000 lire.

India. Le immagini di 50 anni di indipendenza. Palazzo Reale Arengario, sino al 19 aprile. Aperta da martedì a domenica. Orario: 9.30-18.30. Biglietto: 12.000 lire. «J'aime la France» capolavori della fotografia da Nadar a Kertész, 1855-1985 Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Buonaparte 50, sino al 15 marzo. Orario: 10-19.30, martedì e giovedì sino alle 22.30 (chiuso lunedì). Biglietto: intero 8.000 lire, ridotti 4-6.000.

Pietro Verri e la Milano dei Lumi Museo di Storia contemporanea di via Sant'Andrea 6, sino al 22 marzo. 180 opere d'arte e oltre 100 documenti. Orario: 9.30-18.30 (chiuso lunedì, ingresso libero).

Triennale di Milano Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso). «Collezione del design italiano», sino al 31 marzo, biglietto 10-7-5.000 lire.

Due o tre cose che so di loro Padiglione d'arte contemporanea di via Palestro 14, sino al 29 marzo. Indagine sulla situazione e sulla produzione artistica milanese nei secondi anni Ottanta. Orario: 9.30-18.30, lunedì chiuso. Biglietto: intero 7.000 lire, ridotto 3.500. Chiusura cassa ore 18.

I Walser dell'Alta Valsesia. Protagonisti dell'arte gotica in territorio elvetico Centro Culturale Svizzero, via Vecchio Politecnico 1/3, fino al 19 marzo. Orario: lunedì-martedì 14-18, mercoledì e giovedì 14-19.30. Entrata libera. **L'infanzia** Palazzo Bagatti Valsecchi, via Santo Spirito 10, fino

al 31 marzo. Tutti i giorni dalle 13 alle 17, lunedì escluso. Si entra con lo stesso biglietto valevole per il museo.

Spalato: 1700 anni. Dal Palazzo Imperiale alla Città Moderna Museo Archeologico, corso Magenta 15. Orario 9.30-17.30, lunedì chiuso. Fino al 17 maggio, ingresso libero.

Milano-Berlino. Metropoli a confronto Associazione culturale Renzo Cortina, via Mac Mahon 14. Orario 10-12.30 e 16.30-19.30, giorni di chiusura domenica e lunedì. Un gemellaggio con un'associazione di artisti berlinesi porta a Milano i tedeschi Ernst Leonhardt, Klaus Mollenhauer, Christian Ebel, Thomas Gabriel e Michaela Rothe.

Anime contadine SpazioFoto San Fedele, via Hoepli 3 a-b, fino al 4 aprile. Le foto in bianco e nero di Giuseppe Fiorentino indagano la vita contadina. Un reportage che è frutto di un lavoro lento che quasi ripercorre il ritmo della vita nei campi e nelle stalle. Orario 10.30-12.30 e 16-19, chiuso il lunedì e nei giorni festivi. Ingresso libero.

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

Acquario Viale Gadio 2, tel. 86462051.

Museo Archeologico Corso Magenta 15, tel. 86450011.

Museo d'Arte Contemporanea, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219.

Palazzo Reale, tel. 86461394.

Musei d'Arte del Castello Sforzesco, tel. 62083947.

Museo di Storia Naturale Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30.

Museo Navale Didattico Via San Vittore 21, tel. 4817270. Orario: 9.30-16.50.

Museo del Risorgimento via Borgonuovo 23, tel. 8693549.

Museo di Storia Contemporanea via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo di Milano, Palazzo Attenolò Bolognini, via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo marinaro Ugo Mursia via Sant'Andrea 6, tel. 76004143.

Museo Francesco Messina via San Sisto 10, tel. 86453005.

Galleria di arte moderna via Palestro 16.

ALTRI MUSEI

Cenacolo Vinciano Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 da martedì a domenica. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.

Museo del Duomo Piazza Duomo 14, tel. 860358. Orari 9.30-12.30 e 15-18 (chiuso lunedì), ingresso 8.000 lire, 4.000 i ridotti, 2.000 per gli scolari.

Museo Scienza e Tecnica Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); ingresso 6.000-10.000 lire.

Osservatorio Astronomico di Brera, via Brera 28, tel. 723201. Orario 9-16.30, chiuso sabato e domenica; ingresso gratuito.

Museo della Scala Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domenica. Chiuso lunedì. Ingresso

4.000-5.000 lire. **Museo Poldi Pezzoli** Via Manzoni 12, tel. 794889: orari dal martedì al venerdì e la domenica 9.30-12.30 e 14.30-18, il sabato 9.30-12.30 e 14.30-19.30. Chiuso lunedì. Ingresso 10.000 lire, 5.000 per anziani, gratis i bambini sotto i 10 anni.

Museo Bagatti Valsecchi, via Gesù 5, tel. 76014857. Orario: dal martedì alla domenica 13-17. Ingresso 10.000 lire, 5.000 il mercoledì.

Ambrosiana, piazza Pio XI 2, tel. 806921. Biblioteca: ore 9-17.30, sabato e domenica chiuso. Pinacoteca: ore 9-17.30, lunedì chiuso. Ingresso 12.000 lire.

Pinacoteca Brera Via Brera 28, tel. 86463501. Orario: martedì-sabato 9-17; domenica e festivi 9-12.30 (chiuso lunedì). Ingresso 8.000 lire, gratuito sotto i 18 anni e sopra i 60.

Museo della Basilica di Sant'Ambrogio piazza Sant'Ambrogio 15, tel. 86450895, orario 10-12 e 15-17, chiuso martedì, sabato mattina e mattine festive. Ingresso 3.000 lire.