

CINEMA ELISEO

Dall'11 marzo una rassegna cinematografica sull'handicap

Billy, un «beatnik» sulla carrozzella

«Lo sguardo degli altri» proporrà per cinque giorni il meglio della produzione mondiale, dai documentari alla fiction

Ci sono voluti sette anni di lavoro, per organizzare la quarta edizione de «Lo sguardo degli altri», rassegna internazionale di cinema & handicap ideata dalla Ledha. Una paziente ricerca, perché se il cinema tratta spesso l'argomento, non altrettanto spesso lo fa in modo realistico ed intelligente. Imperversa infatti l'happy end: «E noi invece» - spiega il giornalista Franco Bompreszi, che ha collaborato alla scelta - non ci alziamo dalla sedia a rotelle alla fine del film». Dall'11 al 15 marzo al cinema Eliseo vedremo dunque il meglio della produzione mondiale, dalla finzione cinematografica al documentario. Come *Vita di cristallo* di Neal Jimenez e Michael Steinberg, che mercoledì 11 alle 20.30 inaugura la rassegna: una pellicola che ha vinto il primo premio del pubblico al Sundance Festival del 1992, frutto dell'esperienza dello sceneggiatore e coregista Jimenez, da alcuni anni inchiodato sulla sedia a rotelle. È una storia d'amore e amicizia tra paraplegici, interpretati da Eric Stoltz, Wesley Snipes e William Forsythe. In anteprima nazionale si vedrà *Quando Billy si è rotto la testa... e altre storie meravigliose*, in programma giovedì 12 alle 21.45. Il giornalista Billy Roluf, vittima nel 1984 di un terribile incidente stradale, racconta la sua straordinaria esperienza: uscito dal coma con lesioni gravissime, anziché rinchiudersi in un istituto ha girato gli Stati Uniti con spirito «beatnik». Ne è uscito un film ironico, mai retorico, un documento d'eccezione.

Alle 22 di domenica si proietta invece *L'ottavo giorno* di Jaco Van Dormael, premiato al festival di Cannes del 1996, che narra l'incontro tra Harry, manager in crisi, e Georges, un ragazzo down interpretato da Pascal Duquenne: per la prima volta un attore con handicap psichico ha ricevuto un prestigioso riconoscimento. Ancora, segnaliamo *Una piccola rivoluzione*, un bellissimo reportage su un'esperienza pilota compiuta in Olanda (venerdì 13, ore 20.30).

Molti dei film in programma (in tutto 26) entreranno a far parte della mediateca della Lega per i Diritti degli Handicappati, per essere poi distribuiti in tutta Italia. Questa edizione de «Lo sguardo degli altri» - patrocinata da Comune, Provincia, Regione e Fondazione Cariplo - prevede anche mattinate per le scuole (informazioni al 6570425).



Billy Roluf in «Quando Billy si è rotto la testa... e altre storie meravigliose» all'Eliseo



Una scena di «Aquarium», sabato al Teatro Litta

TEATRO LITTA

Balene e stelle di mare
Quel palco è un Aquarium

Pesci, granchi, murene, seppie e balene, stelle marine e perfino plancton. Sono questi i protagonisti dello spettacolo, prodotto da Laboratorio Teatro Settimo, che va in scena domani pomeriggio (ore 17) al Litta per celebrare la settimana del mare.

«Aquarium» è ovviamente una rappresentazione adatta agli spettatori più giovani, un gioco, una divertente animazione che si avvale di oggetti semplici e comuni per reinterpretare la vita negli abissi. Molto di effetto sono anche le musiche, che piaceranno a grandi epicini.

Il biglietto costa 10mila lire, per informazioni e prenotazioni chiamare l'86454545.

Con Enrico Montesano non si butta via niente

Il palco è una discarica. Il protagonista - Enrico Montesano - è un «operatore ecologico-morale», incaricato di salvare la rottamazione argomenti e personaggi del nostro passato. Lo show - molta satira, un poco di nostalgia, buona musica (Montesano è accompagnato da un complesso di pianoforte, sax e contrabbasso) - che debutta questa sera al Teatro Nuovo si intitola «Trash», e siccome il sottotitolo dice che «non si butta via niente», ecco resuscitare mode, costumi, eventi grandi e piccoli. Ritornano alcune delle macchiette più note, tra quelle date alla luce dall'attore romano: da Dudù e Cocò a Felice Allegria, da Torquato il pensionato alla romantica donna inglese. «Trash» è in scena al Teatro Nuovo fino al 22 marzo, spettacoli alle 20.45 nei feriali, alle 16 nei festivi (lunedì riposo). I biglietti costano 60mila lire per le poltronissime, 45 mila lire per le poltrone.

INCONTRI

L'Algeria. Alle 21 alla Camera del lavoro in corso di Porta Vittoria 43 il Circolo Società civile e la Federazione italiana lavoratori emigrati e famiglie organizzano un dibattito sul tema «Algeria: la tragedia di un popolo e delle sue donne». Partecipano la senatrice Vera Squarcialupi, membro dell'Assemblea parlamentare del Consiglio d'Europa, Hamou Abdelkader, giornalista di «Alger République», Samia Kouider, sociologa. Introduce e coordina il giornalista Giovanni Porzio.

Architettura. In occasione della presentazione del libro di Guido Nardi *Angelo Mangiarotti* (Maggioli Editore), alle 17 nell'aula CT32 della Facoltà di architettura in via Durando 10 Angelo Mangiarotti tiene una lezione dal titolo «Posizione dell'architettura».

Chiesa e nazione. Alle 15.45 presso l'aula Bontadini dell'Università Cattolica si terrà un seminario sul tema: «Chiesa cattolica e identità italiana tra XIX e XX secolo». Interverranno Agostino Giovanoli («Cattolici e Stato unitario: fra universalità e nazionalità»), Fulvio De Giorgi («Ideali nazionali e ideali internazionali in Luigi Sturzo»), Guido Formigoni («Nazionalcattolicesimo tra la prima e la seconda guerra mondiale»), Giorgio Vecchio («Fede cattolica e nazione italiana tra 1945 e 1956»).

Parco delle cave. Alle 21 al Centro Olmi di via delle Betulle 39

SCELTI PER VOI

La tragedia dell'Algeria
Parlano i protagonisti

assemblea pubblica per la presentazione del progetto per il Parco delle cave. Intervengono Maurizio Lupi, assessore all'Urbanistica, Riccardo de Corato, vicesindaco, Sergio Pellizzoni di Italia Nostra.

Giovani donne. Alle 17 alla Biblioteca Calvairate di via Ciceri Visconti presentazione di una ricerca sociologica svolta in città sul modo di rapportarsi al tempo futuro delle giovani donne di età compresa tra i 16 e i 26 anni. La ricerca verrà discussa con il pubblico dalla professoressa Carmen Leccardi del Dipartimento di sociologia dell'Università statale. A seguire, animazione teatrale sul tema a cura dell'attrice Maddalena Rizzi su testi originali della scrittrice Misa Roncaroli.

CLASSICA

Notti bianche. Per il Festival delle Notti bianche a Milano alle 20.30 concerto dell'Orchestra Giuseppe Verdi al Teatro Lirico. Direttore Vladimir Jurowski, coro Kirov del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo. In programma *Gogol suite* di Schnittke e *L'isola dei morti* (po-

ma sinfonico op. 29) e *Le campagne* (op. 35) di Rachmaninov. Ultima replica domenica alle ore 11. Biglietti: lire 27-47.000, domenica 16-37.000.

Il matrimonio. Serata interamente dedicata a *Il Matrimonio* di Modest P. Musorgskij quella prevista in via Clerici 10 nella sede del Circolo filologico milanese. Alle 21 Carmelo Di Gennaro e Michal Znaniecki introdurranno l'opera che verrà poi eseguita a partire dalle 22.30. Repliche il 9 e 12 marzo. Posto unico lire 15.000.

Civica Scuola. Alle 20.30 all'Auditorium Lattuada di corso di Porta Vigentina 15/a concerto a cura dei docenti e degli allievi della Civica scuola di musica con un programma per clarinetto e pianoforte. In programma musiche di Rachmaninov, von Weber, Mendelssohn, Farkas. Ingresso libero.

Giovani. «Iniziativa giovani» alle 21 in via Silvio Pellico 6 nella sede degli Amici del loggione del Teatro alla Scala. Petra Malakova, soprano, e Stefan Zikudis, pianoforte, eseguono musiche di Mu-

sorgskij, Dvorak e Janacek.

JAZZ POP ROCK

Shola Ama. Alle 20.30 al Rolling Stone di corso XXII marzo concerto di Shola Ama, cantante inglese di 17 anni. La sua è una musica languida e sensuale, una combinazione di rithm & blues con arrangiamenti sottili e pieni di soul. Posto unico lire 30.000.

Leoncavallo. Alle 23 al Centro Leoncavallo in via Watteau 7 concerto della band toscana Baustelle, con la loro miscela di spaghetti-modern-pop. Ingresso lire 5.000.

Jazz. Alle 21 presso la Biblioteca Caffè letterario di via Tonale (Sottopasso Pergolesi - Stazione centrale) concerto del trio jazz composto da Mario Arcari (oboe, clarinetto), Roberto Dellagrotta (contrabbasso), Filippo Monico (percussioni). Nel corso della serata esposizione di opere della scultrice Viviana Vitelli e letture di poesie di Maria Pia Quintavalla.

VERNICI D'ARTE

Fiorenzo Tomea. Alle 18.30 alla Fondazione Corrente di via Carlo Porta 5 si inaugura la mostra «To-



Shola Ama al Rolling Stone

mea. Disegni 1931-1943» a cura di Antonello Negri. Sono esposti una trentina di disegni e acquerelli di Fiorenzo Tomea (1919-1960), per la maggior parte inediti. **Adele Virgilio.** Presso Rufus Rafecat dui via Papa Gregorio XIV 16 si è aperta la mostra «Le invenzioni colorate» di Adele Virgilio. Aperta sino al 12 aprile con l'orario dalle 10 alle 15 e dalle 18 alle 3 di notte. Chiuso il martedì.

MOSTRE

Pittura umbra dal '200 al '700. Sessanta opere da musei e chiese di Assisi, Foligno, Nocera Umbra e Sellano Palazzo Reale, sino al 29 marzo. Orario: 9.30-19.30 (lunedì chiuso). Biglietto: 10.000 lire. Visite guidate senza prenotazione: ore 10.15, 11.30, 12.30, 14.15, 16 e 17. **L'uomo cominciò a scrivere.** Iscrizioni cuneiformi dalla collezione Michail Biblioteca di via Senato 14, sino al 24 marzo, aperta tutti i giorni. Orario: 10-18, sabato e domenica alle 15. Biglietto: 3-6.000 lire. Laboratorio didattico o visita guidata 10.000 lire.

India. Le immagini di 50 anni di indipendenza. Palazzo Reale Arengario, sino al 19 aprile. Aperta da martedì a domenica. Orario: 9.30-18.30. Biglietto: 12.000 lire.

«J'aime la France» capolavori della fotografia da Nadar a Kertész, 1855-1985. Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Buonaparte 50, sino al 15 marzo. Orario: 10-19.30, martedì e giovedì sino alle 22.30 (chiuso lunedì). Biglietto: intero 8.000 lire, ridotti 4-6.000.

Pietro Verri e la Milano dei Lumi. Museo di Storia contemporanea di via Sant'Andrea 6, sino al 22 marzo. Orario: 9.30-18.30, chiuso lunedì. Ingresso libero.

Triennale di Milano Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Collezione del design italiano», sino al 31 marzo, biglietto 10-7-5.000 lire.

Due o tre cose che so di loro. Padiglione d'arte contemporanea di via Palestro 14, sino al 29 marzo. Indagine sulla situazione e sulla produzione artistica milanese nei secondi anni Ottanta. Orario: 9.30-18.30, lunedì chiuso. Biglietto: intero 7.000 lire, ridotto 3.500. Chiusura cassa ore 18.

I Walser dell'Alta Valsesia. Protagonisti dell'arte gotica in territorio elvetico. Centro Culturale Svizzero, via Vecchio Politecnico 1/3, fino al 19 marzo. Orario: lunedì-martedì 14-18, mercoledì e giovedì 14-19.30. Entrata libera.

L'infanzia. Palazzo Bagatti Valsecchi, via Santo Spirito 10, fino al 31 marzo. Tutti i giorni dalle 13 alle 17, lunedì escluso.

Spalato: 1700 anni. Dal Palazzo Imperiale alla Città Moderna Museo Archeologico, corso Magenta 15. Orario 9.30-17.30, lunedì chiuso. Fino al 17/5, ingresso libero.

Milano-Berlino. Metropoli a confronto. Associazione culturale Renzo Cortina, via Mac Mahon 14. Orario 10-12.30 e 16.30-19.30, giorni di chiusura domenica e lunedì.

Un gemellaggio con un'associazione di artisti berlinesi porta a Milano i tedeschi Ernst Leonhardt, Klaus Mollenhauer, Christian Ebel, Thomas Gabriel e Michaela Rothe.

IL TEMPO

OGGI

DOMANI

○ Sereno ☁ Nebbia
 ● Poco nuvoloso ☁ Foschia
 ● Nuvoloso ☔ Pioggia
 ● Molto nuvoloso ⚡ Temporale
 ● Coperto ▼ Rovescio
 ❄ Neve

Fonte: Erald P&G Infograph

Canta Linares
Omaggio
a Garcia Lorca

Un omaggio a Federico Garcia Lorca, nel centenario della nascita. Domenica 8 marzo al Teatro Manzoni «Aperitivo in concerto» ospita Carmen Linares, figura storica della musica popolare spagnola. La grande cantante di flamenco, accompagnata da un ensemble di musicisti, interpreterà le Canciones Populares Antiguas, raccolta di brani popolari della più antica tradizione andalusa, che Lorca armonizzò, arrangiò e in taluni casi ricompose. Taluni fra i Cantares Populares ottennero un successo così grande da essere tramandati come inni delle brigate antifranchiste. Carmen Linares presenta una versione nuova dei lavori di Lorca, sottolineandone i profondi rapporti con la ricchissima tradizione gitano-andalusa.

Il concerto inizia alle 11, biglietti 15mila lire, informazioni al 76000231.

Noi figli delle stelle
e i pesci sopra Milano

Tutte le stelle nascono, vivono e muoiono e proprio la morte delle stelle può causare la dispersione nello spazio degli elementi chimici necessari al formarsi della vita. E gli uomini sono, e non in senso metaforico, «figli delle stelle». Di questo, e di altri argomenti altrettanto affascinanti, parlerà questa sera il dottor Andrea Possenti in una conferenza dal titolo «Nascita e morte di una stella» nell'ambito del ciclo di incontri multimediali «Le immagini dell'astronomia» organizzato dall'Istituto di Fisica generale applicata dell'Università statale. La conferenza avrà una durata di circa 50 minuti e inizierà alle ore 21 (Ingresso all'Osservatorio di Brera da via Fiori Oscuri 4). Quota di partecipazione lire 5.000; è indispensabile prenotare telefonando ai numeri 783.528-8057.309. Chiamando agli stessi numeri si può prenotare anche la visita guidata in programma oggi alle 16 tra le stanze e le cupole di Palazzo Brera, lungo un itinerario suggestivo che si snoda tra antichi strumenti astronomici, atlanti stellari, mappe celesti e terrestri. (Quota 5.000 lire; ingresso da via Brera 28).

Perb il ciclo di incontri «Il mare a Milano» questa sera alle 21 al Museo della scienza e della tecnica di via san Vittore 21 incontro con il navigatore solitario Vittorio Malingri su «La vela oceanica del 2000». Nel pomeriggio alle 18 al Museo di storia naturale di corso Venezia 55 Giorgio Teruzzi parlerà di «Quando il mare era a Milano». Alle 14.30 al Dipartimento di biologia in via Celoria 26 Giuseppe Notarbartolo di Sciarra, presidente dell'Icram, terrà una conferenza sulle aree marine protette come strumento di conservazione e gestione del mare.