

NOTE CLASSICHE

Notti bianche. Alle 21 al Conservatorio Verdi, la Società del Quartetto offre il suo contributo alla manifestazione «Le notti bianche a Milano». L'orchestra del teatro Mariinskij, tempio della lirica di San Pietroburgo, presenta *Sheherazade op.35* di Rimskij Korsakov e la versione integrale de *L'uccello di fuoco* di Igor Stravinskij. Dirige Valery Gergiev.

Letizia Michielon. Alle 21 al Teatro delle Erbe di via Mercato 3 inizia un concerto della giovane pianista Letizia Michielon. In programma la *Sonata in la minore D784* di Schubert, lo *Scherzo in mi bemolle minore opera 4* di Johannes Brahms, la *Sonata n.2 in si bemolle minore op.36* (1931) di Rachmaninov. Ingresso lire 3mila.

Corde pizzicate. Alle 21 presso il cineteatro di via Volta a Cologno Monzese (MM2 fermata Cologno centro), per il ciclo «Chitarra, liuto e altri strumenti a corde pizzicate», si esibisce il chitarrista Scott Tennant. Ingresso 15mila. Informazioni al 253.16.20 (dalle 17 alle 20).

CINEMA

Casa della Cultura. Prosegue il seminario di cinema, questa sera il microfono passa al jazzista Battista Lena, compositore delle musiche de «Il grande cocomero» e di «Ovosodo». Con la sua chitarra e accompagnato dal clarinetista Gabriele Mirabassi, Lena darà vita



SCELTI PER VOI

Notti bianche alla russa e pomeriggi al cinema

ad una jam-session di cinema e musica, per spiegare come nascono le musiche per un film, e come può nascere un film da un'esperienza musicale. Il seminario è organizzato dall'Editrice il Castoro e dalla Casa della Cultura, per chi non è iscritto la partecipazione alla serata costa 30mila lire. Ore 21, via Borgogna 3.

Lezioni di Titanic. Il critico Morando Morandini parla di «Titanic: il caso James Cameron», per il ciclo di lezioni sul cinema promosso dall'Istituto per il diritto allo Studio Universitario. Ore 18, sala incontri ISU di corso di Porta Romana 19, ingresso libero.

Un giorno per caso. Un film divertente, e a prezzo popolare. Alle 15.30 al De Amicis di via Caminadella si proietta «Un giorno per caso» di Michael Hoffman. Lui è George Clooney, lei è Michelle Pfeiffer: si incontrano davanti a una scuola, prima litigano, poi si innamorano, complici i figliuoli. Ingresso lire 3500, con il biglietto si ha il diritto ad uno sconto del 30% sulle consumazioni del dopospettacolo al bar di via Caminadella angolo via Novati.

Shakespeare sovietico. Primo appuntamento con la breve rassegna dedicata a «La fabbrica dell'attore eccentrico: cinema, musica e avanguardie in Unione Sovietica». Stasera al De Amicis, ore 20, c'è «Amleto» di Kozincev, del 1963. Il film è interpretato da Innokentij Smoktunovskij, uno dei più famosi attori shakespeariani di tutto il cinema e teatro sovietico. Biglietto 7mila lire.

INCONTRI & LEZIONI

Senso civico. «Senso civico e nuovo contratto sociale» è il titolo di un seminario che inizia oggi alle 9.30 a Palazzo Isimbardi, via Vivaio 1. Verranno messe a confronto nel corso della mattinata le esperienze italiana e statunitense. Intervengono tra gli altri il sindaco di Milano Albertini, il segretario della Camera del Lavoro Antonio Panzeri, don Colmegna della Caritas ed Ermete Realacci presidente di Legambiente.

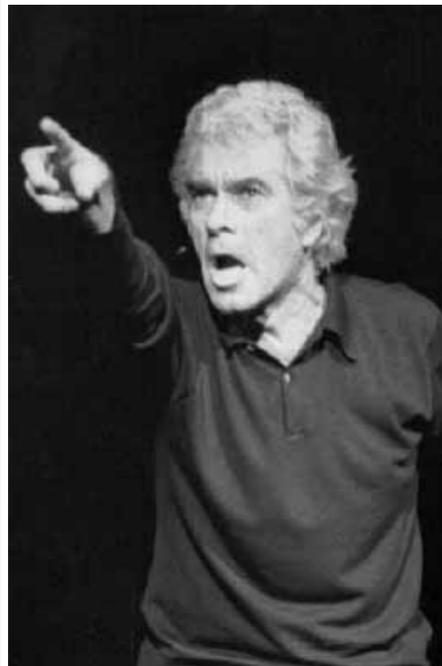
Droghe. Si parla di droghe vecchie e nuove, alle 18 presso la sala riunioni della mostra «Coca e macola» di piazza Santo Stefano. La relazione è del dottor Riccardo

Gatti, del Sert.
Ludoteche. Alle 21 presso la biblioteca comunale di Cassina de' Pecchi, l'animatore culturale Amilcare Acerbi spiega a nonni, genitori e curiosi come funzionano le ludoteche. L'incontro è promosso dal Coordinamento Genitori Democratici.

Samovar. Appuntamento con la cultura russa al circolo filologico di via Clerici 10. Nicoletta Misler e Oleg Prokofev parlano de «Le arti figurative nel periodo 1910-1930». Ingresso liberi fino ad esaurimento posti.

Cieli di marzo. Alle 21 al Planetario di corso Venezia 57 Giovanni Turla illustra il cielo di marzo. Ingresso lire 4mila.

Foto dal territorio. È aperta fino al 22 marzo presso il circolo Pietrasanta di via Pietrasanta 14 la mostra «Fotografia e rappresentazione del territorio», frutto del lavoro dei partecipanti al corso organizzato dalla facoltà di architettura (per informazioni sul prossimo corso di fotografia e rappresentazione del territorio: tel. 2399.2631). Orario un po' da nottambuli: dalle 21 alla una.



Su Strehler giornata di studio

Una giornata di studi dedicata a Giorgio Strehler. Così la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Statale di Milano, ricorda quest'oggi la figura del grande regista scomparso. A partire dalle 10 e per tutto il pomeriggio l'Aula Magna di via Festa del Perdono 7 (ingresso libero) vedrà confrontarsi studiosi di letterature e lingue straniere con studiosi di storia del teatro. Un ventaglio europeo di analisi per il più europeo dei nostri registi con interventi a tutto campo che cercheranno di indagare nei diversi percorsi di ricerca di questo multiforme uomo di teatro. Ad analizzare i diversi ambiti della ricerca teatrale strehleriana si alterneranno dunque Agostino Lombardo («Strehler e Shakespear»), Fausto Malcovati («Strehler e la Russia: da Gorkij a Stanislavskij»), Stefano Zecchi («Il Faust di Strehler»), Alberto Bentoglio («Strehler e la nascita della regia lirica»), Catherine Douel («Strehler, Brecht e la drammaturgia del reale»), Anna Anzi («Prospero/Strehler: la Tempesta»), Mariangela Doglio («Strehler e la Francia: percorsi drammaturgici tra estetica e ideologia»), Paolo Bosio («Strehler e la nuova stagione scenica del teatro goldoniano»).

IL TEMPO

OGGI

DOMANI

○ Sereno ☁ Nebbia
 ☁ Poco nuvoloso ☁ Foschia
 ☁ Nuvoloso ☁ Piovigine
 ☁ Molto nuvoloso ⚡ Temporale
 ☁ Coperto ☁ Rovescio
 ❄ Neve

Fonte: Ensis P&G Infograph

MOSTRE

Pittura umbra dal '200 al '700. Sessanta opere da musei e chiese di Assisi, Foligno, Nocera Umbra e Sellano Palazzo Reale, sino al 29 marzo. Orario: 9.30-19.30 (lunedì chiuso). Biglietto: 10.000 lire. Visite guidate senza prenotazione: ore 10.15, 11.30, 12.30, 14.15, 16 e 17.

L'uomo cominciò a scrivere. Iscrizioni cuneiformi dalla collezione Michail Biblioteca di via Senato 14, sino al 24 marzo, aperta tutti i giorni. Orario: 10-18, sabato e domenica alle 15. Biglietto: 3-6.000 lire. Laboratorio didattico o visita guidata 10.000 lire.

India. Le immagini di 50 anni di indipendenza. Palazzo Reale Arengario, sino al 19 aprile. Aperta da martedì a domenica. Orario: 9.30-18.30. Biglietto: 12.000 lire.

«J'aime la France» capolavori della fotografia da Nadar a Kertész, 1855-1985 Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Buonaparte 50, sino al 15 marzo. Orario: 10-19.30, martedì e giovedì sino alle 22.30 (chiuso lunedì). Biglietto: intero 8.000 lire, ridotti 4-6.000.

Pietro Verri e la Milano dei Lumi Museo di Storia contemporanea di via Sant'Andrea 6, sino al 22 marzo. 180 opere d'arte e oltre 100 documenti. Orario: 9.30-18.30 (chiuso lunedì, ingresso libero).

Triennale di Milano Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Collezione del design italiano», sino al 31 marzo, biglietto 10-7-5.000 lire.

Due o tre cose che so di loro Padiglione d'arte contemporanea di via Palestro 14, sino al 29 marzo. Indagine sulla situazione e sulla produzione artistica milanese nei secondi anni Ottanta. Orario: 9.30-18.30, lunedì chiuso. Biglietto: intero 7.000 lire, ridotto 3.500. Chiusura cassa ore 18.

I Walser dell'Alta Valsesia. Protagonisti dell'arte gotica in territorio elvetico Centro Culturale Svizzero, via Vecchio Politecnico 1/3, fino al 19 marzo. Orario: lunedì-martedì 14-18, mercoledì e giovedì 14-19.30. Entrata libera.

L'infanzia Palazzo Bagatti Valsecchi, via Santo Spirito 10, fino

al 31 marzo. Tutti i giorni dalle 13 alle 17, lunedì escluso. Si entra con lo stesso biglietto valevole per il museo.

Spalato: 1700 anni. Dal Palazzo Imperiale alla Città Moderna Museo Archeologico, corso Magenta 15. Orario 9.30-17.30, lunedì chiuso. Fino al 17 maggio, ingresso libero.

Milano-Berlino. Metropoli a confronto Associazione culturale Renzo Cortina, via Mac Mahon 14. Orario 10-12.30 e 16.30-19.30, giorni di chiusura domenica e lunedì. Un gemellaggio con un'associazione di artisti berlinesi porta a Milano i tedeschi Ernst Leonhardt, Klaus Mollenhauer, Christian Ebel, Thomas Gabriel e Michaela Rothe.

Anime contadine SpazioFoto San Fedele, via Hoepli 3 a-b, fino al 4 aprile. Le foto in bianco e nero di Giuseppe Fiorentino indagano la vita contadina. Un reportage che è frutto di un lavoro lento che quasi ripercorre il ritmo della vita nei campi e nelle stalle. Orario 10.30-12.30 e 16-19, chiuso il lunedì e nei giorni festivi. Ingresso libero.

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

Acquario Viale Gadio 2, tel. 86462051.

Museo Archeologico Corso Magenta 15, tel. 86450011.

Museo d'Arte Contemporanea, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219.

Palazzo Reale, tel. 86461394.

Musei d'Arte del Castello Sforzesco, tel. 62083947.

Museo di Storia Naturale Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30.

Museo Navale Didattico Via San Vittore 21, tel. 4817270. Orario: 9.30-16.50.

Museo del Risorgimento via Borgonuovo 23, tel. 8693549.

Museo di Storia Contemporanea via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo di Milano, Palazzo Ateneo Bolognini, via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo marinaro Ugo Mursia via Sant'Andrea 6, tel. 76004143.

Museo Francesco Messina via

San Sisto 10, tel. 86453005.

Galleria di arte moderna via Palestro 16.

ALTRI MUSEI

Cenacolo Vinciano Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 da martedì a domenica. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18. I restauri in corso impongono una riduzione del numero di visitatori, si segnalano code.

Museo del Duomo Piazza Duomo 14, tel. 860358. Orari 9.30-12.30 e 15-18 (chiuso lunedì), ingresso 8.000 lire, 4.000 i ridotti, 2.000 per gli scolari.

Museo Scienza e Tecnica Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); ingresso 6.000-10.000 lire.

Osservatorio Astronomico di Brera, via Brera 28, tel. 723201. Orario 9-16.30, chiuso sabato e domenica; ingresso gratuito.

Museo della Scala Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domenica.

Chiuso lunedì. Ingresso 4.000-5.000 lire.

Museo Poldi Pezzoli Via Manzoni 12, tel. 794889: orari dal martedì al venerdì e la domenica 9.30-12.30 e 14.30-18, il sabato 9.30-12.30 e 14.30-19.30. Chiuso lunedì. Ingresso 10.000 lire, 5.000 per anziani, gratis i bambini sotto i 10 anni.

Museo Bagatti Valsecchi, via Gesù 5, tel. 76014857. Orario: dal martedì alla domenica 13-17. Ingresso 10.000 lire, 5.000 il mercoledì.

Ambrosiana, piazza Pio XI 2, tel. 806921. Biblioteca: ore 9-17.30, sabato e domenica chiuso. Pinacoteca: ore 9-17.30, lunedì chiuso. Ingresso 12.000 lire.

Pinacoteca Brera Via Brera 28, tel. 86463501. Orario: martedì-sabato 9-17; domenica e festivi 9-12.30 (chiuso lunedì). Ingresso 8.000 lire, gratuito sotto i 18 anni e sopra i 60.

Museo della Basilica di Sant'Ambrogio piazza Sant'Ambrogio 15, tel. 86450895, orario 10-12 e 15-17, chiuso martedì, sabato mattina e mattine festive. Ingresso 3.000 lire.