

Venerdì 13 marzo 1998

10 l'Unità2

MILANO

TEATRO

Le lezioni spettacolo sui tragici greci

Silenzio, ora parla Euripide

Grande successo per il «Progetto Miti» di Giovanna Bozzolo e Dario Del Corno

In scena due sedie nere, un leggio, un microfono e la luce che piove dall'alto a illuminare l'attrice e il professore. In platea centinaia di studenti liceali, un pubblico tradizionalmente tra i più difficili, che riempiono ogni poltroncina disponibile. E tra palcoscenico e platea si realizza il "miracolo" dell'ascolto delle parole di Euripide. Un miracolo verificato e verificabile da chiunque ogni lunedì e martedì: luogo, i Teatri Franco Parenti e Carcano che sino a fine mese ospitano «Progetto miti», le lezioni spettacolo su mito e tragedia greca curate da Giovanna Bozzolo (l'attrice) e da Dario Del Corno (il professore). La loro idea (unire giovani, teatro, grandi autori classici) si è rivelata vincente. Merito certo di Euripide e degli altri tragici greci, ma anche della formula scelta per comunicare la loro poesia: la lezione spettacolo. A Dario Del Corno, docente di Letteratura greca all'Università statale, spetta il compito di introdurre, spiegare, svelare (e lo fa con grande chiarezza) il senso dell'opera, a Giovanna Bozzolo di dare voce ai personaggi della tragedia recitando brevi e significativi brani.

Nei cinque incontri in cui si articola quest'anno il «Progetto Miti» si ripercorre la saga degli Atridi (Agamennone e Menelao) seguendo lo sviluppo cronologico, anziché quello della composizione delle singole tragedie. Si è iniziato il 2-3 marzo con la partenza dei Greci alla volta di Troia (*Ifigenia in Aulide* di Euripide), questa settimana si è vissuta la caduta della città di Priamo (*Le Troiane* di Euripide), mentre nelle prossime si assisterà al ritorno in patria del capo dei Greci (*Agamennone* di



Giovanna Bozzolo

Eschilo) e alle vicende della generazione successiva (*Elettra* di Sofocle ed *Eumenidi* di Eschilo).

Quasi novanta minuti di lezione spettacolo (la durata di una partita di calcio), condotti in un clima colloquiale, diretto, mai pedante. Uno dei pochi modi per sperare di poter trasmettere ancora oggi il senso e il valore raccolti in un genere così lontano e poco frequentato da noi come la tragedia greca.

E nel caso delle *Troiane* presentate questa settimana, Dario Del Corno ha condotto per mano i giovani spettatori a comprendere il messaggio che ci veniva da Euripide. Un messaggio attualissimo. Il campo delle prigioniere troiane davanti alla loro città ormai distrutta, e pronte ad essere portate schiave in Grecia, come rappresentazione del dolore e della violenza del mondo, simbolo della sofferenza che gli uomini patiscono da altri uomini, condanna del genocidio. L'attualità della guerra e della strage dunque. E nell'episodio dell'uccisione del figlio di Ettore, il piccolo Astianatte scagliato dalle mura della sua città ormai distrutta, la rappresentazione anche di «una ferocia umana che ha perso la misura dei propri obiettivi e si accanisce su un bambino».

A dare corpo e anima a queste idee, la voce di Giovanna Bozzolo, bravissima nell'interpretare l'anima delle diverse figure femminili che si susseguono nelle Troiane. Dal dolore assoluto, distruttivo di Ecuba e di Andromaca, alle allucinazioni lucide di Cassandra, ai toni seducenti e melliflui di Elena che deve convincere Menelao a non ucciderla e sa già che la bellezza sarà ancora una volta la sua arma vincente.

Il prossimo appuntamento sarà con *Agamennone*: lunedì alle 15.30 al Carcano e martedì alle 18 al Parenti. L'ingresso costa 10.000 lire ed è meglio prenotare (tel. 5518.4075 e 5457.174).

Bruno Cavagnolo



Ritratto d'Italia con sovrappasso

Gabriele Basilico è uno dei più noti fotografi documentaristi. Architetto, nato a Milano nel '44, con coerenza, rigore e curiosità ha cercato di rappresentare la «costruzione» del paesaggio, mettendo in relazione natura e ambiente edificato, persistenze e trasformazioni. Il suo lavoro è raccolto in numerosi mostre e libri, ultimo quello che riprende le immagini presentate alla Biennale di Venezia del 1996 e

di cui discuteranno questo pomeriggio alle 18.30 alla Casa della Cultura di via Borgogna, con il fotografo milanese, Stefano Boeri, autore della prefazione, Carlo Bertelli, Giacinto di Pietrantonio, Emilio Tadini e Roberta Valtorta. Il libro è un viaggio in Italia diviso in sei sezioni: da Milano verso Como, da Mestre verso Venezia, da Rimini verso il Montefeltro, da Firenze verso Pistoia, da Napoli verso

Caserta, da Gioia Tauro verso Siderno. È il ritratto duro, impietoso, di un'Italia che cambia e cambia sovrapposizioni malamente il proprio presente al proprio passato. Il capitolo dedicato a Milano è una storia fotografica di strade, autostrade, supertrade, sovrappassi in un repertorio della periferia lombarda, che dice di un'urbanizzazione diffusa che lascia sopravvivere qui e là riquadri di ver-

de. «Non resta - scrive Boeri - allo sguardo prepotente e ottuso dell'urbanistica e dell'architettura che di proiettare al suo esterno il suo fallimento». Il lavoro di Basilico è per noi un invito all'osservazione critica per riscoprire i «rilievi» di un paesaggio che la consuetudine ha sempre più occultato, riscoprire i luoghi in cui viviamo e di fronte ai quali ci muoviamo ormai con indifferenza.

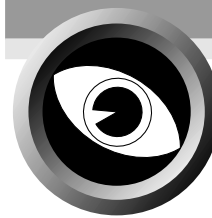
INCONTRI

La famiglia. Una serata-incontro sul tema della famiglia. Nel quadro delle iniziative sull'otto marzo, la Fisac-Cigl organizza, nel Salone Di Vittorio della Camera del Lavoro, l'incontro «Affetti, solidarietà e solitudini nella famiglia». Cuore della serata sarà il «Dialogo a più voci», confronto tra diversi punti di vista ed esperienze, coordinato da Bruna Miorelli. Una mostra di Gianni Berengo Gardin «Immagini di famiglia» e un aperitivo in musica con la Blue Harmony jazz band faranno da contorno all'avvenimento. Dalle ore 18.30 in corso di Porta Vittoria 43. **Lavoro e 35 ore.** Per il ciclo «I venerdì di via della Signora» stasera si svolgerà il convegno «Lavoro, flessibilità, 35 ore», con gli interventi di Carlo Stelluti e Antonio Panzeri, segretario generale della Cgil di Milano. Presso la sede delle Acli milanesi in via della Signora al 3, dalle ore 21.00.

Artigianato. Inizia oggi, al parco esposizioni di Novogre Milano-Linate, la quinta edizione della mostra mercato dell'artigianato «Artigiani dell'abitare». Dimostrazioni pratiche e tecniche di lavorazione, esecuzione dei manufatti e restauri fra gli oltre duecento espositori. Fino a domenica 15 marzo.

SCIENZA

Università verde. Da oggi e per tutti i venerdì fino al 24 aprile, inizia il corso «Il colore come preven-



SCELTI PER VOI

Il mondo dei numeri fra Beethoven e ska

zione e cura», aspetti benefici delle radiazioni colorate per la salute psico-fisica, organizzato dall'Università Verde di Milano. Coordinatrice Renata Bonzo. Presso l'Istituto Cattaneo in via Papa Gregorio XIV n.1, dalle ore 18.20. Per informazioni tel. 02/8052352.

Documentari. Terza serata al Nuovo Spazio Guicciardini della rassegna di documentari «Vedere la scienza». Stasera è in programma, dalle ore 21.00, «La serie aurea di Fibonacci», la prima serie periodica della matematica illustrata a partire dal famoso problema risolto da Leonardo Pisano sulla riproduzione dei conigli, il tutto in sette minuti; «Che cosa c'è in un numero», 53 minuti di esplorazione nel mondo dei numeri; «S.o.s. pulci!» le relazioni uomo-parassita e il loro impatto sulla nostra salute tra immagini tridimensionali, microscopiche e riprese a tecnica ultrarapida. In via Macedonio Melloni 3. Per informazioni tel. 02/8057309.

CLASSICA

Musica e poesia. Rientra nella sua sede naturale, con il concerto di

oggi, il ciclo «Musica e poesia» nel cinquecentesco Coro di San Maurizio. A salutare questo ritorno sarà il programma di musiche fra Seicento e Novecento, da Biagio Marini a Hindemith, con l'esecuzione del gruppo Musica Concertiva. In via Luini 2. Ingresso a lire 20.000/15.000. **Rosetum.** Alle ore 21.00 concerto del pianista Pietro Ferrario. In programma musiche di Grieg, Franz Liszt, Chopin, Tansman e Ferrario. Al teatro Rosetum, in via Pisanello 1. Ingresso a lire 8.000. **Beethoven.** Per la stagione 1997/98 dell'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi, stasera il Quartetto Borciani riprende l'integrale dei Quartetti per archi di Beethoven. Al Teatro Lirico ore 20.30. Ingresso a lire 22.000/11.000.

IN SCENA

Cinema&handicap. All'Eliseo prosegue la rassegna cinematografica «Lo sguardo degli altri» giunta alla quarta edizione. Alle ore 18.00 una selezione di autori indipendenti italiani con «Mille scalini» di Amerigo Tiberi, «Wurmkos» di Mario Liguigli, «Il quaderno di

Manuel» di Umberto Lucarelli e Fabrizio Trigari e «Ci vuole un fisico bestiale» di autori vari. Alle ore 20.30, l'anteprima del film olandese «Una piccola rivoluzione» di Ireen van Ditschuzen e Suzanne Raes e alle ore 22.00 «L'uovo» di Daniel Danneil. Lire 10.000. **Scorribande.** Inizia da Locate Triulzi la rassegna concorso rock «Scorribande 1998 - Sud Milano», rivolta a tutti i gruppi giovanili in possesso di un proprio repertorio musicale. Sul palco del centro giovani si esibiranno, tutti i venerdì fino al 22 maggio, più di trenta gruppi, i tre vincitori parteciperanno alle finali di zona del circuito di Scorribande. Alle ore 21.30 suoneranno i Milk, Audiodromed e i Polly Magoo. L'ingresso è gratuito. In piazza Gramsci di Locate Triulzi. Tel. 90780321.

Ideafix. Grande musica reggae e ska al Binario Zero con i milanesi Ideafix. Il gruppo di Jacopo Furla e Thomas Chiappa ha pubblicato l'album «FF.rew» su etichetta Liliu-Sony che suoneranno dal vivo, alle ore 22.30, in via Porro Lambertenghi 6. Ingresso con tessera annuale a lire 15.000.



Irlanda in festa con Donovan e note celtiche

Per gli appassionati della musica celtica questi sono giorni di festa. Al Palalido parte la terza edizione di «Irlanda in festa»: concerti, danze, cibi, libri e birra Guinnessa fiumi per cinque giorni in nome di San Patrizio, patrono nazionale irlandese.

Sul palcoscenico di piazza Stuparich si alterneranno, da stasera, gruppi di musica folk e blues. Iniziano le danze gli Oige, Barry McCabe Band (domani), The Bunch (domenica 15 alle ore 21.00), i Bumblebees (il 16) e per il Saint Patrick's Day (martedì 16) sono di scena i geniali e divertenti Whisky Priests e il ritorno di Donovan, il leggendario menestrello del folk celtico (nella foto). L'Irish Contest, una gara fra otto gruppi italiani che suonano musica irlandese, si svolgerà domenica pomeriggio dalle 15.00, e sarà il pubblico a decretare il vincitore.

La cornice di questo avvenimento è costituita da una mostra di strumenti musicali tradizionali e da un vero pub irlandese con piatti tipici a base di salmone e bue affumicati e formaggi.

Tutti i giorni dalle ore 18.00 alle 2.00, domenica dalle 15.00. Ingresso a lire 15.000. Tel. 02/76009400.

IL TEMPO

OGGI

DOMANI

○ Sereno ☁ Nebbia
 ☁ Poco nuvoloso ☁ Foschia
 ☁ Nuvoloso ☁ Pigioggia
 ☁ Molto nuvoloso ⚡ Temporale
 ☁ Coperto ☁ Rovescio
 ☁ Coperto ❄ Neve

Fonte: Ensis P&G Infograph

MOSTRE

Pittura umbra dal '200 al '700. Sessanta opere da musei e chiese di Assisi, Foligno, Nocera Umbra e Sellano Palazzo Reale, sino al 29 marzo. Orario: 9.30-19.30 (lunedì chiuso). Biglietto: 10.000 lire. Visite guidate senza prenotazione: ore 10.15, 11.30, 12.30, 14.15, 16 e 17.

L'uomo cominciò a scrivere. Iscrizioni cuneiformi dalla collezione Michail Biblioteca di via Senato 14, sino al 24 marzo, aperta tutti i giorni. Orario: 10-18, sabato e domenica alle 15. Biglietto: 3-6.000 lire. Laboratorio didattico o visita guidata 10.000 lire.

India. Le immagini di 50 anni di indipendenza. Palazzo Reale Arengario, sino al 19 aprile. Aperta da martedì a domenica. Orario: 9.30-18.30. Biglietto: 12.000 lire.

Pietro Verri e la Milano dei Lumi Museo di Storia contemporanea di via Sant'Andrea 6, sino al 22 marzo. 180 opere d'arte e oltre 100 documenti. Orario: 9.30-18.30 (chiuso lunedì, ingresso libero).

Triennale di Milano Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 da martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Collezione del design italiano», sino al 31 marzo, biglietto 10-7-5.000 lire. **Due o tre cose che so di loro** Padiglione d'arte contemporanea di via Palestro 14, sino al 29 marzo. Indagine sulla situazione e sulla produzione artistica milanese nei secondi anni Ottanta. Orario: 9.30-18.30, lunedì chiuso. Biglietto: intero 7.000 lire, ridotto 3.500. Chiusura cassa ore 18. **I Walser dell'Alta Valsesia.** Protagonisti dell'arte gotica in territorio elvetico Centro Culturale Svizzero, via Vecchio Politecnico 1/3, fino al 19 marzo. Orario: lunedì-martedì 14-18, mercoledì e giovedì 14-19.30. Entrata libera. **L'infanzia** Palazzo Bagatti Valsecchi, via Santo Spirito 10, fino

al 31 marzo. Tutti i giorni dalle 13 alle 17, lunedì escluso. Si entra con lo stesso biglietto valevole per il museo.

Spalato: 1700 anni. Dal Palazzo Imperiale alla Città Moderna Museo Archeologico, corso Magenta 15. Orario 9.30-17.30, lunedì chiuso. Fino al 17 maggio, ingresso libero. **Milano-Berlino. Metropoli a confronto** Associazione culturale Renzo Cortina, via Mac Mahon 14. Orario 10-12.30 e 16.30-19.30, giorni di chiusura domenica e lunedì. Un gemellaggio con un'associazione di artisti berlinesi porta a Milano i tedeschi Ernst Leonhardt, Klaus Mollenhauer, Christian Ebel, Thomas Gabriel e Michaela Rothe. **Anime contadine** SpazioFoto San Fedele, via Hoepli 3 a-b, fino al 4 aprile. Le foto in bianco e nero di Giuseppe Fiorentino indagano la vita contadina. Un reportage che è frutto di un lavoro lento e quasi ripercorre il ritmo della vita nei campi e nelle stalle. Orario 10.30-12.30 e 16-19, chiuso il lunedì e nei giorni festivi. Ingresso libero.

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

Acquario Viale Gadio 2, tel. 86462051.

Museo Archeologico Corso Magenta 15, tel. 86450011.

Museo d'Arte Contemporanea, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219.

Palazzo Reale, tel. 86461394.

Musei d'Arte del Castello Sforzesco, tel. 62083947.

Museo di Storia Naturale Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30.

Museo Navale Didattico Via San Vittore 21, tel. 4817270. Orario: 9.30-16.50.

Museo del Risorgimento via Borgonuovo 23, tel. 8693549. **Museo di Storia Contemporanea** via Sant'Andrea 6, tel. 76006245. **Museo di Milano, Palazzo** Ateneo Bolognini, via Sant'Andrea 6, tel. 76006245. **Museo marinaro Ugo Mursia** via Sant'Andrea 6, tel. 76004143.

Museo Francesco Messina via San Sisto 10, tel. 86453005. **Galleria di arte moderna** via Palestro 16.

Acquario Viale Gadio 2, tel. 86462051.

Museo Archeologico Corso Magenta 15, tel. 86450011.

Museo d'Arte Contemporanea, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219.

Palazzo Reale, tel. 86461394.

Musei d'Arte del Castello Sforzesco, tel. 62083947.

Museo di Storia Naturale Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30.

Museo Navale Didattico Via San Vittore 21, tel. 4817270. Orario: 9.30-16.50.

Museo del Risorgimento via Borgonuovo 23, tel. 8693549. **Museo di Storia Contemporanea** via Sant'Andrea 6, tel. 76006245. **Museo di Milano, Palazzo** Ateneo Bolognini, via Sant'Andrea 6, tel. 76006245. **Museo marinaro Ugo Mursia** via Sant'Andrea 6, tel. 76004143.

Museo Francesco Messina via San Sisto 10, tel. 86453005. **Galleria di arte moderna** via Palestro 16.

Acquario Viale Gadio 2, tel. 86462051.

Museo Archeologico Corso Magenta 15, tel. 86450011.

Museo d'Arte Contemporanea, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219.

Palazzo Reale, tel. 86461394.

Musei d'Arte del Castello Sforzesco, tel. 62083947.

Museo di Storia Naturale Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30.

Museo Navale Didattico Via San Vittore 21, tel. 4817270. Orario: 9.30-16.50.

Museo del Risorgimento via Borgonuovo 23, tel. 8693549. **Museo di Storia Contemporanea** via Sant'Andrea 6, tel. 76006245. **Museo di Milano, Palazzo** Ateneo Bolognini, via Sant'Andrea 6, tel. 76006245. **Museo marinaro Ugo Mursia** via Sant'Andrea 6, tel. 76004143.

MUSEI

ALTRI MUSEI

Cenacolo Vinciano Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 da martedì a domenica. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.

Museo del Duomo Piazza Duomo 14, tel. 860358. Orari 9.30-12.30 e 15-18 (chiuso lunedì), ingresso 8.000 lire, 4.000 i ridotti, 2.000 per gli scolari.

Museo Scienza e Tecnica Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); ingresso 6.000-10.000 lire.

Osservatorio Astronomico di Brera, via Brera 28, tel. 723201. Orario 9-16.30, chiuso sabato e domenica; ingresso gratuito.

Museo della Scala Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domenica. Chiuso lunedì. Ingresso

4.000-5.000 lire. **Museo Poldi Pezzoli** Via Manzoni 12, tel. 794889: orari da martedì al venerdì e la domenica 9.30-12.30 e 14.30-18, il sabato 9.30-12.30 e 14.30-19.30. Chiuso lunedì. Ingresso 10.000 lire, 5.000 per anziani, gratis i bambini sotto i 10 anni.

Museo Bagatti Valsecchi, via Gesù 5, tel. 76014857. Orario: dal martedì alla domenica 13-17. Ingresso 10.000 lire, 5.000 il mercoledì.

Ambrosiana, piazza Pio XI 2, tel. 806921. Biblioteca: ore 9-17.30, sabato e domenica chiuso. Pinacoteca: ore 9-17.30, lunedì chiuso. Ingresso 12.000 lire.

Pinacoteca Brera Via Brera 28, tel. 86463501. Orario: martedì-sabato 9-17; domenica e festivi 9-12.30 (chiuso lunedì). Ingresso 8.000 lire, gratuito sotto i 18 anni e sopra i 60.

Museo della Basilica di Sant'Ambrogio piazza Sant'Ambrogio 15, tel. 86450895, orario 10-12 e 15-17, chiuso martedì, sabato mattina e mattine festive. Ingresso 3.000 lire.