

Sabato 14 marzo 1998

10 l'Unità2

MILANO

IN CONCERTO

Tre grandi appuntamenti: dal Manzoni al Conservatorio

Bregovic, le radici e i suoni di Sarajevo

Los Romeros domani mattina per Aperitivo in Concerto. Due set del sassofonista James Moody al Music Empire

Domani Milano si trasforma nella città della Musica. Miracolosamente, senza nessuna organizzazione alle spalle, tre prestigiosi appuntamenti musicali, vale a dire il quartetto di virtuosi chitarristi spagnoli Los Romeros, la grande orchestra del serbo-croato Goran Bregovic e il quartetto del sassofonista afro-americano James Moody, riescono a non accavallarsi, ma anzi danno vita ad una sorta di armoniosa staffetta tutta all'insegna della grande musica. E parliamo di musica che di rado riesce a passare da Milano. L'inizio di questo strano, spontaneo festival è alle 11 della mattina presso il Teatro Manzoni: l'ultimo appuntamento della variegata e ricca stagione di «Aperitivo in Concerto» (via Manzoni, lire 15.000) vede la presenza dei quattro fratelli Romero: Pepe, Celin, Celino e Lito, quattro straordinari virtuosi della chitarra classica, i quali eseguiranno un repertorio che dal Rinascimento di Michael Pretorius arriva al Barocco attraverso una trascrizione del Concerto Brandeburghese di Johann Sebastian Bach, passando poi per Luigi Boccherini, l'Americano Morton Gould, Antonio Sinòpoli, Manuel de Falla, concludendo con Jerónimo Gimenez, vissuto a cavallo tra '800 e '900. Intreccio di folklore e classicismo è anche lo spirito di Goran Bregovic, compositore nato a Sarajevo da madre serba e padre croato, e assurtosi alle cronache per essere l'autore di molte delle meravigliose colonne sonore dei film di Emir Kusturica. Domani nella Sala Verdi del Conservatorio (ore 17.30, lire 20/30.000), Bregovic arriva con una formazione nella quale trovano posto il suo En-

semble, che è una grande fanfara gitana arricchita di voci e ottoni (mentre Bregovic dirige cantando e suonando chitarra, sintetizzatore e percussioni), l'orchestra d'archi I Virtuosi Italiani e il Coro Quadrivium, per un totale di 43 musicisti. Il titolo dell'esibizione, prima assoluta in Italia, è appunto *Music for Movies*: ascolteremo brani da *Il Tempo dei Gitan*, *Arizona Dream* e *Underground* di Kusturica, *Kuduz* di Ademir Kenovic e *La Regina Margot* di Patrice Chereau. Bregovic, partito da esperienze rock in una band che fu, negli anni Settanta, tra le più acclamate in Jugoslavia, è tornato poi alle sue radici, dando vita ad una musica maestosa, orgogliosamente popolare e intrisa della verità e del dolore lacerante della sua terra. La giornata si conclude al Music Empire (via S.M.Fulcorina 15, lire 25.000) con due set, uno alle 22, l'altro alle 23.30, del sassofonista afro-americano James Moody, un grande del jazz statunitense, accompagnato da Andrea Pozza (piano), Bibi Rovère (contrabbasso) e Stefan Fouchere (batteria). Classe 1925, prime esperienze negli anni Quaranta con Thelonious Monk, Kenny Clarke, Milt Jackson e tanti altri, Moody è uno di quei grandi improvvisatori usciti dal Be-bop e rimasti per cinquant'anni fermente fedeli a se stessi. Swing generoso, coscienza della tradizione, eterni «evergreen» accanto a chicche meno conosciute, questi gli ingredienti dell'esibizione di James Moody.



A.R. Goran Bregovic in concerto al Conservatorio



Alcuni membri originali degli Yes, in concerto stasera al Lirico

TEATRO LIRICO

Tutto esaurito per gli Yes Venticinque anni dopo

Un teatro Lirico tutto esaurito per il ritorno degli Yes. Esattamente venticinque anni fa, su questo stesso palco, gli Yes suonarono per la prima volta in Italia. Fu un concerto memorabile che confermò la band inglese nel firmamento del rock progressivo anni settanta, insieme a King Crimson, i Gentle Giant, i Genesis e gli Emerson, Lake and Palmer. Ad aprire quel concerto c'era la gloriosa Premiata Fonderia Marconi. Ora, dopo anni di crisi di vendite e cambi di formazione, gli Yes si presentano con molti dei membri originali: Jon Anderson al canto, Steve Howe alla chitarra,

Cris Squire al basso e Alan White alla batteria. Alle tastiere ci saranno Billy Sherwood ed Igor Khoroshev. La band di Jon Anderson presenterà l'ultimo album «Open in your eyes», uscito nel novembre scorso. Ma saranno, naturalmente, i grandi classici il clou della serata: da «Close to the edge» a «Fragile». Brutta bestia la nostalgia, che riesce a riempire il Lirico nonostante i biglietti non certo popolari, e per una band dal passato glorioso, ma che ormai non ha più nulla da dire. La Pfm non sfuggirebbe nemmeno stasera... anzi.

Roberto Rossellini regista di scienza

Si conclude con una serata dedicata a Roberto Rossellini la manifestazione «Vedere la scienza», la rassegna di documentari scientifici (inediti per l'Italia) che si è svolta questa settimana nel Nuovo Spazio Guicciardini di via Macedonio Melloni 3. Qui alle 20.30 la serata si aprirà con la proiezione del filmato «Rossellini, sognando la scienza» del regista Claudio Bondi, che fu allievo del maestro e che in quest'opera ne ricostruisce il pensiero e la produzione durante il periodo 1969-1977 trascorso a Houston nel Texas come professore alla Rice University. Sempre di Claudio Bondi è il secondo filmato in programma: «Rossellini dirige Pascal», che documenta il lavoro del maestro nel 1972 durante le riprese del dramma biografico di Blaise Pascal. Concluderà la serata il film «Cartesius», opera televisiva di Roberto Rossellini in cui viene posto l'accento sul rapporto fra arte e scienza. Saranno presenti alla serata Claudio Bondi e lo storico del cinema Di Giammatteo.

INCONTRI

Stelle e francobolli. L'astronomia nei francobolli è il tema delle due conferenze che terrà Sandro Baroni al Planetario di corso Venezia 57 alle ore 15 e 16.30. Ingresso lire 4.000.

Amistad. Alle ore 17 presso la Libreria Duomo (Galleria Vittorio Emanuele) Barbara Chase Riboud autrice di *La rivolta della Amistad* (ed. Piemme) incontrerà i lettori per una firma in libreria.

Centro protestante. Nella sala attigua alla Libreria Claudiana di via Francesco Sforza 12/a si apre oggi il ciclo di incontri sul tema «Tra liberalismo e fondamentalismo» prganizzato dal Centro culturale protestante. Alle 17 Sergio Rostagno terrà una conferenza su «Protestantesimo e cultura dal liberalismo ad oggi».

San Fedele. Alle 15.30 presso il Centro culturale San Fedele di via Hoepli 3B per il ciclo «Lo spirito dei movimenti» il prof. Gianni Ambrosio, docente di sociologia della religione alla facoltà di teologia dell'Italia settentrionale, parlerà su «Riferimento allo Spirito in alcune esperienze della Cristianità» (Pentecostali, carismatici, catecumenali, Rinnovamento dello spirito). Alle ore 17.15 monsignor Ravasi parlerà su «Lettura della Bibbia II - La promessa dello Spirito nella pienezza messianica». Ingresso libero.

Banca del tempo. Alle 16 presso il Centro culturale Vita Nuova di



SCELTI PER VOI

Note barocche al Castello Torna l'Alexander Nevski



Manlio Benzi

via Venini 67 Fabrizio Zami terrà una conferenza sul tema «Banca del tempo: un modo di rifondare i rapporti umani».

CLASSICA

Al Castello. Per gli Incontri musicali al Castello Sforzesco alle 15 nella Sala della Balla concerto del trio Mary Riccardi (violino barocco), Mila Student (arciliuto) e Giuseppe Prodocimi (flauto traverso barocco). In programma brani di musica del '500 e '600 per violino e liuto, la sonata in sol maggiore opera 1 n° 2 per flauto e basso continuo di Haendel, la sonata in re maggiore opera 34 n° 4 per flauto traverso barocco di Joseph Bodin de Boismortier. Ingresso alle 14.45 al Museo di arte antica (Corte ducale); costo lire 15.000.

Maestro di cappella. Alle 18 monsignor Luciano Migliavacca, maestro della cappella musicale del Duomo, dirigerà un concerto gratuito nella Sala delle Colonne del Museo del Duomo. Ingresso: Palazzo Reale, Piazza Duomo 14.

Riccardo Nova. Alle 21 nella Sala Verdi del Conservatorio l'Orchestra dei Pomeriggi musicali e il

quartetto di percussioni Tamborino ensemble di retti da Manlio Benzi eseguiranno in prima mondiale la novità di Riccardo Nova che è stata dedicata al grande musicista indiano Muthuswami Dikshitar vissuto nel XVIII secolo. Ingresso lire 20.000-15.000.

ARTE

De Salvatore. Alle 18 alla Biblioteca rionale Dergano-Bosiva di via Balducci 60 si inaugura la mostra di Giovanni De Salvatore (1906-1988) «Luci e colori nei paesaggi» che resterà aperta sino al 28 marzo (orario: 9-19.30 dal lunedì al sabato).

Cinzia Nania. Alle 17.30 alla sala Artcultura di via Ciovasso 9 inaugurazione della mostra di Cinzia Nania «Un determinato figurativo». Presentazione del critico Teodosio Martucci. Aperta sino al 30 marzo; orario 10-12.30 e 16-19.30, festivi 16.30-19.30.

Ghassan Sayaf. Alle 17 alla Galleria San Tomaso di via san Tomaso 2 inaugurazione della mostra personale di sayaf Ghassan. Sino al 28 marzo. Orario: domenica-lunedì di 16-19, martedì-sabato 10-19.

CINE & TEATRO

Pei i bambini. Al cinema teatro San Giuseppe di Brugherio prosegue la rassegna di cinema per bambini. Alle 15.30 è in programma *Werner, mangia la mia polvere!* di Michael Schaack. Biglietto lire 8.000, ridotto 6.000.

La corazzata. Al cinema di via De Amicis prosegue la rassegna di film sovietici in occasione delle «Notte bianche a Milano». Alle ore 16, 18, 20 e 22 proiezione di *Alexander Nevski* di Sergej Ejzenstejn.

Rosetum. Il Teatro Nodò compie 25 anni e li festeggia con la rappresentazione teatrale di *Balonitt de savon*, tre atti di Giovanni Barrella per la regia di Alice Marzi Longoni. Alle 21 al Teatro Rose-tum di via Pisanello 1. Ingresso lire 15.000.

Le serve. Al Teatro di piazza all'italiana di via Barona (angolo via Boffalora) va in scena *Le serve* di Jean Genet. Inizio spettacolo ore 21; ingresso lire 10.000.

Comuna Baires. Alle 20.30 la Comuna Baires presenta in via Favretto 11 «Haci giugo», regia e testo di Renzo Casali. Spettacolo il cui tema centrale è la prima esplosione atomica avvenuta il 6 agosto 1945 a Hiroshima.

Quattro! Alle 21 al Teatro Luciano Piana del Quartiere Tessera di Cesano Boscone i raddomanti presentano una lettura interpretativa di *Quattro!* di Enrico Lutman.

MOSTRE

Pittura umbra dal '200 al '700. Sessanta opere da musei e chiese di Assisi, Foligno, Nocera Umbra e Sellano Palazzo Reale, sino al 29 marzo. Orario: 9.30-19.30 (lunedì chiuso). Biglietto: 10.000 lire. Visite guidate senza prenotazione: ore 10.15, 11.30, 12.30, 14.15, 16 e 17.

L'uomo cominciò a scrivere. Iscrizioni cuneiformi dalla collezione Michael Biblioteca di via Senato 14, sino al 24 marzo, aperta tutti i giorni. Orario: 10-18, sabato e domenica alle 15. Biglietto: 3-6.000 lire. Laboratorio didattico o visita guidata 10.000 lire.

India. Le immagini di 50 anni di indipendenza. Palazzo Reale Arengario, sino al 19 aprile. Aperta da martedì a domenica. Orario: 9.30-18.30. Biglietto: 12.000 lire.

«J'aime la France» capolavori della fotografia da Nadar a Kertész, 1855-1985 Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Buonaparte 50, sino al 15 marzo. Orario: 10-19.30, martedì e giovedì sino alle 22.30 (chiuso lunedì). Biglietto: intero 8.000 lire, ridotti 4-6.000.

Pietro Verri e la Milano dei Lumi Museo di Storia contemporanea di via Sant'Andrea 6, sino al 22 marzo. 180 opere d'arte e oltre 100 documenti. Orario: 9.30-18.30 (chiuso lunedì, ingresso li-

bero). **Da Istanbul a Yokohama** Fotografie storiche di viaggio tra Ottocento e Novecento dalla Raccolta Bertarelli. Rocchetta del Castello Sforzesco, sino al 17 maggio. Orario: 9.30-17; ingresso gratuito.

Triennale di Milano Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«A Noir» - Il nero nell'arte, nella moda e nel design. Sino al 12 aprile, biglietto: 10-7-5.000 lire. «Images of women by Peter Lindbergh», mostra fotografica. Sino al 12 aprile, biglietto 10-7-5.000.

Ti saluto e vado in Abissinia. Biblioteca nazionale Braidense, sino all'11 aprile. Orario 9-17, sabato 9-13.30, chiuso domenica.

Due o tre cose che so di loro Padiglione d'arte contemporanea di via Palestro 14, sino al 29 marzo. Indagine sulla situazione e sulla produzione artistica milanese nei secondi anni Ottanta. Orario: 9.30-18.30, lunedì chiuso. Biglietto: intero 7.000 lire, ridotto 3.500. Chiusura cassa ore 18.

I Walser dell'Alta Valsesia. Protagonisti dell'arte gotica in territorio elvetico Centro Culturale Svizzero, via Vecchio Politecnico 1/3, fino al 19 marzo. Orario: lunedì-martedì 14-18, mercoledì e giovedì 14-19.30. Entrata libera.

IL TEMPO

OGGI

DOMANI

Sereno ☉, Poco nuvoloso ☁, Nuvoloso ☁☁, Molto nuvoloso ☁☁☁, Coperto ☁☁☁☁☁

Nebbia ☁☁☁☁☁, Foschia ☁☁☁☁☁, Pioggia ☔, Temporale ⚡, Rovescio ☔, Neve ❄️

Fonte: Ensal P&G Infograph

Sanremo In replica ai Magazzini

Sanremo replica ai Magazzini Generali. Per due sabati, i cantanti italiani (big e nuove proposte), reduci dal Festival, si esibiscono sul palco di via Pietrasanta, riproponendo dal vivo il brano eseguito all'Ariston, di fronte a un pubblico molto più esigente e "feroce".

Sabato scorso si sono esibiti, con successo, Lisa, Luca Sepe, Alex Baroni, Serena C., Alessandro Pitoni, Paola Folli, Lucifermo, Mango, Silvia Salemi, Paola Turci. Questa sera sarà la volta di Antonella Ruggiero (nella foto), Taglia 42, la vincitrice Annalisa Minetti, Ron, Percantonetto, Spagna, Andrea Mingardi, Lucifermo, Paola & Chiara e tanti altri, presentati da Paola Gallo e trasmessi in diretta da Radio Italia su tutto il territorio nazionale.

Alle ore 22.30, in via Pietrasanta 14. Informazioni tel. 29517456.



MUSEI

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

Acquario Viale Gadio 2, tel. 86462051.

Museo Archeologico Corso Magenta 15, tel. 86450011.

Museo d'Arte Contemporanea, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219.

Palazzo Reale, tel. 86461394.

Musei d'Arte del Castello Sforzesco, tel. 62083947.

Museo di Storia Naturale Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30.

Museo del Risorgimento via Borgonuovo 23, tel. 8693549.

Museo di Storia Contemporanea via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo di Milano, Palazzo Atten-dolo Bolognini, via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Galleria di arte moderna via Palestro 16.

ALTRI MUSEI

Cenacolo Vinciano Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 da martedì a domenica. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.

Museo Scienza e Tecnica Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); ingresso L. 6.000/10.000.

Museo della Scala Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domenica. Chiuso lunedì. Lire 4.000-5.000.

Museo Poldi Pezzoli Via Manzoni 12, tel. 794889; orari dal martedì al venerdì e la domenica 9.30-12.30 e 14.30-18, il sabato 9.30-12.30 e 14.30-19.30. Chiuso lunedì. Ingresso 10.000 lire, 5.000 per anziani, gratis sotto i 10 anni.

Museo Bagatti Valsecchi, via Gesù 5, tel. 76014857. Orario: dal martedì alla domenica 13-17. Lire 10.000, 5.000 il mercoledì.

Ambrosiana, piazza Pio XI 2, tel. 806921. Biblioteca: ore 9-17.30, sabato e domenica chiuso. Pinacoteca: ore 9-17.30, lunedì chiuso. Ingresso 12.000 lire.

Pinacoteca Brera Via Brera 28, tel. 86463501. Orario: martedì-sabato 9-17; domenica e festivi 9-12.30 (chiuso lunedì); ingresso lire 8.000, gratuito sotto i 18 anni e sopra i 60.