

Domenica 15 marzo 1998

10 l'Unità2

MILANO

TEATRO

Questa sera alle 20.30 al Piccolo

Lella Costa per «Emergency»

L'incasso dello spettacolo sarà devoluto a favore dell'associazione umanitaria

Questa sera alle 20.30 il Piccolo Teatro di via Rovello 2 ospiterà una replica straordinaria di «Un'altra storia», il nuovo spettacolo di Lella Costa, il cui ricavato sarà interamente devoluto a favore di Emergency, l'associazione umanitaria per la cura e la riabilitazione delle vittime delle guerre e delle mine antiuomo (costo dei biglietti: intero 35.000 lire, anziani 28.000, studenti 22.000).

«Un'altra storia», che resterà in cartellone al Piccolo Teatro sino al 29 marzo, è un monologo di Lella Costa che interpreta diversi personaggi femminili, ciascuno dei quali racconta la sua storia: di anoressia o di estasi, di etica o di etichetta, di dolori o di farmaci. Lo spettacolo inizia con un'alba e finisce con un'altra alba e fra questi due momenti della giornata vanno in scena i personaggi che vivono diversamente l'alba. I testi sono stati scritti da Bruno Agostini, Massimo Cirri, Sergio Ferrentino, Piergiorgio Paterlini, Gabriele Vocis (che è anche regista) e dalla stessa Lella Costa.

«Un'altra storia» è il secondo appuntamento della manifestazione benefica «Live - Quando le stelle non stanno a guardare» che prevede sino a fine maggio spettacoli teatrali e musicale. L'ultimo evento sarà «Shopping con le Star»: domenica 24 maggio personaggi dello spettacolo, della cultura e dello sport presteranno opera in qualità di «commissari» presso i principali negozi dell'isola pedonale di via Dante, piazza Cordusio e via Mercanti.



Lella Costa protagonista di «Un'altra storia»



Il cantante brasiliano Vinicius Cantuaria

DOMANI AL CIAK

La chitarra di Vinicius, cariosa post-tropicalista

Nuovo appuntamento con la musica al Ciak dove domani sera farà tappa il tour italiano di Vinicius Cantuaria. L'artista, apparso a ottobre dello scorso anno nella XII edizione di «Time Zones», il Festival internazionale delle «nuove sonorità» che si svolge a Bari, è uno degli artisti del cenacolo post-tropicalista dei musicisti brasiliani. Rivelatosi con «Sol Na Cara», realizzato con Arto Lindsay e Sakamoto, l'artista brasiliano ha scritto alcune canzoni per Caetano Veloso e vanta una lunga collaborazione con Jobim. Da tempo stabilitosi a New York, Cantuaria con le proprie composizioni ha lanciato un forte segnale di rinnovamento per la musica brasiliana di questi tempi. Accanto a Cantuaria ci sarà il trombettista newyorkese Michael Leonhart, che ha vinto un Grammy Award nel 1993. Ha registrato, insieme al padre Jay, il pezzo «So What» di Miles Davis, e negli ultimi tre anni ha suonato con gli Steel Dan di Donald Fagen, l'orchestra jazz Philip Morris Superband e il gruppo Perico Sambate. Il concerto inizia alle 21. Biglietti: platea 35.000 lire, galleria 28.000 lire.

ALLO SMERALDO

Kitaro e le suggestioni di una «musica cosmica»



Il compositore giapponese Kitaro

È considerato uno dei più carismatici compositori della «new age», grande interprete di musica cosmica grazie anche alla sua capacità di sfruttare tutte le possibilità espressive offerte dall'elettronica. Parliamo del giapponese Kitaro che si esibirà domani sera allo Smeraldo (inizio concerto ore 21. Biglietti: platea numerata 40.000 lire, balconata 30.000 lire). Sono suoi i brevisi immaginifici della colonna sonora di «Heaven & Earth» di Oliver Stone. Con lui sul palcoscenico ci sarà Oguchi, leader del gruppo TaikoOsuda-Daiko: insieme daranno vita ad un'improvvisazione ritmica, dimostrando la loro abilità su una battente Taiko (3 metri d'altezza e 1 metro di diametro), strumento dai suoni ipnotici della tradizione asiatica.

INCONTRI

Progetto Miti. Per il ciclo di lezioni spettacolo «Progetto Miti» domani alle 15.30 al Teatro Carcano è in programma «Agamemnone» di Eschilo con Dario Del Corno, Giovanna Bozzoli e Carlo Bessega. Ingresso 10.000 lire. Si replica martedì alle 18 al Teatro Franco Parenti.

Planetario. Oggi alle 15 e alle 16.30 al Planetario di corso Venezia 57 Gianluca Ranzini tiene una conferenza su «La luna cantante». Ingresso lire 4.000.

D'occasione. Ritorna oggi al Parco di Novogro la tradizionale kermesse del Mercatino famigliare di oggetti d'occasione. Prezzo d'ingresso 15.000 lire; orario d'esposizione dalle 8 alle 17.30.

Kurdistan. È interamente dedicata al Kurdistan l'iniziativa che propone per oggi il Circolo Arci Belleza di via Bellezza 16: dalle 10 alle 12.30 e dalle 14 alle 17.30 corso di danze (costo lire 40.000); alle 17.30 proiezione di diapositive; alle 19 cena tipica; alle 21.30 concerto a ballo e di ascolto con «I quattro suonatori kurdi» (lire 12.000, comprensive della consumazione).

Poesia. In occasione della mostra di Jean-Paul Philippe «Marelles, Mémoires et miroirs» il Centre culturel français propone una serie di incontri di poesia. Domani alle 21 al Palazzo delle Stelline di corso Magenta 63 serata di lettura con Bernard Noël.



SCELTI PER VOI

Un giorno in Kurdistan e l'Egitto all'Anteo

Periferie. Inizia domani alle 18 presso il Cep di via Decorati 10 il ciclo di quattro conferenze di Ennio Abate su «Metropoli e periferie nella storia italiana dal 1945 ad oggi». Tema del primo incontro: «Dalle città ideali alle città «senza luoghi»».

Il grande nord. «Sulle vie del nord», il ciclo di conferenze su itinerari naturalistici e non nei Paesi nordici, propone domani sera un incontro sul tema «Da Cinesello a Capo Nord. In bicicletta». Alle 21 al Centro comunale di Porta Garibaldi, ex Chiesa degli Angeli in corso Garibaldi 27. Ingresso libero.

PER I RAGAZZI

La balena bianca. Oggi al cinema Anteo di via Milazzo 9 alle 11 proiezione di «Le avventure della piccola balena bianca» di J. Hasterup (Danimarca, durata 60 minuti). Dai 5 anni in su, posto unico lire 7.000.

Laboratorio. Nell'ambito della mostra «L'uomo incominciò a scrivere» allestita alla Biblioteca di via Senato 14 oggi è in programma un laboratorio di

didattico per genitori e bambini (dagli 8 ai 12 anni) della durata di circa 2 ore. Quota di partecipazione individuale: lire 10.000 incluso il costo del biglietto di ingresso alla mostra.

MUSICA

Il Novecento. «Suoni del Novecento: da Chick Corea a Frank Zappa» è il tema che propongono oggi i Concerti della domenica del gruppo Duomo. Alle 11 al Teatro Filodrammatici di via Filodrammatici 1, posto unico lire 10.000.

La chitarra. Per il ciclo di Incontri con la chitarra questa sera alle 20.45 al Teatro delle Erbe di via Mercato 3 la ventenne Sara Gianfeli eseguirà musiche di Giuliani, Mertz, De Falla, Petrossi, Barrios e Turina. Biglietti: intero 15.000 lire, ridotto 12.000 lire.

In San Marco. Nuovo appuntamento alle 17 alla Basilica di San Marco per i concerti spirituali delle domeniche di Quaresima. La Schola gregoriana mediolanensis, diretta dal maestro Giovanni Vianini, esegue «Cantica Sion», sacra rappresentazione in canto gregorio.

riano, ambrosiano, antica polifonia. Ingresso libero.

Da camera. Domani alle 21 al Teatro Olmetto di via Olmetto 8/a l'orchestra da camera Millennio diretta da Vito Lo Re terrà un concerto. In programma musiche di Lo Re, Mozart, Pachelbel, Vivaldi, Cardinali e Purcell. Biglietti: interi 15.000 lire, ridotti 10.000.

Dall'Egitto. Oggi alle 11 all'Anteo concerto con il gruppo egiziano Samir che sarà accompagnato dalla ballerina di danza del ventre Jamila Zaki. Ingresso lire 9.000, ridotto 7.000.

ARTE

Riflessioni. Alle 11 al centro culturale Sergio Valmaggli di Sesto san Giovanni (via dei Partigiani 84) si apre la mostra «Riflessioni sull'arte nel Novecento. L'esperienza italiana». Opere realizzate alla Civica scuola d'arte Faruffini di Sesto e alla Scuola Neruda di Cinesello. Aperta sino al 2 aprile. Orari: tutti i giorni dalle 16 alle 19. Lunedì chiuso, Domenica dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19, martedì, giovedì e venerdì anche dalle 21 alle 23.



Jacques Tati e un gazebo per Bicinfesta

Si apre oggi la settimana di iniziative in preparazione di «Bicinfesta di primavera» che si svolgerà domenica prossima su due percorsi (uno urbano e uno extracittadino). In via Dante si inaugura oggi il Gazebo di Cicloby che ospiterà incontri, proiezioni e altre iniziative sul tema delle due ruote (domani alle 18.30 si parlerà di biciclette nei cortili con Stefano melloni di Cicloby). Sempre oggi all'Anteo alle 11 proiezione di «Giorno di festa» di Jacques Tati (replica domaniale 13.30).

Le pedalate di domenica prevedono una bicicletta in Milano di 15 chilometri (partenza ore 9.30 da via Dante e arrivo all'Arena alle 13) e una escursione cicloturistica di 40 chilometri nel Parco agricolo sud Milano (partenza ore 9 da via Dante e arrivo sempre all'Arena alle 14.30). Le iscrizioni alle pedalate si raccolgono al gazebo di via Dante e alla sede di Cicloby in via Cesariano 11 (tel. 3313.664). La quota di iscrizione (comprensiva di zainetto, pettorale, maglietta, ristori e omaggi vari) è di lire 10.000 (per gruppi e famiglie 5.000 lire).

IL TEMPO

OGGI

DOMANI

○ Sereno
 ☁ Poco nuvoloso
 ☁ Nuvoloso
 ☁ Molto nuvoloso
 ☁ Coperto

☁ Nebbia
 ☁ Foschia
 ☁ Pioggia
 ⚡ Temporale
 ☁ Rovescio
 ❄ Neve

Fonte: Ensis P&G Infograph

MOSTRE

Pittura umbra dal '200 al '700. Sessanta opere da musei e chiese di Assisi, Foligno, Nocera Umbra e Sellano Palazzo Reale, sino al 29 marzo. Orario: 9.30-19.30 (lunedì chiuso). Biglietto: 10.000 lire. Visite guidate senza prenotazione: ore 10.15, 11.30, 12.30, 14.15, 16 e 17. L'uomo cominciò a scrivere. Iscrizioni cuneiformi dalla collezione Michail Biblioteca di via Senato 14, sino al 24 marzo, aperta tutti i giorni. Orario: 10-18, sabato e domenica alle 15. Biglietto: 3-6.000 lire. Laboratorio didattico o visita guidata 10.000 lire.

India. Le immagini di 50 anni di indipendenza. Palazzo Reale Arengario, sino al 19 aprile. Aperta da martedì a domenica. Orario: 9.30-18.30. Biglietto: 12.000 lire.

«J'aime la France» capolavori della fotografia da Nadar a Kertész, 1855-1985 Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Buonaparte 50, sino al 15 marzo. Orario: 10-19.30, martedì e giovedì sino alle 22.30 (chiuso lunedì). Biglietto: intero 8.000 lire, ridotti 4-6.000.

Pietro Verri e la Milano dei Lumi Museo di Storia contemporanea di via Sant'Andrea 6, sino al 22 marzo.

180 opere d'arte e oltre 100 documenti. Orario: 9.30-18.30 (chiuso lunedì, ingresso libero).

Da Istanbul a Yokohama Fotografie storiche di viaggio tra Ottocento e Novecento dalla Raccolta Bertarelli. Rocchetta del Castello Sforzesco, sino al 17 maggio. Orario: 9.30-17; ingresso gratuito.

Triennale di Milano Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Collezione del design italiano», sino al 31 marzo, biglietto 10-7-5.000 lire.

«A Noir» - Il nero nell'arte, nella moda e nel design. Sino al 12 aprile, biglietto: 10-7-5.000 lire.

«Images of women by Peter Lindbergh», mostra fotografica. Sino al 12 aprile, biglietto 10-7-5.000. **Ti saluto e vado in Abissinia.** Biblioteca nazionale Braidense, sino all'11 aprile. Orario 9-17, sabato 9-13.30, chiuso domenica.

Due o tre cose che so di loro Padiglione d'arte contemporanea di via Palestro 14, sino al 29 marzo. Indagine sulla situazione e sulla produzione artistica milanese nei secondi anni Ottanta. Orario: 9.30-18.30,

lunedì chiuso. Biglietto: intero 7.000 lire, ridotto 3.500. Chiusura cassa ore 18.

I Walser dell'Alta Valsesia. Protagonisti dell'arte gotica in territorio elvetico Centro Culturale Svizzero, via Vecchio Politecnico 1/3, fino al 19 marzo. Orario: lunedì-martedì 14-18, mercoledì e giovedì 14-19.30. Entrata libera.

L'infanzia Palazzo Bagatti Valsecchi, via Santo Spirito 10, fino al 31 marzo. Tutti i giorni dalle 13 alle 17, lunedì escluso. Si entra con lo stesso biglietto per il museo.

Spalato: 1700 anni. Dal Palazzo Imperiale alla Città Moderna Museo Archeologico, corso Magenta 15. Orario 9.30-17.30, lunedì chiuso. Fino al 17 maggio, ingresso libero.

Milano-Berlino. Metropoli a confronto Associazione culturale Renzo Cortina, via Mac Mahon 14, sino al 28 marzo. Orario 10-12.30 e 16.30-19.30, giorni di chiusura domenica e lunedì. Un gemellaggio con un'associazione di artisti berlinesi porta a Milano i tedeschi Ernst Leonhardt, Klaus Mollenhauer, Christian Ebel, Thomas Gabriel e Michaela Rothe.

Pietro Verri e la Milano dei Lumi Museo di Storia contemporanea di via Sant'Andrea 6, sino al 22 marzo.

MUSEI

Pittura umbra dal '200 al '700. Sessanta opere da musei e chiese di Assisi, Foligno, Nocera Umbra e Sellano Palazzo Reale, sino al 29 marzo. Orario: 9.30-19.30 (lunedì chiuso). Biglietto: 10.000 lire. Visite guidate senza prenotazione: ore 10.15, 11.30, 12.30, 14.15, 16 e 17. L'uomo cominciò a scrivere. Iscrizioni cuneiformi dalla collezione Michail Biblioteca di via Senato 14, sino al 24 marzo, aperta tutti i giorni. Orario: 10-18, sabato e domenica alle 15. Biglietto: 3-6.000 lire. Laboratorio didattico o visita guidata 10.000 lire.

India. Le immagini di 50 anni di indipendenza. Palazzo Reale Arengario, sino al 19 aprile. Aperta da martedì a domenica. Orario: 9.30-18.30. Biglietto: 12.000 lire.

«J'aime la France» capolavori della fotografia da Nadar a Kertész, 1855-1985 Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Buonaparte 50, sino al 15 marzo. Orario: 10-19.30, martedì e giovedì sino alle 22.30 (chiuso lunedì). Biglietto: intero 8.000 lire, ridotti 4-6.000.

Pietro Verri e la Milano dei Lumi Museo di Storia contemporanea di via Sant'Andrea 6, sino al 22 marzo.

180 opere d'arte e oltre 100 documenti. Orario: 9.30-18.30 (chiuso lunedì, ingresso libero).

Da Istanbul a Yokohama Fotografie storiche di viaggio tra Ottocento e Novecento dalla Raccolta Bertarelli. Rocchetta del Castello Sforzesco, sino al 17 maggio. Orario: 9.30-17; ingresso gratuito.

Triennale di Milano Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Collezione del design italiano», sino al 31 marzo, biglietto 10-7-5.000 lire.

«A Noir» - Il nero nell'arte, nella moda e nel design. Sino al 12 aprile, biglietto: 10-7-5.000 lire.

«Images of women by Peter Lindbergh», mostra fotografica. Sino al 12 aprile, biglietto 10-7-5.000. **Ti saluto e vado in Abissinia.** Biblioteca nazionale Braidense, sino all'11 aprile. Orario 9-17, sabato 9-13.30, chiuso domenica.

Due o tre cose che so di loro Padiglione d'arte contemporanea di via Palestro 14, sino al 29 marzo. Indagine sulla situazione e sulla produzione artistica milanese nei secondi anni Ottanta. Orario: 9.30-18.30,

lunedì chiuso. Biglietto: intero 7.000 lire, ridotto 3.500. Chiusura cassa ore 18.

I Walser dell'Alta Valsesia. Protagonisti dell'arte gotica in territorio elvetico Centro Culturale Svizzero, via Vecchio Politecnico 1/3, fino al 19 marzo. Orario: lunedì-martedì 14-18, mercoledì e giovedì 14-19.30. Entrata libera.

L'infanzia Palazzo Bagatti Valsecchi, via Santo Spirito 10, fino al 31 marzo. Tutti i giorni dalle 13 alle 17, lunedì escluso. Si entra con lo stesso biglietto per il museo.

Spalato: 1700 anni. Dal Palazzo Imperiale alla Città Moderna Museo Archeologico, corso Magenta 15. Orario 9.30-17.30, lunedì chiuso. Fino al 17 maggio, ingresso libero.

Milano-Berlino. Metropoli a confronto Associazione culturale Renzo Cortina, via Mac Mahon 14, sino al 28 marzo. Orario 10-12.30 e 16.30-19.30, giorni di chiusura domenica e lunedì. Un gemellaggio con un'associazione di artisti berlinesi porta a Milano i tedeschi Ernst Leonhardt, Klaus Mollenhauer, Christian Ebel, Thomas Gabriel e Michaela Rothe.