

Giovedì 19 marzo 1998

10 l'Unità2

MILANO

GIORNATA FAI

Sabato saranno aperti otto spazi

Primavera di tesori nascosti

Si potrà visitare l'affresco trecentesco della chiesa di san Gottardo in via Pecorari

Come la famosa lettera del racconto di Edgar Allan Poe, che era bene in vista sul tavolo ma nessuno la vedeva, anche molte bellezze della nostra città sono sotto gli occhi di tutti, ma nessuno le conosce. Merito del FAI (Fondo per l'ambiente italiano) è quello di dedicare una intera giornata di primavera alla "scoperta" di questi tesori nascosti. Il giorno scelto è sabato 21 marzo.

L'apertura straordinaria e gratuita, in oltre cento città italiane, riguarda 195 monumenti. A Milano gli spazi aperti sono otto, e comprendono chiese, palazzi, collezioni. La chiesa di san Gottardo in corte al Palazzo reale si trova in pieno centro, in via Pecorari, a pochi passi dal Duomo. Ma quanti sanno che dentro a questa chiesa si trova uno degli affreschi più importanti del Trecento lombardo? Purtroppo lo stato di conservazione è pessimo, molte parti della decorazione, che rappresenta la Crocifissione di Cristo, sono illeggibili, ma quello che rimane è di una bellezza folgorante.

L'affresco, un tempo, era all'aperto, alla base del campanile, esposto a tutte le intemperie. Il maestro è anonimo, ma sicuramente ha conosciuto Giotto, di cui è documentata la presenza anche operativa nella nostra città. Ma pur influenzato dalla lezione del grande maestro toscano, l'artista ha una sua autonomia figurativa, di netta marca lombarda.

Il campanile ottagonale, opera del Pecorari, è uno dei più belli di Milano, sicuramente il più elegante. Nel resto della chiesa, oltre ad una bella tela del Cerano (san Carlo



Il campanile di S. Gottardo

in gloria), si trova il monumento ad Azzone Visconti di Giovanni di Balduccio e aiuti, che è splendido.

San Gottardo è una delle tappe dell'itinerario programmato dal FAI, con lancio lirico intitolato: "Ascolta il tuo cuore, città". Le altre tappe sono l'Arcivescovado, la Rotonda del Pellegrini (ex scuderie dell'Arcivescovado), la chiesa santa Maria Annunciatrice in Camposanto (Piazza Duomo, 20), il Palazzo dei Giure-

consulti (via Mercanti, 2), il Palazzo Turati (via Meravigli, 7), il Palazzo Anguissola, con particolare attenzione all'Archivio storico della Banca commerciale (via Manzoni, 10), la collezione Alighiero de' Micheli (via Mozart, 12). In alcune di queste sedi sono stati organizzati anche incontri musicali. All'Arcivescovado, dalle 11 alle 12 e dalle 15,30 alle 16,30, il maestro Zuccotto eseguirà all'organo elettronico musiche di Giovanni Sebastian Bach. Alla Rotonda del Pellegrini, dalle 11 alle 11,30 e dalle 15 alle 15,30, il pianista Doplicher eseguirà musiche di Liszt e Chopin. In san Gottardo, l'organista Tagliabue (ore 10-12 e 15-17) eseguirà musiche di Bach, Frescobaldi, Galuppi, Gluck e Wagner. Quartetto d'archi della scuola di musica Donizetti di Sesto san Giovanni a Palazzo Anguissola, con musiche di Mozart e Dvorak.

Un sabato ricco e pieno, che coincide con il primo giorno di primavera. Delegazioni del FAI guideranno le visite, spiegando l'importanza dei monumenti. Le visite cominceranno alle 9 e terminano alle 19. La giornata del FAI viene realizzata anche grazie al contributo di Coop, la più grande organizzazione di consumatori in Italia, che persegue obiettivi di carattere sociale e di interesse collettivo.

La giornata di sabato, inoltre, si spera stimoli ad un approfondimento della conoscenza dei tesori d'arte di Milano. Nella nostra città sono presenti, con opere di altissimo livello, tutti i grandi del Rinascimento, da Leonardo a Michelangelo a Raffaello.



L'Africa riparte da Miriam Makeba

Si aprirà domani con un omaggio al Sudafrica l'8° Festival del cinema africano che sino al 26 marzo proporrà in tre sale (cinema De Amicis, cinet teatro San Lorenzo alle colonne e Auditorium San Fedele) ottanta titoli di film e video realizzati da registi africani e della diaspora africana. Serata inaugurale dunque domani sera all'Auditorium San Fedele dove alle 20.30 sarà proiettato in prima visione italiana il video «Mama» di Véronique Patte Doumbé, dedicato a Miriam Makeba e alla nipote Zenzi Lee, astro nascente della musica sudafricana. Seguirà il film «Fools» di Radaman Suleman, primo film girato in Sudafrica da un regista "black" (i film verranno proiettati anche al Cinema san Lorenzo alle colonne: alle 21 «Fools» e alle 22.30 «Mama»). La retrospettiva di quest'anno è

dedicata a una selezione di film della Tunisia dagli anni '60 agli anni '80. Novità di quest'anno è il concorso video con documentari, fiction, docu-fiction, mentre ritorna (ha ormai una cadenza biennale) «Rage in Usa III», la sezione dedicata ai film dei giovani registi afro-americani: una produzione di lungometraggi e cortometraggi ai margini di Hollywood che difficilmente riesce a go-

dere di una distribuzione internazionale. Stogan della sezione potrebbe essere «Back to Africa»; infatti i registi della diaspora africana negli Usa sono sempre più rivolti alla ricerca delle proprie radici e al recupero della memoria storica del loro popolo (a questo tema è dedicato l'incontro di domenica dalle 17 alle 19 al cinet teatro san Lorenzo tra quattro registi africani).

SCELTI PER VOI



Famiglie ricomposte e teoremi di Einstein

INCONTRI

Famiglie. Secondo appuntamento con il seminario «Dove va la famiglia», ospitato dalla Casa della Cultura di via Borgogna 3. Alle 20.30 la pedagogista Susanna Mantovani, Irene Bernardini e Vittorio Cigoli parlano di «Separazione e famiglia ricomposta».

Italia pre-Risorgimento. Per il ciclo di lezioni sulle origini dell'identità nazionale, Aldo De Madalena dell'Università Bocconi affronta il tema «Nell'Italia prerisorgimentale, strutture e realtà socio-economiche: congruenze e disparità». Via Brera 28, sala delle adunanze, ingresso libero.

Leggere le nuvole. Inizia oggi alle 18, presso l'Istituto Cattaneo di via papa Gregorio XIV 1, il corso «Che tempo fa», introduzione alla meteorologia e climatologia. Per informazioni tel. 8052352.

Aree dismesse. Alle 21 in via Padova 61, presso l'Unità di base Primo Levi del Pds, c'è un'assemblea pubblica sulle aree dismesse. Partecipano i consiglieri comunali Emanuele Fiano, Basilio Rizzo e Gianni Occhi.

Diritti umani. Alle 21 presso il centro Ecolife in piazza Agrippa 12, il dottor Marco Del Prete, medico e collaboratore di Amnesty International, tiene una conferenza su «Diritti umani violati: la tortura come mezzo di soppressione della libertà di pensiero e di parola». Entrata da via Medeghino 1.

Filéf. La Federazione Italiana Emigranti e Famiglie ha organizzato due incontri di informazione sulle leggi che regolano il diritto di famiglia in Italia. Alle 17.15 in via Bellezza 16/A, l'avvocato Jacometti introduce l'argomento, saranno presenti mediatori linguistico-culturali.

Biciclette. Alle 18.30 presso il gazebo di Ciclobby in via Dante si parla di intermodalità tra bicicletta e mezzi pubblici di trasporto. Ricordiamo che nel gazebo si ricevono le iscrizioni per le due pedate domenicali di Bicifesta.

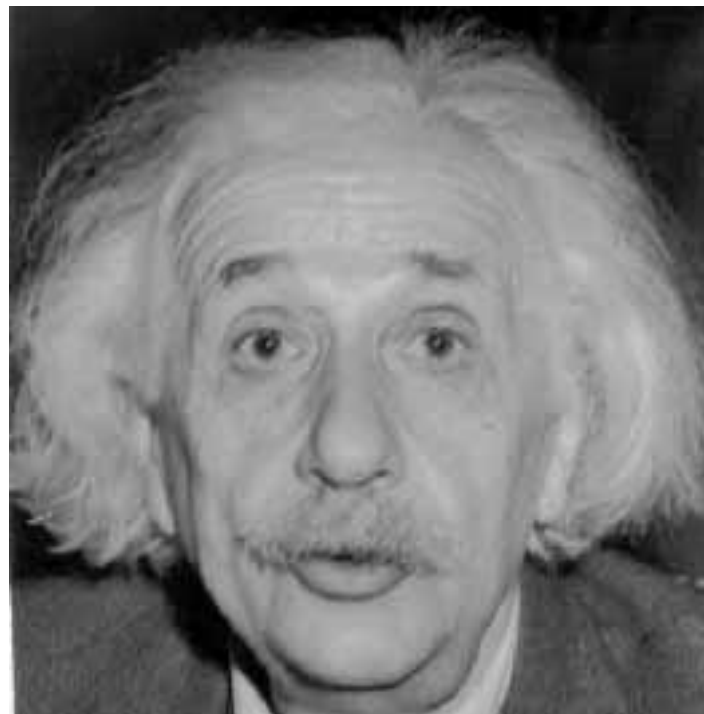
Attrezzi filosofici. Alle 20.30 nel salone della cooperativa Primo Maggio di via Solone angolo Rucellai, prima tappa del percorso «L'uomo, il pensiero, la società» organizzato da Precotto Cultura. Il professor Aldo Ricciardi presenta

«La cassetta degli attrezzi: gli strumenti del pensiero e la terminologia filosofica». **Einstein.** Le conseguenze astronomiche delle teorie di Einstein sono il tema della lezione che Marco Potenza tiene oggi al Planetario: «Novant'anni di relatività». Ore 21, corso Venezia 57.

DOPO CENA

Leonka. Not in my name, non in mio nome. È la performance di strada, con testo e regia di Judith Malina, che il Living Theatre rappresenta in Time Square a New York ogni volta che viene eseguita una sentenza capitale. Oggi e domani il Living Theatre è al Leoncavallo, l'incasso delle serate servirà a finanziare l'attività anti-pena di morte. Ore 21.30, via Watteau 7. Per informazioni chiamare la Libreria Utopia, tel.29003324.

Festa artistica. Grande festa, stasera alle 21 in Triennale (viale Alemagna 6). Tutti gli appassionati di arte e filosofia sono invitati alla presentazione della videoinstallazione realizzata da Studio Azzurro durante il laboratorio artistico al quale hanno partecipato Jacques



Al Planetario si parla di Einstein e relatività

Derrida e Carlo Sini. **Musica indiana.** Questa sera alle 21.30 al Teatro delle Erbe di via Mercato 3, si esibisce Trilok Gurtu con i The Glimpse, gruppo che fonde abilmente le influenze della musica indiana con quelle marocchine e bulgare. L'esibizione è accompagnata da ballerini con centinaia di campanelli avvolti alle caviglie. Ingresso lire 30mila. **Baby orchestrali.** Alle 21 il teatro

Rosetum di via Pisanello ospita un insolito evento. Trenta ragazzini della scuola media Quintino Di Vona si sono trasformati in professori d'orchestra e come tali sono protagonisti dello spettacolo «C'era una volta il cinema», ideato dal musicologo Daniele Rubboli. Cantano i solisti del laboratorio per giovani professionisti del teatro musicale del Rosetum. Ingresso lire 10mila.

MOSTRE

Pittura umbra dal '200 al '700. Sessanta opere da musei e chiese di Assisi, Foligno, Nocera Umbra e Sellano Palazzo Reale, sino al 29 marzo. Orario: 9.30-19.30 (lunedì chiuso). Biglietto: 10.000 lire. Visite guidate senza prenotazione: ore 10.15, 11.30, 12.30, 14.15, 16 e 17.

L'uomo cominciò a scrivere. Iscrizioni cuneiformi dalla collezione Michael Biblioteca di via Senato 14, sino al 24 marzo, aperta tutti i giorni. Orario: 10-18, sabato e domenica alle 15. Biglietto: 3-6.000 lire. Laboratorio didattico o visita guidata 10.000 lire.

India. Le immagini di 50 anni di indipendenza. Palazzo Reale Arengario, sino al 19 aprile. Aperta da martedì a domenica. Orario: 9.30-18.30. Biglietto: 12.000 lire.

Pietro Verri e la Milano dei Lumi Museo di Storia contemporanea di via Sant'Andrea 6, sino al 22 marzo. 180 opere d'arte e oltre 100 documenti. Orario: 9.30-18.30 (chiuso lunedì, ingresso libero).

Da Istanbul a Yokohama Fotografie storiche di viaggio tra Ottocento e Novecento dalla Raccolta Bertarelli. Rocchetta del Castello Sforzesco, sino al 17 maggio. Orario: 9.30-17; ingresso gratuito.

Triennale di Milano Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Collezione del design italiano», sino al 31 marzo, biglietto 10-7-5.000 lire.

«A Noir» - Il nero nell'arte, nella moda e nel design. Sino al 12 aprile, biglietto: 10-7-5.000 lire.

«Images of women by Peter Lindbergh», mostra fotografica. Sino al 12 aprile, biglietto 10-7-5.000.

Ti saluto e vado in Abissinia. Biblioteca nazionale Braidense, sino all'11 aprile. Orario 9-17, sabato 9-13.30, chiuso domenica.

Due o tre cose che so di loro Padiglione d'arte contemporanea di via Palestro 14, sino al 29 marzo. Indagine sulla situazione e sulla produzione artistica milanese nei secondi anni Ottanta. Orario: 9.30-18.30, lunedì chiuso. Biglietto: intero 7.000 lire, ridotto 3.500. Chiusura cassa ore 18.

I Walser dell'Alta Valsesia. Protagonisti dell'arte gotica in territorio elvetico Centro Culturale Svizzera, via Vecchio Politecnico 1/3, fino al 19 marzo. Orario: lunedì-martedì 14-18, mercoledì e giovedì 14-19.30. Entrata libera. **L'infanzia** Palazzo Bagatti Valsecchi, via Santo Spirito 10, fino al 31 marzo. Tutti i giorni dalle 13 alle 17, lunedì escluso. Si entra con il biglietto del museo.

IL TEMPO

OGGI

DOMANI

○ Sereno ☁ Nebbia
 ● Poco nuvoloso ☁ Foschia
 ☁ Nuvoloso ☔ Pioviggia
 ☁ Molto nuvoloso ⚡ Temporale
 ● Coperto ☁ Rovescio
 ❄ Neve

Fonte: Ensil P&G Infograph

L'altra faccia del maresciallo Radetzky

A riguardarlo con occhi moderni, non era poi così feroce. Il maresciallo Radetzky per decenni è stato simbolo dell'oppressione straniera: ora, in occasione dei 150 anni delle Cinque Giornate di Milano, dell'odiato austriaco ci viene offerto un ritratto molto diverso. Nel libro che Franco Fucci presenta oggi alle 18 presso il Museo di Storia Contemporanea - in via Sant'Andrea 6 - Radetzky appare con un uomo galante, burlone, amante della buona cucina.

Del volume «Radetzky a Milano» parleranno, oltre all'autore, il professor Giorgio Rumi, docente di Storia Contemporanea alla Statale, e il musicologo e germanista Quirino Principe. Al termine dell'incontro la delegazione commerciale d'Austria offrirà alcune bottiglie di vino: Radetzky Wein, naturalmente.



MUSEI

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

Acquario Viale Gadio 2, tel. 86462051.

Museo Archeologico Corso Magenta 15, tel. 86450011.

Museo d'Arte Contemporanea, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219.

Musei d'Arte del Castello Sforzesco, tel. 62083947.

Museo di Storia Naturale Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30.

Museo del Risorgimento via Borgonuovo 23, tel. 8693549.

Museo di Storia Contemporanea via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Galleria di arte moderna via Palestro 16.

ALTRI MUSEI
Cenacolo Vinciano Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 da martedì a domenica. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.

Museo del Duomo Piazza Duomo 14, tel. 860358. Orari 9.30-12.30 e 15-18 (chiuso lunedì), ingresso 8.000 lire, 4.000 i ridotti, 2.000 per gli scolari.

Osservatorio Astronomico di Brera, via Brera 28, tel. 723201. Orario 9-16.30, chiuso sabato e domenica; ingresso gratuito.

Museo della Scala Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domenica. Ingresso 4.000-5.000 lire.

Museo Poldi Pezzoli Via Manzoni 12, tel. 794889; orari da martedì al venerdì e la domenica 9.30-12.30 e 14.30-18, il sabato 9.30-12.30 e 14.30-19.30. Chiuso lunedì. Ingresso 10.000 lire, 5.000 per anziani, gratis i bambini sotto i 10 anni.

Ambrosiana, piazza Pio XI 2, tel. 806921. Biblioteca: ore 9-17.30, sabato e domenica chiuso. Pinacoteca: ore 9-17.30, lunedì chiuso. Ingresso 12.000 lire.

Pinacoteca Brera Via Brera 28, tel. 86463501. Orario: martedì-sabato 9-17; domenica e festivi 9-12.30 (chiuso lunedì). Ingresso 8.000 lire, gratuito sotto i 18 anni e sopra i 60.