

Mercoledì 25 marzo 1998

10 l'Unità2

+  
MILANO

SCIENZA E TECNICA

Le iniziative della «Settimana»

## Tra Alice e gli anelli di Saturno

Il viaggio spaziale della sonda Cassini Huygens e il favoloso mondo dei «quanti»

Il contatto più curioso è stato con un appassionato di treni della Louisiana (Stati Uniti) che si è collegato con il sito Internet del Museo della scienza e della tecnica per avere informazioni su una vecchia locomotiva che solo lui e il museo possiedono: doveva restaurarne dei pezzi e aveva bisogno di dati precisi su cui lavorare. Attivo dal 26 gennaio scorso, il sito Internet ([www.museo-scienza.org](http://www.museo-scienza.org)) è uno dei fiori all'occhiello del Museo e si è già conquistato la "nominazione" di "sito del giorno" dall'importante motore di ricerca Virgilio.

Ma non c'è solo Internet nelle nuove strategie di comunicazione con il pubblico che sono state presentate ieri dai responsabili del Museo della scienza e della tecnica. Per i visitatori è stata preparata una nuova guida (edita da Skira) che dopo aver presentato una breve storia del museo (è stato inaugurato nel 1953) dedica ampio spazio alle diverse sezioni espositive (sono oltre 10.000 i cimeli storici presenti) e all'offerta didattica (sono state oltre 150.000 le richieste di prenotazione di visite da parte delle scuole). Nuovi di zecca sono anche due CD-Rom che hanno come tema *Da Marconi a Internet* e *Le macchine di Leonardo*. Il primo presenta gli inventori, le scoperte e le innovazioni nella storia delle telecomunicazioni: dalla prima trasmissione via radio alla televisione, dal telefono al cellulare, dal telegrafo alle reti telematiche. Con *Le macchine di Leonardo* si entra nell'universo di una delle

personalità più complesse della storia della scienza attraverso la riproduzione dei suoi progetti innovativi nel campo dell'ottica, dell'ingegneria bellica, delle costruzioni e della meccanica.

Sino a venerdì inoltre, in occasione della «Settimana della cultura e della cultura scientifica e tecnologica», il Museo ospiterà una serie di manifestazioni. Domani dalle 9.30 alle 12 nella Sala Colonna si tiene un incontro sul viaggio della Sonda Cassini Huygens verso Saturno: saranno presenti rappresentanti dell'Agenzia spaziale italiana e del Politecnico con filmati, documentazioni e testimonianze. Sempre domani alle 18.30 nella Sala Biancamano ci sarà uno spettacolo teatrale liberamente tratto dal libro di Robert Gilmore *Alice nel paese dei quanti* (Raffaello Cortina Editore): un tentativo di comunicare in un modo un po' scanzonato soprattutto il senso di meraviglia offerto dalla fisica dei quanti.

Sabato infine (Sala Colonna, dalle 9 alle 12.30) conferenza su «L'uomo bionico. Scienza, fantasia, fantascienza»: si parlerà di stato dell'arte, studi passati e progetti futuri nella prospettiva di una grande mostra sul tema che il museo ha intenzione di organizzare per il 2000. Per tutta la settimana inoltre nel padiglione navale si potrà visitare la mostra realizzata da Fredi Drugman con gli studenti della Facoltà di architettura. L'esposizione illustra alcuni dei risultati raggiunti dal

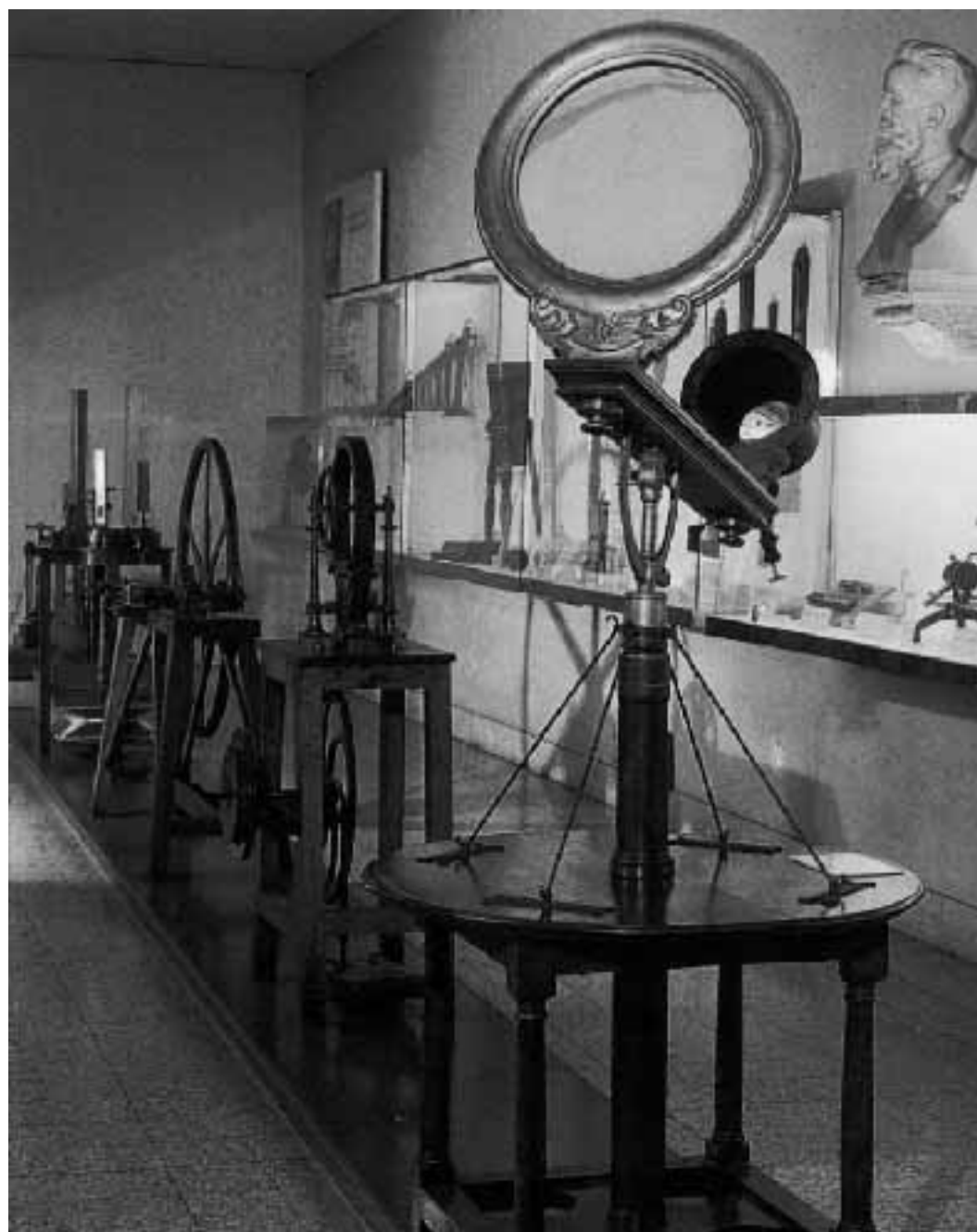
gruppo nazionale di lavoro rivolto al recupero e alla valorizzazione di manufatti e luoghi legati alla produzione scientifica e tecnologica.

Numerosi altri incontri e iniziative sono in programma in città in occasione della «Settimana della cultura scientifica e tecnologica». Sino al 29 marzo nel Palazzo Giureconsulti di via Mercanti 2 è in corso la mostra *Il mondo delle gemme attraverso le immagini* (Orario dalle 9 alle 17.30).

Per domani il Centro per la storia dell'ateneo e il Dipartimento di elettronica del Politecnico organizzano (inizio ore 15) un seminario dedicato ai «Testi e luoghi della cultura tecnico-scientifica» che si terrà presso il Dipartimento in via Ponzio 25. È possibile accedere al Museo di mineralogia e petrografia del Dipartimento di sistemi di trasporto e movimentazione attraverso percorsi guidati organizzati appositamente per la «Settimana» sino a venerdì dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 16.

«Il nucleare nel 2000» è il tema di una serie di incontri promossi dal Dipartimento di Ingegneria nucleare del Politecnico di via Ponzio 34/3. Domani il prof. Gasparrini interverrà su «Le immagini tomografiche: guardare l'invisibile» (ore 16, aula Nu1). Venerdì

conferenza su «La multimedialità e il senso del bello nel trasferimento della conoscenza» (ore 12.15, aula S01).



Antichi strumenti di fisica al museo della scienza e della tecnica

NOVITÀ IN LIBRERIA

## Una guida per Milano di notte

Siete soli perché appena arrivati in città, oppure siete in compagnia, e volete trascorrere una serata piacevole a Milano? Non c'è problema. Il capoluogo lombardo non sarà paragonabile a Parigi, Londra o New York, ma comunque può offrire un ventaglio di oltre trecento locali dove poter tirare tardi: dal piano bar ristorante e alla discoteca di moda, dalla ludoteca al classico night o al trasgressivo club privé. Per non «perdersi» lungo la strada, l'Associazione per la cultura e il tempo Libero (Actl) in collaborazione con Radio Italia, ha presentato «Notte a Milano», una guida ai locali milanesi rigorosamente aperti dopo la mezzanotte. Nella guida, 160 pagine, in edicola e nelle librerie dalla prossima settimana (costo 19 mila lire), è possibile trovare circa trecento locali suddivisi in 15 tipologie diverse. Per ciascuno vengono riportate una serie di informazioni che vanno dall'indirizzo, al telefono, l'ambiente, le specialità offerte: se è possibile ascoltare musica dal vivo, se c'è la possibilità di prenotare, gli orari di apertura e chiusura, il giorno di riposo, il prezzo d'ingresso o quello medio di una consumazione. «La Milano notturna, e questo vale anche per gli stessi milanesi doc - come ha spiegato il presidente di Actl, Edoardo Croci - per poter essere vissuta al meglio richiede una certa conoscenza dei luoghi. Non è facile andare a caso: per questo la guida si propone come un utile strumento per predisporre un personale itinerario».

INCONTRI

**Vienna e Milano.** Alle 18 all'Istituto austriaco di cultura in Piazza del Liberty 8 è in programma una conferenza di Giovanni Denti che parlerà sul tema: «Vienna e Milano: i diversi destini della città ottocentesca».

**Le ragazze.** Alle 21 alla libreria Il Trittico di via san Vittore 3 presentazione del volume «Ragazze anoressiche e bulimiche. La terapia familiare» (Ed. Raffaello Cortina). Sarà presente uno dei coautori, lo psicologo Stefano Cirillo.

**Fitoterapia.** Nell'ambito del corso «Verso un'altra medicina» alle 18 presso il Centro servizi del Comune in Galleria Vittorio Emanuele 11/12 incontro con Lina Suglia, fitopreparatore ed erborista. Si parlerà di fitoterapia nella prevenzione e trattamento dell'osteoporosi e delle malattie reumatiche.

**Comunicare.** Alle 11.30 nell'aula Vito dell'Università Cattolica si tiene il seminario «Il nuovo comunicatore. I segreti del mestiere». Interviene Luis Bassat, autore de «Il nuovo libro della pubblicità», che affronterà in particolare il tema della creatività e del suo ruolo nella pubblicità.

**La verità.** Alle 21 presso il Centro missionario Pime di via Mosè Bianchi Franco Cagnasso svolgerà il tema «Potere dire la verità» nell'ambito della serie di conferenze dal titolo «L'amore vince la paura».

**La sodomia.** Alle 21 al Circolo



SCELTI PER VOI

## Vienna-Milano nell'800 e le ragazze difficili



culturale Giordano Bruno di via bagutta 12 conferenza di Giovanni Mapelli sul tema «I processi per sodomia nella Venezia del trecento».

**XX secolo.** Alle 21 nella sala Pio XII di via S. Antonio 5 dialogo con il filosofo ebreo francese Alain Finkielkraut, scrittore e docente di filosofia nell'École polytechnique di Parigi. Tema della serata: «XX secolo: il volto tragico di un'eredità. Tutto ricomincia dalla persona?».

**Le danze.** Alle 22 al Circolo Arci di via Bellezza 16/a serata di musiche e danze francesi. Partecipa Paul Grollier, musicista e ricercatore nell'ambito della musica e della danza della Vandea.

MUSICA

**Pianoforte.** Per la Società dei concerti alle 21 nella sala Verdi del Conservatorio concerto del pianista Ingrid Fliter che eseguirà musiche di Beethoven, Schumann, Skrjabin e Rachmaninov. Biglietti: ordinari lire 30.000, ridotti lire 25.000.

**Caffè concerto.** Alle 16 al Teatro Nuovo caffè concerto con Erico

Sumiyoshi (soprano), Giovanni Carpani (tenore); al pianoforte Igor Nicotra. Ingresso con sodomia nella Venezia del trecento.

**Concerto proiezione.** Alle 21.30 presso l'Auditorium S. Carlo di corso Matteotti 14 concerto-proiezione. I Visna Mahedi eseguiranno dal vivo le musiche che accompagneranno la proiezione del film «La folla» di K. Vidor. Ingresso lire 7.000 più tessera associativa annuale di 5.000 lire.

ARTE

**Artefatto.** Alle 17 nella Nuova accademia di belle arti di via Paolo Bassi 3 si inaugura «Artefatto 98», mostra dei migliori lavori eseguiti dagli studenti della Nuova accademia. Aperta sino al 30 aprile.

TEATRO

**La via dell'acqua.** Da oggi a sabato con inizio alle ore 21 Pandemoniumteatro presenta «La via dell'acqua», spettacolo di suoni, immagini e parole. Allo Spazio Zazie di via Lomazzo 11. Ingresso lire 15.000 più 5.000 (tessera obbligatoria).



## Serata d'onore per Nino Rota al teatro Libero

Un omaggio all'opera di Nino Rota. Il grande compositore milanese sarà ricordato stasera al teatro Libero, in uno spettacolo ideato, scritto e diretto da Carlo Cotti.

La cantante Giovanna e l'attrice Gianna Breil (nella foto), accompagnate al pianoforte da Loris Peverada, racconteranno, in guida di contrappunto, tra l'ironico ed il drammatico, le grandi musiche rotiane tratte dai film: *La dolce vita*, *Le notti di Cabiria*, *La strada*, *Amarcord*, *8 e 1/2*, *Film d'amore e d'anarchia*, *Rocco e i suoi fratelli*, *I vitelloni*, *I clowns*, *Boccaccio 70*, *Le tentazioni del dr. Antonio*, *Tre passi nel delirio* e la romanza *Finalmente soli*.

Avvalendosi dell'impianto scenico di Fabrizio Palla, le musiche di Rota costituiranno la trama sulla quale Gianna Breil reciterà il ruolo di una ex prostituta, che sogna di trovarsi sotto la luce dei riflettori per dare vita a un gioco d'interpretazioni tra le eroine felliniane: da Nadia a Cabiria, da Gelsomina a Gradisca. La cantante Giovanna accompagnerà con i testi melanconici tratti dai film.

Ore 21.00, festivo ore 16.15, in via Savona 10. Lire 23.000/18.000.

**IL TEMPO**

**OGGI**

**DOMANI**

Sereno ☉ Poco nuvoloso ☁ Nuvoloso ☁ Molto nuvoloso ☁ Coperto ☁

Nebbia ☁ Foschia ☁ Pioggia ☁ Temporale ☁ Rovescio ☁ Neve ☁

Fonte: Ensil P&G Infograph

## MOSTRE

**Pittura umbra dal '200 al '700.** Sessanta opere da musei e chiese di Assisi, Foligno, Nocera Umbra e Sellano Palazzo Reale, sino al 29 marzo. Orario: 9.30-19.30 (lunedì chiuso). Biglietto: 10.000 lire. Visite guidate senza prenotazione: ore 10.15, 11.30, 12.30, 14.15, 16 e 17.

**Ambrogio. L'immagine e il volto** Museo diocesano di corso di Porta Ticinese 95, sino al 14 giugno. Orario: 10-19, chiuso lunedì. Dipinti, sculture, codici e disegni dall'età dei Visconti a quella dei Borromeo.

**Raccontare gli scrittori** Biblioteca di via Senato 14, sino al 4 aprile. Orario: lunedì-venerdì 10-18, sabato 9-13, domenica chiuso. Ingresso libero. Sono esposti circa quaranta ritratti di celebri autori, realizzati a partire dal 1994 dal fotografo Michele Corleone.

**India. Le immagini di 50 anni di indipendenza.** Palazzo Reale Arengario, sino al 19 aprile. Aperta da martedì a domenica. Orario: 9.30-18.30. Biglietto: 12.000 lire. Oltre 200 fotografie di grandi autori quali Cartier-Bresson, Salgado, Webb, Mary Ellen Mark per cele-

brare il mezzo secolo dell'indipendenza dall'impero britannico.

**Sogni di carta** Accademia di Brera, sala Napoleonica, via Brera 28, sino al 10 aprile. L'arte del disegno in Lombardia, dal 1946 al 1996: un viaggio con 100 autori del secondo dopoguerra. Orario 10-13 e 14-18, sabato 10-13, domenica chiuso.

**Da Istanbul a Yokohama** Fotografie storiche di viaggio tra Ottocento e Novecento dalla Raccolta Bertarelli. Rocchetta del Castello Sforzesco, sino al 17 maggio. Orario: 9.30-17; ingresso gratuito.

**Triennale di Milano** Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica. «Collezione del design italiano», sino al 31 marzo, biglietto 10-7-5.000 lire.

«A Noir» - Il nero nell'arte, nella moda e nel design. Sino al 12 aprile, biglietto 10-7-5.000.

**«Immagines of women** by Peter Lindbergh», mostra fotografica. Sino al 12 aprile, biglietto 10-7-5.000.

**Ti saluto e vado in Abissinia.** Biblioteca nazionale Braidense, sino all'11 aprile. Orario 9-17, sabato 9-13.30, chiuso domenica. La guerra

italiana in Africa raccontata attraverso documenti, giornali, periodici e lettere autografe dell'epoca.

**Due o tre cose che so di loro** Padiglione d'arte contemporanea di via Palestro 14, sino al 29 marzo. Indagine sulla situazione e sulla produzione artistica milanese nei secondi anni Ottanta. Orario: 9.30-18.30, lunedì chiuso. Biglietto: intero 7.000 lire, ridotto 3.500. Chiusura casa ore 18.

**L'infanzia** Palazzo Bagatti Valsecchi, via Santo Spirito 10, fino al 31 marzo. Tutti i giorni dalle 13 alle 17, lunedì escluso. Si entra con lo stesso biglietto per il museo.

**Spalato: 1700 anni. Dal Palazzo Imperiale alla Città Moderna** Museo Archeologico, corso Magenta 15. Orario 9.30-17.30, lunedì chiuso. Fino al 17 maggio, ingresso libero.

**Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30.** Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

**Acquario** Viale Gadio 2, tel. 86462051.

**Museo Archeologico** Corso Magenta 15, tel. 86450011.

**Museo d'Arte Contemporanea**, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219.

**Palazzo Reale**, tel. 86461394.

**Musei d'Arte del Castello Sforzesco**, tel. 62083947.

**Museo di Storia Naturale** Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30.

**Museo Navale Didattico** Via San Vittore 21, tel. 4817270. Orario: 9.30-16.50.

**Museo del Risorgimento** via Borgonuovo 23, tel. 8693549.

**Museo di Storia Contemporanea** via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

**Museo di Milano**, Palazzo Ateneo Bolognini, via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

**Museo Francesco Messina** via San Sisto 10, tel. 86453005.

**Galleria di arte moderna** via Palestro 16.

ALTRI MUSEI

**Cenacolo Vinciano** Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 da martedì a domenica. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.

**Museo del Duomo** Piazza Duomo 14, tel. 860358. Orari 9.30-12.30 e 15-18 (chiuso lunedì), ingresso 8.000 lire, 4.000 i ridotti, 2.000 per gli scolari.

**Museo Scienza e Tecnica** Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); ingresso 6.000-10.000 lire.

**Osservatorio Astronomico di Brera**, via Brera 28, tel. 723201. Orario 9-16.30, chiuso sabato e domenica; ingresso gratuito.

**Museo della Scala** Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domenica. Chiuso lunedì. Ingresso

4.000-5.000 lire.

**Museo Poldi Pezzoli** Via Manzoni 12, tel. 794889; orari dal martedì al venerdì e la domenica 9.30-12.30 e 14.30-18, il sabato 9.30-12.30 e 14.30-19.30. Chiuso lunedì. Ingresso 10.000 lire, 5.000 per anziani, gratis i bambini sotto i 10 anni.

**Museo Bagatti Valsecchi**, via Gesù 5, tel. 76014857. Orario: dal martedì alla domenica 13-17. Ingresso 10.000 lire, 5.000 il mercoledì.

**Ambrosiana**, piazza Pio XI 2, tel. 806921. Biblioteca: ore 9-17.30, sabato e domenica chiuso. Pinacoteca: ore 9-17.30, lunedì chiuso. Ingresso 12.000 lire.

**Pinacoteca Brera** Via Brera 28, tel. 86463501. Orario: martedì-sabato 9-17; domenica e festivi 9-12.30 (chiuso lunedì). Ingresso 8.000 lire, gratuito sotto i 18 anni e sopra i 60.

**Museo della Basilica di Sant'Ambrogio** piazza Sant'Ambrogio 15, tel. 86450895, orario 10-12 e 15-17, chiuso martedì, sabato mattina e mattine festive. Ingresso 3.000 lire.

+