

Giovedì 26 marzo 1998

10 l'Unità2

MILANO

ALLA SCALA

Dal 1° aprile il grande soprano protagonista dell'opera di Gaetano Donizetti

Edita Gruberova per cantare la follia di Linda

Accordo con l'Argentina: il maestro Riccardo Muti dirigerà l'orchestra scaligera in una prossima trasferta al Teatro Colon di Buenos Aires

Torna alla Scala il grande soprano Edita Gruberova, protagonista della Linda di Chamounix di Gaetano Donizetti, in scena dal 1° aprile con la direzione di Roberto Abbado e la regia di August Everding. L'opera semiseria è una coproduzione tra il Teatro scaligero e la Wiener Staatsoper ed ha debuttato con successo a Vienna nello scorso ottobre. L'allestimento è di carattere tradizionale, ma con un elemento nuovo: un palcoscenico inclinato verso la platea, sul quale i cantanti avranno probabilmente qualche problema a recitare. «Dopo Lucia e Don Pasquale - ha detto la Gruberova in occasione della presentazione dell'opera - ho scoperto Linda, un personaggio fanciullesco, che ho sentito subito vicino alle mie corde. Portarlo alla Scala è un grande piacere». Negli ultimi anni la Gruberova ha tenuto alcuni recital alla Scala, mentre risale all'89 la sua ultima rappresentazione scaligera in un'opera: il Don Giovanni. Con Linda, scritta nel 1842 per Vienna, Donizetti voleva piacere alla corte asburgica e così scrisse un'opera semiseria per non turbare l'etica cattolica del tempo. «La sua forza - ha spiegato Abbado, figlio di Marcello e nipote di Claudio - non è il tema, ma la musica di altissima qualità, senza cadute, con una partitura ben rifinita e strumentata». L'opera in tre atti, di ambientazione realistica, narra di un amore contrastato tra una fan-

ciulla di un villaggio di montagna e un aristocratico, ma il lieto fine è assicurato. «Linda di Chamounix è il lavoro di un Donizetti maturo - ha aggiunto Abbado - È un'opera molto libera dal punto di vista formale, che risponde alla volontà di trovare la giusta espressione per tutti i personaggi, cui vengono adattate le forme musicali». Per August Everding, regista wagneriano e mozartiano, si tratta di un debutto alla Scala e in Donizetti. «Linda - ha spiegato - è un'espressione di virtù che oggi non vanno più di moda: fiducia, innocenza. Sarebbe stato facile volgerle al ridicolo, ma non ho scelto questa strada. Quando Linda scopre che il suo amato sta per sposarsi con un'altra impazzisce. Questa sua pazzia è teatrale ed è uno sguardo nell'animo umano. Il palcoscenico inclinato, ideato da Philippe Arlaud, Everding, vuole perciò dare l'idea che non solo Linda, ma tutto il suo mondo ha perso l'equilibrio». Da Buenos Aires è intanto giunta ieri la notizia che Riccardo Muti dirigerà l'orchestra della Scala in una prossima trasferta al Teatro Colon della capitale argentina, il più grande teatro lirico al mondo. È questo uno degli accordi raggiunti in questi giorni dal sindaco Albertini nel corso della sua visita a Buenos Aires. La trasferta argentina di Muti, la cui data non è ancora stata fissata, prelude ad un gemellaggio tra i due teatri.



Prova aperta della Filarmonica

Domenica prossima, con inizio alle ore 20.30, si terrà una prova aperta della Filarmonica della Scala. Sotto la direzione d'orchestra del maestro Wolfgang Sawallisch verrà eseguito un programma di musiche di Ferruccio Busoni («Lutspliel» - Ouverture op. 38), Benjamin Britten

(Concerto per violino e orchestra op. 15) e Robert Schumann (Sinfonia n° 2 in do magg. op. 61). Violino solista sarà Frank Peter Zimmermann. La vendita dei biglietti è aperta sino a venerdì con orario dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 presso la sede

dell'Associazione Orchestra Filarmonica della Scala in piazza Diaz 6. Questo il costo dei biglietti per i diversi ordini di posti: posto platea 50.000 lire, posto palco 40.000 lire, posto I galleria 25.000 lire, posto II galleria 20.000 lire, ingressi 5.000 lire.

Cinema L'occhio tagliato di Buñuel

Inizia domani presso l'auditorium San Carlo di corso Matteotti 14 la rassegna cinematografica «L'occhio tagliato - Il cinema di Luis Buñuel», organizzato dall'associazione Pandora che per oltre un mese presenterà un'ampia selezione di opere del regista spagnolo. Da domani e sino a domenica saranno proiettate le prime sue tre opere: «Un chien andalou» (1929) e «L'age d'or» (1930), due lavori compiutamente surrealisti con i quali il regista inizia una paziente e spietata opera di demolizione critica delle forme della società contemporanea, e «Las Hurdes» (1932), documentario sociale (realizzato con il denaro regalato da un operaio anarchico che lo aveva vinto alla lotteria) sulle miserie materiali e intellettuali delle genti nella terra delle Hurdes. L'ingresso costa 7.000 lire più la tessera annuale di 5.000 lire. Domani proiezioni alle 20 e alle 22.30. Per informazioni: tel. 78.23.89.

Scienza Un viaggio nei labirinti della mente

Il cervello dell'uomo sarà il tema della conferenza odierna del ciclo «Fuoco Acqua Terra Aria». L'appuntamento è alle 18 al Centro congressi di via Corridoni 16 dove intervengono Edoardo Boncinelli («Genesis della mente: lo sviluppo della corteccia cerebrale»), Ruggero Fariello («La mente nel cervello: dissertazioni, dissezioni e spunti dai farmaci e dalle patologie») e Giulio Giorello. Altro appuntamento scientifico domenica alle ore 10 a Brera dove è in programma la visita guidata dell'Osservatorio astronomico: il costo è di 5.000 lire ed è obbligatoria la prenotazione (tel. 8057.309). Sempre di astronomia si discuterà dalle 9.30 alle 12 al Museo della scienza e della tecnica di via san Vittore 21: al centro dell'incontro (con filmati, documentazioni e testimonianze presentati da rappresentanti del Politecnico e dell'Agenzia spaziale italiana) il viaggio della sonda Cassini Huygens verso Saturno.

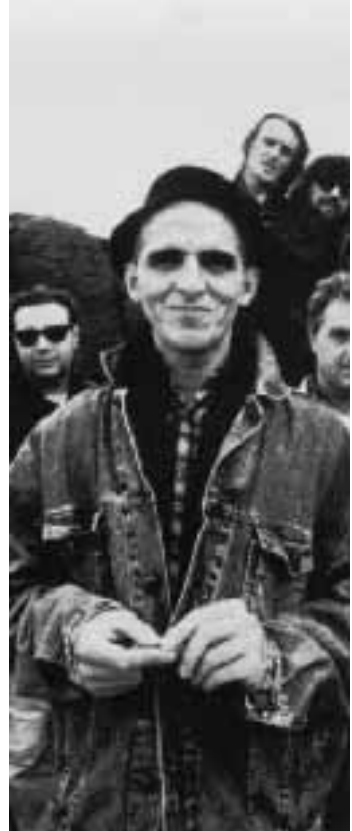
INCONTRI

Medio Oriente. Per il secondo ciclo di incontri organizzati dal Centro per gli studi di politica estera, stasera alle ore 18.00, si parlerà di «Il nuovo Medio Oriente» con i relatori Sergio Romano e Vittorio Dan Segre. Presso la Sala di rappresentanza del rettorato in via Festa del Perdono 7. Tossicodipendenze. Due incontri-dibattito sulle tossicodipendenze organizzati da Il Cammino, l'associazione volontari per la prevenzione del disagio giovanile, con il patrocinio dell'amministrazione comunale di Cassina de Pecchi. Stasera alle ore 21.00, presso la biblioteca comunale, è in programma la relazione del prof. Riccardo Gatti su «Come cambia il mondo della droga», mentre martedì 31 sarà la volta del dott. Alfio Lucchini su «Legalizzazione, liberalizzazione, proibizionismo». Ore 21.00 in via Michelangelo 1 a Cassina de Pecchi. Casa della Cultura. Nell'ambito del seminario «Dove va la famiglia?» alla Casa della Cultura, promosso dall'Istituto di pedagogia dell'Università Statale, la Cattedra di psicologia dinamica dell'Università di Pavia e il Centro studi e ricerche sulla famiglia della Cattolica, stasera si parlerà dei «Bambini dèi» con Gianni Canova, Riccardo Massa e Silvia Vegetti Finzi. Alle ore 20.30 in via Borgogna 3. Diritto di famiglia. Un incontro rivolto alle donne straniere inte-

SCELTI PER VOI Gli uccelli di Aristofane e il «lo-fi» dei Wolfango

ressate a informarsi e discutere per comprendere meglio i propri diritti si svolgerà stasera presso la sede della Filef. In programma una discussione e approfondimento su il diritto di famiglia in Italia, conduttrici: Luisa Cattaneo e Raffaella Vimercati. Dalle ore 17.15 alle 19.00 in via Bellezza 16/a. Letteratura russa. Il Centro culturale dell'accademia dei Filodrammatici e l'associazione Amici dell'Accademia organizzano, per stasera, una conferenza sul tema: «Russia - la rivoluzione teatrale e il teatro della Rivoluzione», con il prof. Milly Martinelli de Monticelli docente di letteratura russa presso l'istituto universitario di Lingue Moderne (Iulm). Ore 17.30 al Teatro Filodrammatici in via Filodrammatici 1. Ingresso libero. L'Ara di Diogene. Proseguono gli incontri organizzati dall'Ara di Diogene del mese di marzo. Stasera è in programma la conferenza «La coscienza su internet» con Andrea Bianchi e Pierangelo Garzia. Alle ore 21.00 in Ripa di Porta Ticinese 71. Scienza e fantascienza. Nell'ambito delle serate «Comunicare la scienza», organizzate dalla biblioteca di Mezzago con la collaborazione del Settore cultura della provincia di Milano e l'Associazione Amici della biblioteca, è in programma l'incontro su «Scienza e fantascienza», con il giornalista Antonio Caronia. Presso la Sala consiliare del comune di Mezzago alle ore 21.00.

cameristico Corelli Ensemble, con musiche di Antonio Caldara, Haydn, Mozart e Sammartini. Nella basilica di S. Maria presso S. Satiro, alle ore 21.00, in via Torino 17/19. Ingresso a lire 20.000. Musiche da camera. Nell'ambito della stagione 1998 dell'orchestra sinfonica dell'università Cattolica del Sacro Cuore, Filippo Ravizza al clavicembalo eseguirà musiche di F. Couperin e D. Scarlatti. Dalle ore 13.30 alle 14.30, «Bread & concert» con l'orchestra e alle ore 21.00, presso l'aula magna dell'università Cattolica, in Largo Gemelli 1. Ingresso gratuito. ROCK&JAZZ Wolfango. Scoperti dal Consorzio Produttori Indipendenti di Giovanni Lindo Ferretti (nella foto), i Wolfango sono il gruppo del futuro. Suonano peggio dei Ccpc degli inizi, ma hanno più idee della maggior parte dei gruppi italiani. Sono in tre: Marco al basso e canto, Sofia al canto e Bruno alla mezza batteria, e suoneranno stasera al Binario Zero in via Porro Lambertenghi 6, alle ore 22.30. Ingresso con tessera a lire 15.000.



Alle Scimmie Roberto Gatto e i Noismaker



Roberto Gatto è considerato da molti il miglior batterista jazz italiano, certo è uno dei più apprezzati a livello europeo. Attivo dalla seconda metà degli anni settanta (ha suonato con Chet Baker, Richard Galliano, Paolo Fresu e tanti altri), Gatto si presenta stasera, alle Scimmie, con il suo gruppo «Noismaker» (nella foto). Attivo da 2 anni, ha da poco inciso un album con la Rca/Bmg intitolato «7#» (poiché si tratta del settimo disco da leader di Roberto Gatto), anche in questo ultimo lavoro, esprime ottime doti di compositore.

L'inizio del concerto è alle ore 23.00 circa, in via Ascanio Sforza 49. Ingresso libero con consumazione.

Weather forecast section titled 'IL TEMPO' showing maps for 'OGGI' and 'DOMANI' with symbols for sun, clouds, rain, and snow. Includes a legend for weather conditions like 'Sereni', 'Poco nuvoloso', 'Nuvoloso', 'Molto nuvoloso', 'Coperto', 'Nebbia', 'Foschia', 'Pioggia', 'Temporale', 'Rovescio', and 'Neve'.

CLASSICA Corelli Ensemble. Per il quinto concerto della stagione concertistica 1997/98 dell'associazione Musica Rara, concerto del gruppo

Advertisement for the movie 'ANASTASIA' featuring the text 'DOMANI al cinema NUOVO ARTI' and 'La voce italiana di Anastasia è: ROSCA La voce italiana di Dimitri è: FIORELLI'. It includes the title 'ANASTASIA', the website 'www.20thfox.it', and 'Collezione i 6 personaggi del film con Autogrill'.

Advertisement for ARCI Milano titled 'BANDO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI FORMAZIONE Animatori di Associazioni e Gruppi di Anziani'. It details the course objectives, target audience, admission requirements, and contact information for the ARCI Milano office.