

MUSICA

Il recital allo Smeraldo per apprezzare la svolta funk-soul dell'interprete

La grande voce della piccola Giorgia

A distanza di pochi mesi dalla sua ultima esibizione milanese torna a grande richiesta la giovane cantante romana

Di nuovo Giorgia, a grande richiesta sulla ribalta milanese. A distanza di pochi mesi dalla sua ultima esibizione milanese, la piccola cantante romana dalle virtù riconosciute e inconfondibili torna sul luogo del delitto (pardon, successo) con una gradita replica del suo recital. Appuntamento, quindi, per questa sera al teatro Smeraldo (ore 21, lire 35mila, 45mila, 55mila più i diritti di prevendita), per un contatto ravvicinato con una delle nuove interpreti più amate della canzone italiana.

La carriera di Giorgia, giovane cantante dalla voce potente e ricca di sfumature, deve molto al festival di Sanremo, che l'ha lanciata nel '94 nella sezione giovani con *E poi* e l'ha consacrata nei big l'anno seguente col trionfo di *Come saprei*, senza dimenticare il terzo posto ottenuto nel '96 con *Strano il mio destino*.

Dopo quei successi e i relativi album, apprezzati dal pubblico ma un po' bistrattati dalla critica, Giorgia ha deciso di fare il salto di qualità e abbandonare la classica melodia pop sanremese in favore di un suono decisamente più corposo e moderno.

Per raggiungere il suo scopo si è avvalsa di un produttore e autore d'eccezione come Pino Daniele, che l'ha guidata passo passo nella realizzazione di *Mangio troppa cioccolata*, disco uscito l'anno scorso e che ha venduto circa duecentomila copie dell'album.

Proprio i brani dell'ultimo lavoro, arrangiati in una chiave di funky-soul leggero, sono al centro del concerto alternati a versioni più sobrie dei vecchi successi. La vocalità eccellente di Giorgia, insomma, risalta sempre, ma certi esagerati virtuosismi sono finalmente banditi. Alla ricerca di un suono più adulto contribuisce anche la band americana che accompagna la cantante nel corso delle due ore di spettacolo.

Scarna ed essenziale è la scenografia, per centrare l'attenzione sulla musica e le interpretazioni di Giorgia. Che, non contenta del suo repertorio, si cimenta anche in rischiose cover, spaziando da Buckshot Le Fonque a Sting fino all'idolo di sempre: Prince.



La cantante Giorgia. Sotto, a sinistra, l'architetto Gregotti e a destra, il pianista Canino

Alla Triennale i soldi in mano ai bambini

Presso la Triennale di viale Alemagna 6 prosegue, fino al 21 giugno, la mostra-gioco che insegna ai bambini come si maneggiano i soldi. I piccoli dai 5 ai 12 anni sono sollecitati a scoprire concetti complicati come Euro, valuta, cambio, banca, tramite un gioco che si svolge in una quindicina di tappe. Agli economisti in erba si affida il compito di investire un piccolo capitale in valuta di fantasia. Si può lavorare e guadagnare, investire in banca oppure spendere tuffandosi nel bagno aureo di Paperone o facendo shopping, oppure in viaggi e divertimenti. Ma si può anche entrare gratis in un libro di fiabe. Però attenzione, perché alla conclusione del gioco bisogna restituire tutto il capitale iniziale, oltre ad una modesta quota di interessi. Il percorso dura un'ora e mezza a partire dalle 10, dalle 11,45, dalle 14,30 e dalle 17. Chiuso il lunedì. L'ingresso 5-7 mila lire per bimbi e 10 mila per gli adulti.

Lella Costa racconta strane storie al teatro Troisi

Vi siete persi l'ultimo fortunato spettacolo di Lella Costa al Piccolo Teatro? Niente paura, avete ancora un'occasione. L'attrice milanese torna stasera al cinema teatro di San Giuliano Milanese, intitolato all'attore napoletano scomparso Massimo Troisi, con «Un'altra storia». Cosa racconta in scena l'attrice? È una Lella Costa dai mille volti e dalle mille personalità quella che si presenta sul palcoscenico, che propone il racconto di tanti risvegli, ed ogni risveglio è un po' una rinascita, come si capisce anche dall'inizio. Com'è l'alba vista da una donna che si sveglia? O l'alba vista da un papà intellettuale che morettianamente tiene in braccio il bambino che non dorme? In questo pregrinare di immagini e riflessioni la «storia» si conclude dall'osservatorio di Palomar. Appuntamento alle 21, ingresso lire 20mila che saranno devolute a favore dell'Assia di san Donato.

LIBRI

Gregotti. Sono «Racconti di architettura» quelli di cui parla l'architetto Vittorio Gregotti nel suo libro pubblicato da Skira che verrà presentato questa sera alle 18 alla Triennale di Milano, in viale Alemagna 6. Oltre all'autore interverranno all'incontro Jean Louis Cohen, Pierre Alain Croset, Luigi Snozzi.

Narrativa di immigrati. Alla biblioteca di Dergano Bovisa prosegue la rassegna dedicata alla narrativa degli stranieri immigrati in Italia. Questa sera alle 20,45 l'incontro è con lo scrittore nigeriano Anthony Akintunde Kila. L'appuntamento è in via Balducci 60.

Tommaso D'Aquino. Alla biblioteca Ambrosiana, piazza san Sepolcro, alle 18 Antonio Livi presenta il suo libro «Tommaso D'Aquino. Il futuro del pensiero cristiano». Intervengono alla presentazione Mauro Anselmo e Marco D'Avonia. Interviene anche Don Ignazio Ravasi.

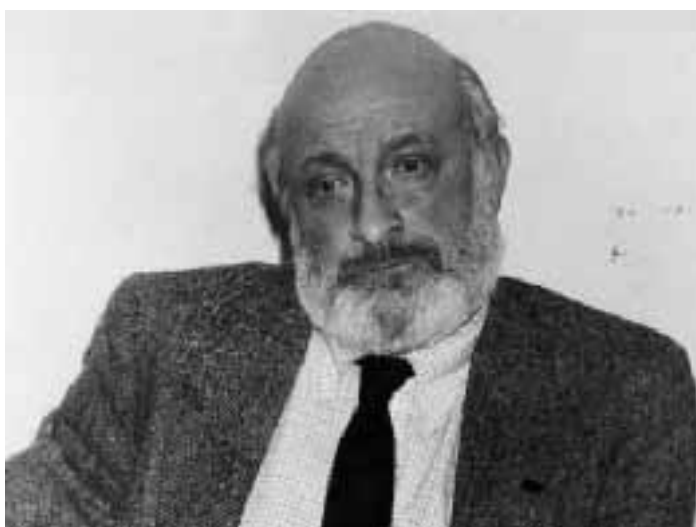
MUSICA

Donizetti. Nel centocinquantesimo della morte di Gaetano Donizetti, il Maestro del coro del Teatro alla Scala Roberto Gabbiani dirige la compagine corale scaligera alla Basilica di San Marco. Saranno eseguiti il Canticum Zachariae per soli, coro e orchestra di Carlo Lenzi, Beati Omnes per soli, coro e orchestra d'archi di Giacomo Gozzini e Dixit Dominus per soli, coro e orchestra di Johann Simon Mayr. Ore 20,30, ingresso lire 30mila.



SCELTI PER VOI

Racconti di architettura secondo Gregotti



kaja, flautista Francesco Aldi, soprano Nada Torto, mezzosoprano Stefania Gianni. Ingresso libero.

JAZZ E ROCK

Tolo Marton. Questa sera alla Blues House, via S. Uguzzone 26, si esibisce la Tolo Marton Band, da vent'anni uno dei blues man più attivi e apprezzati, che ha suonato con Ginger Baker e Alexis Korner, ha fatto da supporter a B.B. King ed è stato recentemente premiato negli Stati Uniti. Il concerto inizia alle 22,30.

CONVEGNI

Rifiuti e sanità. All'ospedale Cà Granda di Niguarda questa mattina, dalle 9 in poi si svolge un convegno sul tema dei «Rifiuti e strutture sanitarie. Classificazione, trasporto e smaltimento». Tra gli altri intervengono Vittorio Carri, dirigente del servizio di Prevenzione Sanitaria della Regione e Antonio Pagano, docente dell'istituto di igiene e Medicina Preventiva. L'indirizzo è Piazza Ospedale Maggiore 3.

chestra d'archi di Giacomo Gozzini e Dixit Dominus per soli, coro e orchestra di Johann Simon Mayr. Ore 20,30, ingresso lire 30mila.

Compositori. Vittorio Fellegara, Sergio Martinotti, Carlo Demetrio Patrini e Piero Santi presentano il libro «Mario Peragallo, uno scandalo alla Scala». Peragallo, nato a Roma nel 1910, aderì alla dodeca-

fonia. L'incontro si svolge agli Amici della Scala in corso Venezia 36 alle 18.

Novocento. All'Auditorium Latuata in corso di Porta Vigentina 15/a presso la Civica Scuola di Musica alle 20,30 concerto con musiche di Debussy, Fauré, Rachmaninov. Pianisti Maurizio Carnelli, Pietro Cavedon, Olga Tselin-



Accardo e Canino duo perfetto

È un appuntamento classico, da non perdere, quello di questa sera al Conservatorio. Sul palcoscenico una coppia molto affiatata, che da sempre raccoglie folle di fans della musica colta: il violinista Salvatore Accardo e il pianista Bruno Canino. Due artisti da anni sulla cresta dell'onda, acclamatissimo solista il primo, grande pianista sempre disponibile al ruolo di comprimario e accompagnatore di primo piano il secondo, al punto da affermare con arguzia e modestia: «Io adoro essere di serie B, non sono un frustrato, ho avuto fortuna nella vita».

Insieme vanno suonando per l'Italia e per il mondo da anni, senza mai deludere il loro pubblico affezionato, certo della qualità eccelsa. Il programma del concerto alle 21 prevede «Rondò Brillante» opera 70 di Schubert, «Sonata in sol minore» di Debussy, «Quattro pezzi opera 7» di Webern, «Tre capricci da Paganini opera 40» di Zymanowski.

Appuntamento alle ore 21. Ingresso lire 45mila, ingresso ridotto 40mila.

MOSTRE

Futurismo. I grandi temi. 1909-1944 Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Bonaparte 50. Sino al 28 giugno. Orario: dalle 10 alle 19,30, martedì e giovedì dalle 10 alle 22,30, chiuso lunedì. Ingresso lire Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento Fondazione Museo Luciano Minguzzi, via Palermo 11. Sino al 12/7. Orario: 10.30-19, lunedì chiuso.

Pietro Verri e la Milano dei Lumi Museo di storia contemporanea di via sant'Andrea 6, sino al 26 aprile. Orario: 9.30-18.30, lunedì chiuso, ingresso libero. Sono esposte oltre 180 opere (dipinti, sculture, disegni e incisioni) e oltre un centinaio di documenti che costituiscono un'esauriente testimonianza dell'epoca.

Ambrogio. L'immagine e il volto: arte dal XIV al XVII secolo Museo diocesano, Chiostrì di Sant'Eustorgio in corso di Porta Ticinese 95. Sino al 14 giugno. Orario: 10-19, lunedì chiuso.

Opere recenti di Gianfranco Pardi e Guccione Palazzo Reale, sino al 26 aprile. Orario: tutti i giorni dalle 9,30 alle 18,30, lunedì chiuso. Chiusura biglietteria alle 17,30.

Raccontare gli scrittori Biblioteca

di via Senato 14, sino al 4 aprile. Orario: lunedì-venerdì 10-18, sabato 9-13, domenica chiuso. Ingresso libero. Sono esposti circa quaranta ritratti di celebri autori, realizzati a partire dal 1994 dal giovane fotografo Michele Corleone.

India. Le immagini di 50 anni di indipendenza. Palazzo Reale Arengario, sino al 19 aprile. Aperta tutti i giorni dalle 9,30 alle 18,30. Biglietto: 12.000 lire. Percorsi didattici su prenotazione da lunedì a venerdì ore 9,30-13 (tel. 659.7728). Visite guidate su prenotazione da lunedì a venerdì ore 16,30, sabato ore 11 e 16, domenica ore 11, 14,30 e 16,30 (tel. 659.7728). Oltre 200 fotografie di grandi autori quali Cartier-Bresson, Salgado, Webb, Mary Ellen Mark per celebrare il mezzo secolo dell'indipendenza indiana dall'impero britannico.

Sogni di carta Accademia di Brera, sala Napoleonica, via Brera 28, sino al 10 aprile. L'arte del disegno in Lombardia, dal 1946 al 1996: un viaggio con 100 autori del secondo dopoguerra. Orario: 10-13 e 14-18, sabato 10-13, domenica chiuso.

Da Istanbul a Yokohama Fotografie storiche di viaggio tra Ottocento

e Novecento dalla Raccolta Bertarelli. Rocchetta del Castello Sforzesco, sino al 17 maggio. Orario: 9.30-17; ingresso gratuito.

Triennale di Milano Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Collezione del design italiano 1945-1990». Sino al 31 maggio, biglietto 10-7-5.000.

«A Noir» - il nero nell'arte, nella moda e nel design. Sino al 12 aprile, biglietto: 10-7-5.000 lire.

«Images of women by Peter Lindbergh», mostra fotografica. Sino al 12 aprile, biglietto 10-7-5.000.

Ti saluto e vado in Abissinia. Biblioteca nazionale Braidense, sino all'11 aprile. Orario: 9-17, sabato 9-13,30, chiuso domenica. La guerra italiana in Africa raccontata attraverso documenti, giornali, periodici e lettere autografe dell'epoca.

Due o tre cose che so di loro Padiglione d'arte contemporanea di via Palestro 14, sino al 3 maggio. Indagine sulla situazione e sulla produzione artistica milanese nei secondi anni Ottanta. Orario: 9.30-18.30, lunedì chiuso. Biglietto: intero 7.000 lire, ridotto 3.500.

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9,30 alle 17,30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

Acquario Viale Gadio 2, tel. 86462051.

Museo Archeologico Corso Magenta 15, tel. 86450011.

Museo d'Arte Contemporanea, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219.

Palazzo Reale, tel. 86461394.

Musei d'Arte del Castello Sforzesco, tel. 62083947.

Museo di Storia Naturale Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e festivi sino alle 18,30.

Museo Navale Didattico Via San Vittore 21, tel. 4817270. Orario: 9.30-16.50.

Museo del Risorgimento via Borgonuovo 23, tel. 8693549.

Museo di Storia Contemporanea via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo di Milano, Palazzo Attendolo Bolognini, via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo marinaro Ugo Mursia via Sant'Andrea 6, tel. 76004143.

Museo Francesco Messina via San Sisto 10, tel. 86453005.

Galleria di arte moderna via Palestro 16.

ALTRI MUSEI

Cenacolo Vinciano Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13,45 da martedì a domenica. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.

Museo del Duomo Piazza Duomo 14, tel. 860358. Orari 9.30-12.30 e 15-18 (chiuso lunedì), ingresso 8.000 lire, 4.000 i ridotti, 2.000 per gli scolari.

Museo Scienza e Tecnica Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17,00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); ingresso 6.000-10.000 lire.

Osservatorio Astronomico di Brera, via Brera 28, tel. 723201. Orario 9-16.30, chiuso sabato e domenica; ingresso gratuito.

Museo della Scala Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domenica. Chiuso lunedì. Ingresso 4.000-5.000 lire.

Museo Poldi Pezzoli Via Manzoni 12, tel. 794889: orari dal martedì al venerdì e la domenica 9.30-12.30 e 14.30-18, il sabato 9.30-12.30 e 14.30-19.30. Chiuso lunedì. Ingresso 10.000 lire, 5.000 per anziani, gratis i bambini sotto i 10 anni.

Museo Bagatti Valsecchi, via Gesù 5, tel. 76014857. Orario: dal martedì alla domenica 13-17. Ingresso 10.000 lire, 5.000 il mercoledì.

Ambrosiana, piazza Pio XI 2, tel. 806921. Biblioteca: ore 9-17,30, sabato e domenica chiuso. Pinacoteca: ore 9-17,30, lunedì chiuso. Ingresso 12.000 lire.

Pinacoteca Brera Via Brera 28, tel. 86463501. Orario: martedì-sabato 9-17; domenica e festivi 9-12,30 (chiuso lunedì). Ingresso 8.000 lire, gratuito sotto i 18 anni e sopra i 60.

Museo della Basilica di Sant'Ambrogio piazza Sant'Ambrogio 15, tel. 86450895, orario 10-12 e 15-17.

Chiuso martedì, sabato mattina e mattine festive. Ingresso 3.000 lire.

IL TEMPO

OGGI

DOMANI

Sereno ☉
Poco nuvoloso ☁
Nuvoloso ☁☁
Molto nuvoloso ☁☁☁
Coperto ☁☁☁☁

Nebbia ☁
Foschia ☁
Pioggia ☔
Temporale ⚡
Rovescio ⚡
Neve ❄

Fonte: Ensis P&G Infograph