

MOSTRA A LODI

Si inaugura oggi nella chiesa sconsacrata di San Cristoforo

Quel vescovo sì che se ne intende

Carlo Pallavicino, grande mecenate dell'arte, commissionò opere di rara bellezza nella seconda metà del '400

Basterebbe la riunione dei grandi corali minati commissionati dal vescovo mecenate Carlo Pallavicino nella seconda metà del Quattrocento, oggi divisi fra la Biblioteca Laudense e la Pierpont Morgan Library di New York, per far considerare imperdibile la mostra che si inaugura oggi nella chiesa sconsacrata di San Cristoforo a Lodi e che resterà aperta fino al 5 luglio (Orario: 10-19 tutti i giorni, tranne il lunedì. Biglietti: 10.000, ridotto 7.000. Catalogo della Silvana Editoriale: 60.000). Questi codici sono uno splendore. Alcune pagine contengono miniature di raffinata bellezza. Nel guardarli, la grande tentazione sarebbe quella di sfogliare questi libri per vedere anche le altre pagine miniate. Ma questo è ovviamente impossibile, ed è già un risultato eccezionale quello di avere ottenuto in prestito i preziosi volumi dalla biblioteca americana. Contentiamoci, dunque, e lustriamoci gli occhi con le immagini che possiamo vedere. Che, va da sé, non sono solo quelle delle miniature. Sono esposti, infatti, dipinti, sculture lignee, il grande tabernacolo, che è considerato, il pezzo più alto della mostra, il baldacchino intessuto d'oro e sete preziose con ricami e perline, la riproduzione in scala 1 a 1 della cappellina nella Rocca di Monticelli d'Ongina, decorata da maestri della bottega dei Bembo.

Il vescovo Pallavicino resse la diocesi per ben 41 anni, fra il 1456 e il 1497, in un periodo, cioè, che in Lombardia segnò il trapasso fra l'Autunno del Medioevo, il cui linguaggio risuona ancora negli affreschi di Monticelli, paese natale del vescovo, e il Rinascimento, che avrà a Lodi, la sua massima espressione nella chiesa dell'Incoronata del Battaggio, la cui prima pietra fu posta, per l'appunto, dal vescovo. Fra i dipinti, le opere maggiori sono le due opere del Bergognone, tolte dall'Incoronata: l'Adorazione dei Magi e l'Annunciazione, restaurate nove anni fa in occasione della bella mostra dedicata a Piazza.

Di impronta rinascimentale anche il Tabernacolo, i cui vari elementi si legano in un organismo architettonico a pianta centrale di gusto bramantesco.

Fra le sculture, spicca il "Presepe" di Bongiovanni Lupi, un altorilievo ligneo policromo e dorato, conservato nella casa parrocchiale di Rivolta d'Adda, datato 1480.



Ibio Paolucci «Presepe», un altorilievo di Bongiovanni Lupi

TEATRO

Burattini. Oggi pomeriggio alle 18 all'Associazione Porte Aperte in via Mora 3 avrà luogo lo spettacolo «La storia dell'uovo smarrito e benetton e enas», due favole senza morale della favola tratte dalla vita di tutti i giorni, senza altra risorsa che la magia e la poesia delle cose semplici (per bambini). Alla sera (ore 22) va in scena «Penelope», una storia vissuta da due donne comuni che nascono e crescono senza pena né gloria. Una delle due è Penelope che, tentando di volare con delle lenzuola, finisce tra i fili elettrici e le antenne della televisione (per adulti). Ingresso 10mila. Informazioni: tel. 58114209.

La passione secondo gli altri. Da oggi fino a domenica al Teatro Ariberto si svolgerà la rappresentazione del dramma «La passione secondo gli altri», spettacolo sacro elaborato e scritto da Roberto Brio. Gli spettacoli in programma sono tutti alle 21, tranne quello di domenica che avrà luogo al pomeriggio (ore 16).

Anastasia. Da stasera (ore 21) fino al 14 aprile al Cinematheatro di via Volta a Cologno Monzese «Anastasia» di D. Bluth. Ingresso 9mila. Informazioni: 25308292. Sabato e domenica sono previsti più spettacoli.

Cabaret. Stasera al Morphosi (ex Tri Base) in via Ortica 10 cabaret con Gianluca De Angelis, uno della coppia Sadomaso di «Scatafa-



SCELTI PER VOI

La storia dell'uomo smarrito e tutti i segreti della Terra

scio». De Angelis presenta il suo nuovo spettacolo «Ciò che mi diverte di più», ovvero i tipi che diventano lo stesso protagonista, il prete rock, il poeta avanguardista, il docente brasiliano di filosofia e tanti altri personaggi stralunati. Lo spettacolo avrà inizio alle ore 22.

INCONTRI

Il senso virtuale della realtà. Stasera alle 18 presso il centro congressi della Provincia (via Corridoni 16) si svolgerà il dibattito «Il senso virtuale della realtà». Il dibattito, che vedrà come moderatore il giornalista Antonio Ceroni, si inserisce nel ciclo di incontri e conferenze «Fuoco acqua terra aria», questioni scientifiche di fine millennio. Tra gli invitati c'è anche il regista Gabriele Salvatores, autore di «Nirvana».

Fotoracconti di viaggio. Stasera alle 21,15 presso la sala del Circolo Arci-Umanitaria (via Solari 40) si svolgerà la conferenza con proiezione e diapositive «Guatemala, i Chucomatanes, Indios sconosciuti del Centroamerica. Tutte le diapositive sono di Roberto Pattarin. In-



Il Planetario di corso Venezia

gresso libero. Per informazioni telefonare al numero 4526826.

Wwf, attività estive bambini. Da oggi fino a settembre il Wwf Lombardia organizza delle attività per il tempo libero, organizzate a Milano, rivolte ai bambini. Il progetto, oltre alle vacanze pasquali, comprende tutti i pomeriggi di sabato e martedì fino alle vacanze

estive per poi riprendere con l'iniziativa «Bambini d'Estate» (5 giugno-11 settembre). Il progetto, giunto al quinto anno di attività, si rivolge a quei bambini (e ai loro genitori) che rimanendo a Milano dopo la scuola desiderano incontrare nuovi amici, giocare all'aperto, stare a stretto contatto con la natura. organizzare esplorazioni e

avventure insieme agli animatori del Wwf.

Per informazioni telefonare al 20569202.

Planetario. Stasera alle 21 al Planetario (corso Venezia 57) si svolgerà la conferenza «La Terra e i suoi movimenti» di Gianluca Ranzini. Questa conferenza, inserita nel ciclo «Astronomia di base, quattro serate per conoscere l'Universo», è rivolta ai non specialisti. Ingresso lire 4000, ridotto 2000. Vietato l'ingresso dopo l'inizio.

MUSICA

European union orchestra. Organizzato dalla Società dei concerti stasera al Nuovo Piccolo Teatro (ore 21) avrà luogo il concerto straordinario della European Union Youth Orchestra diretta da Gennadi Rozhdestvensky con il pianista Radu Lupu. In programma brani di Liszt, Schumann, Stravinskij. Biglietti da 35mila a 25mila lire.

Trovar musica. Stasera a «Trovar musica» in via Maserà 10 (ore 18,30) sarà presente Edita Gruberova, l'interprete di «Linda di Chamounix», in questi giorni in programmazione alla Scala. La cantante verrà introdotta al pubblico dal critico Alfredo Stefanelli. La Gruberova presenterà la sua ultima incisione.

Tunnel. Stasera al Tunnel (ore 22) è previsto un concerto dei Verdena, ossia Alberto Ferrari (voce e chitarra), Luca Ferrari (batteria) e Roberta Samarelli (Basso).

Ad accompagnare il cantautore ci saranno Massimo Pacciani (batteria), Salvatore Russo (chitarra), Alfredo Paixto (basso), Adriano Martini (tastiere), Fabio Ianes (tastiere).

Il Tour, che toccherà diverse città d'Italia, continuerà fino alla fine di maggio. Di Cataldo presenterà anche alcuni brani del suo repertorio più famosi da «Che sarà di me» a «Se adesso te ne vai» da «Con il cuore» ad «Anime» fino ai successi contenuti nel suo ultimo cd.

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

Acquario Viale Gadio 2, tel. 86462051.

Museo Archeologico Corso Magenta 15, tel. 86450011.

Museo d'Arte Contemporanea, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219.

Palazzo Reale, tel. 86461394.

Musei d'Arte del Castello Sforzesco, tel. 62083947.

Museo di Storia Naturale Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30.

Museo Navale Didattico Via San Vittore 21, tel. 4817270. Orario: 9.30-16.50.

Museo del Risorgimento via Borgonuovo 23, tel. 8693549.

Museo di Storia Contemporanea via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo di Milano, Palazzo Attendolo Bolognini, via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo marinaro Ugo Mursia via Sant'Andrea 6, tel. 76004143.

Museo Francesco Messina via

partire dal 1994 dal giovane fotografo Michele Corleone.

India. Le immagini di 50 anni di indipendenza. Palazzo Reale Arengario, sino al 19 aprile. Aperta tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.30. Biglietto: 12.000 lire. Percorsi didattici su prenotazione da lunedì a venerdì ore 9.30-13 (tel. 659.7728). Visite guidate su prenotazione da lunedì a venerdì ore 16.30, sabato ore 11 e 16, domenica ore 11, 14.30 e 16.30 (tel. 659.7728). Oltre 200 fotografie di grandi autori quali Cartier-Bresson, Salgado, Webb, Mary Ellen Mark per celebrare il mezzo secolo dell'indipendenza indiana dall'impero britannico.

Sogni di carta Accademia di Brera, sala Napoleonica, via Brera 28, sino al 10 aprile. L'arte del disegno in Lombardia, dal 1946 al 1996: un viaggio con 100 autori del secondo dopoguerra. Orario: 10-13 e 14-18, sabato 10-13, domenica chiuso.

Da Istanbul a Yokohama Fotografie storiche di viaggio tra Ottocento e Novecento dalla Raccolta Bertarelli. Rocchetta del Castello Sforzesco, sino al 17 maggio. Orario: 9.30-17; ingresso gratuito.

Triennale di Milano Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Collezione del design italiano 1945-1990». Sino al 31 maggio, biglietto 10-7-5.000.

San Sisto 10, tel. 86453005.

Galleria di arte moderna via Palestro 16.

ALTRI MUSEI

Cenacolo Vinciano Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 da martedì a domenica. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.

Museo del Duomo Piazza Duomo 14, tel. 860358. Orari 9.30-12.30 e 15-18 (chiuso lunedì), ingresso 8.000 lire, 4.000 i ridotti, 2.000 per gli scolari.

Museo Scienza e Tecnica Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); ingresso 6.000-10.000 lire.

Osservatorio Astronomico di Brera, via Brera 28, tel. 723201. Orario 9-16.30, chiuso sabato e domenica.

Ingresso gratuito.

Museo della Scala Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domenica. Chiuso lunedì. Ingresso 4.000-5.000 lire.

Leonecavallo

In scena

gli orrori

della Shoah

La Shoah e i suoi milioni di morti entrano questa sera al Centro Sociale Leonecavallo, e lo fanno con uno spettacolo-choc, allestito dalla Compagnia degli Stracci, un gruppo teatrale di Desio che da due anni lavora sulla storia dei campi di sterminio nazisti. Allievi di Grotowski e di Fortini, i componenti della Compagnia degli Stracci hanno visitato i lager in compagnia dei sopravvissuti, prima di elaborare la rappresentazione. «Non aspettavate uno spettacolo tradizionale - spiega Mauro Decortes del Circolo Anarchico Ponte della Chisolfa, promotore della serata - qui siamo più vicini al teatro di strada. Non c'è palco, gli spettatori stanno in piedi, e vengono coinvolti nel dialogo-recitazione, con grande impatto emotivo. Gli attori girano per la sala, con le mani coperte di sangue...».

«Shoah» inizia alle 21.30 in via Watteau 7, il biglietto d'ingresso costa 5mila lire, per informazioni ci si può rivolgere alla Libreria Utopia, tel. 29003324.

Leonecavallo
In scena
gli orrori
della Shoah

La Shoah e i suoi milioni di morti entrano questa sera al Centro Sociale Leonecavallo, e lo fanno con uno spettacolo-choc, allestito dalla Compagnia degli Stracci, un gruppo teatrale di Desio che da due anni lavora sulla storia dei campi di sterminio nazisti. Allievi di Grotowski e di Fortini, i componenti della Compagnia degli Stracci hanno visitato i lager in compagnia dei sopravvissuti, prima di elaborare la rappresentazione. «Non aspettavate uno spettacolo tradizionale - spiega Mauro Decortes del Circolo Anarchico Ponte della Chisolfa, promotore della serata - qui siamo più vicini al teatro di strada. Non c'è palco, gli spettatori stanno in piedi, e vengono coinvolti nel dialogo-recitazione, con grande impatto emotivo. Gli attori girano per la sala, con le mani coperte di sangue...».

«Shoah» inizia alle 21.30 in via Watteau 7, il biglietto d'ingresso costa 5mila lire, per informazioni ci si può rivolgere alla Libreria Utopia, tel. 29003324.

MOSTRE

Futurismo. I grandi temi. 1909-1944 Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Bonaparte 50. Sino al 28 giugno. Orario: dalle 10 alle 19.30, martedì e giovedì dalle 10 alle 22.30, chiuso lunedì. Ingresso lire 22.000. Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento Fondazione Museo Luciano Minguzzi, via Palermo 11. Sino al 12 luglio. Orario: dalle 10.30 alle 19, lunedì chiuso.

Pietro Verri e la Milano dei Lumi Museo di storia contemporanea di via Sant'Andrea 6, sino al 26 aprile. Orario: 9.30-18.30, lunedì chiuso, ingresso libero. Sono esposte oltre 180 opere (dipinti, sculture, disegni e incisioni) e oltre un centinaio di documenti che costituiscono un'esauriente testimonianza dell'epoca.

Ambrogio. L'immagine e il volto: arte dal XIV al XVII secolo Museo diocesano, Chiostri di Sant'Eustorgio in corso di Porta Ticinese 95. Sino al 14 giugno. Orario: 10-19, lunedì chiuso.

Opere recenti di Gianfranco Pardi e Guccione Palazzo Reale, sino al 26 aprile. Orario: tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Chiusura biglietteria alle 17.30.

Raccontare gli scrittori Biblioteca di via Senato 14, sino al 4 aprile. Orario: lunedì-venerdì 10-18, sabato 9-13, domenica chiuso. Ingresso libero. Sono esposti circa quaranta ritratti di celebri autori, realizzati a

partire dal 1994 dal giovane fotografo Michele Corleone.

Sogni di carta Accademia di Brera, sala Napoleonica, via Brera 28, sino al 10 aprile. L'arte del disegno in Lombardia, dal 1946 al 1996: un viaggio con 100 autori del secondo dopoguerra. Orario: 10-13 e 14-18, sabato 10-13, domenica chiuso.

Da Istanbul a Yokohama Fotografie storiche di viaggio tra Ottocento e Novecento dalla Raccolta Bertarelli. Rocchetta del Castello Sforzesco, sino al 17 maggio. Orario: 9.30-17; ingresso gratuito.

Triennale di Milano Viale Alemagna 6; orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Collezione del design italiano 1945-1990». Sino al 31 maggio, biglietto 10-7-5.000.

San Sisto 10, tel. 86453005.

Galleria di arte moderna via Palestro 16.

ALTRI MUSEI

Cenacolo Vinciano Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 da martedì a domenica. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.

Museo del Duomo Piazza Duomo 14, tel. 860358. Orari 9.30-12.30 e 15-18 (chiuso lunedì), ingresso 8.000 lire, 4.000 i ridotti, 2.000 per gli scolari.

Museo Scienza e Tecnica Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); ingresso 6.000-10.000 lire.

Osservatorio Astronomico di Brera, via Brera 28, tel. 723201. Orario 9-16.30, chiuso sabato e domenica.

Ingresso gratuito.

Museo della Scala Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domenica. Chiuso lunedì. Ingresso 4.000-5.000 lire.

IL TEMPO

OGGI

DOMANI

○ Sereno ☁ Nebbia
 ● Poco nuvoloso ☁ Foschia
 ☁ Nuvoloso ☔ Pioggia
 ● Molto nuvoloso ⚡ Temporale
 ● Coperto ☁ Rovescio
 ❄ Neve

Fonte: Ensis P&G Infograph

Di Cataldo
stasera
in concerto

Stasera, al Rolling Stone, arriva il cantautore Massimo Di Cataldo. L'artista romano ha appena lanciato il suo ultimo disco «Crescendo». Di Cataldo ha cercato di dare continuità al suo lavoro iniziato con «Anime» e «Siamo nati liberi» riprendendo e sviluppando temi a lui cari come la difficoltà di comunicare, l'indifferenza, il dubbio esistenziale, l'amore.

Ad accompagnare il cantautore ci saranno Massimo Pacciani (batteria), Salvatore Russo (chitarra), Alfredo Paixto (basso), Adriano Martini (tastiere), Fabio Ianes (tastiere). Il Tour, che toccherà diverse città d'Italia, continuerà fino alla fine di maggio. Di Cataldo presenterà anche alcuni brani del suo repertorio più famosi da «Che sarà di me» a «Se adesso te ne vai» da «Con il cuore» ad «Anime» fino ai successi contenuti nel suo ultimo cd.

