

Giovedì 16 aprile 1998

10 l'Unità2

PALAZZO REALE

Cento capolavori della Bertarelli in mostra da oggi fino al 28 giugno

Da Dürer a Morandi, in viaggio con i maestri

Un'affascinante selezione delle stampe più famose di ogni epoca: presenti i grandi vedutisti veneti del Settecento e alcuni importanti impressionisti

Se volete compiere un viaggio affascinante attraverso cento capolavori della Raccolta Bertarelli, da Mantegna a Morandi, non perdetevi la mostra "Stampe di maestri", esposta da oggi al 28 giugno nelle sale di Palazzo Reale. La raccolta, messa assieme da Achille Bertarelli (1863-1938), ha sede nel Castello Sforzesco e possiede qualcosa come un milione circa di esemplari di tutte le epoche e di tutte le scuole, italiane e straniere. La Bertarelli ha già organizzato, nel tempo, rassegne delle proprie opere, ma è la prima volta che esce dal proprio territorio e lo fa alla grande, con una selezione sceltissima, che comprende quasi tutti i grossi nomi dell'arte incisa. Mancano maestri grandissimi come Rembrandt o Goya, ma sono presenti, per fare alcuni esempi, pezzi di Dürer, Luca di Leyda, Altdorfer, Callot, Grechetto, Canaletto, Tiepolo, Hogarth, Munch, Ensor, Millet, Corot, Manet, Renoir, Toulouse-Lautrec, Matisse, Giacometti, Boccioni, assieme a tanti altri.

La scelta, ovviamente, privilegia gli autori italiani e, in particolare, i settecentisti veneti, presenti con G.B. Tiepolo e i figli Giandomenico e Lorenzo, Canaletto, Bellotto, Marieschi, Marco Ricci. Del Bellotto, di cui la Bertarelli possiede parecchi altri esemplari, sono esposte due stupende vedute di Dresda. Del Canaletto, la superba veduta della Torre di Marghera. Di Marco Ricci sono esposte quattro acquaforti di straordinaria finezza, che illustrano paesaggi con alberi e figure. Più vicini ai nostri giorni, Umberto Boccioni con un'acquaforte, che rappresenta la madre, e una puntasecca che illustra il faticoso la-

vorio di due portatori, entrambe bellissime, e Giorgio Morandi con pezzi di raffinato splendore. Fra gli italiani, anche una sconvolgente veduta in sezione dell'emissario del lago Albano di Giovanni Battista Piranesi, di grande formato.

Fra gli stranieri, i già ricordati due bulini di Dürer (Madonna con la pera e Madonna incoronata da un angelo), semplicemente incantevoli, dai quali non si staccherebbe mai lo sguardo. Di Edouard Manet, un'acquaforte, che illustra un gruppo famigliare di gitani. Di Millet, un delizioso quadretto con madre contadina, che aiuta il figlioletto a spandere sull'uscio di casa. Di Giacometti, un'acquaforte, dove è schizzato con pochi nervosi tratti un fantastico ritratto di Rimbaud. Ma torniamo un po' indietro nel tempo. Fra i pezzi più antichi, due esemplari di Andrea Mantegna (Baccanale con tino e Battaglia di divinità marine) e l'"Interno di un tempo con figure" di Bernardo Prevedari, che riproduce un disegno del Bramante, che è un esemplare raro, esistendone nel mondo solo due copie.

Curata da Giovanna Mori e Claudio Salsi, la mostra è accompagnata da un catalogo della Electa (48.000 lire in mostra, 65.000 in libreria) e da un CD-ROM, edito da ASHMultiMedia, che costa 29.000 lire. L'ingresso: 12.000 intero e 8.000 ridotto. L'orario: tutti i giorni dalle 9,30 alle 18,30, escluso il lunedì. L'augurio, dopo aver visto questa bella mostra, è che dall'immensa miniera della Bertarelli, nel futuro, altri tesori.

Ibio Paolucci



Giambattista Tiepolo, «Astrologo e giovane soldato con donna seduta»

INCONTRI

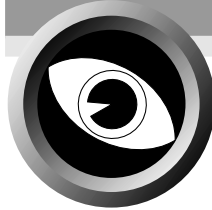
Orto botanico di Brera. Oggi alle 17.30 all'orto botanico di Brera (via Brera 28) avrà luogo una visita guidata all'antico orto storico di Maria Teresa d'Austria nel 1774 per introdurre nuove metodologie d'insegnamento della botanica.

Labirinti di luce. Oggi alle 18.30 si inaugura al palazzo dell'Arengario di via Marconi 1 la mostra «Labirinti di luce», una iniziativa promossa dal Comune di Milano ideata e curata da Patrizia Corio con Antonella Perugini. Tema della mostra, l'uso intelligente della luce e, quindi, degli apparecchi illuminanti nelle case e negli uffici.

Giovani designers. In concomitanza con la mostra del mobile oggi alle 18,30 si inaugura alla galleria Ammiraglio Action la mostra collettiva di giovani designers «Untitled». L'ingresso è da corso di Porta Romana 124.

Dove va la famiglia? Stasera alle 20.30 alla casa della Cultura in via Borgogna 3 si svolgerà il seminario «Transazione all'età adulta e funzione paterna». Il seminario, tenuto da Duccio Demetrio ed Eugenia Scabini, fa parte del ciclo «Dove va la famiglia?» promosso dalle Università di Pavia e di Milano.

La crisi del Welfare. Oggi al Circolo de Amicis (via de Amicis 17) conferenza del professore Marco Maccio «La crisi del Welfare: verso l'unificazione europea». Inizio ore 18. Ingresso libero.



SCELTI PER VOI

Dove va la famiglia?
I vampiri allo Shocking Club

Vampiri party. Vampiri a Milano, la più grande mostra dedicata al mito del vampiro presso il museo di Portofino, stanotte si trasferisce allo Shocking club dove con il materiale della mostra saranno proiettati film famosi sui vampiri.

Planetario. Stasera alle 21 al Planetario di corso Venezia 57 si svolgerà la conferenza di Luca Astori «L'osservazione amatoriale del cielo».

La spesa pubblica. Oggi alle 18 presso la Cgil lombarda in viale Marelli 497 a Sesto San Giovanni avrà luogo la conferenza «La spesa pubblica in Italia». La lezione, tenuta dai professori Bruno Bosco e Alessandro Santoro, fa parte del ciclo di 10 lezioni «introduzione all'economia contemporanea».

I partiti nella storia d'Italia. Oggi all'istituto milanese per la storia della resistenza e del movimento operaio in largo Lamarmora 7 (Sesto San Giovanni) avrà luogo (9.30-18) il seminario sui partiti politici nella storia d'Italia.

Lo sfruttamento minorile. Stasera alle 21 a Sedianò alla scuola media Luigi Pirandello in via Rongerio da Sedianò si svolgerà la tavola rotonda sullo sfruttamento



Una scena del film «Intervista col vampiro»

contro sull'organizzazione meteorologica internazionale: il tempo nel mondo. Interverrà Sergio Borghi, direttore dell'Osservatorio Meteo di Milano.

Emilio Galante. Stasera alle 21.30 all'Associazione culturale Arté in

via Meda 25 si svolgerà il concerto di Emilio Galante, in un momento musicale dove flauti, strumenti elettronici e le composizioni sono mossi da un solo artista. Ingresso lire 20mila.

Wood e Mcmillan. Stasera alle 22.30 al locale Grilloparante in via Alzaia Naviglio Grande 36 si svolgerà un concerto di Charlie Wood e Lannie Mcmillan, i due grandi cantanti americani accompagnati dalla loro band.

Festa al Gimmi's. Stasera alle 22.30 al locale Gimmi's in via Benvenuto Cellini 2 si svolgerà una festa per il 10° anniversario di «Sound of 70», il tempio della musica anni 70 di via Ciaia 4. Sul palco Ronnie Jones & band e Fernando Bruno.

Orchestra Giuseppe Verdi. Stasera alle 20.30 al Teatro Lirico in via Larga 14 si svolgerà il concerto diretto dal maestro Enrique Mazzola con il mezzosoprano Lola Casariego. In programma Pizzetti, Malipiero, Ghedini, Falla.

CINEMA

Cinema futurista. Stasera alle 21 al Cineteatro Beltrade di via Nino Oxilia 10 si proietteranno «cinque minuti di cinema puro» di Henri Chomette e «L'inhumaine» di Marcel L'Herbier.

Cinema al Piccolo. Stasera alle 21 al Nuovo Piccolo Teatro in Largo Greppi verrà proiettato «September Songs: la musica di Kurt Weill», un omaggio al compositore tedesco amico e collaboratore di Bertolt Brecht. Biglietto 10mila lire.

MUSICA

Musica e immagine. Stasera alle 20.30 nella sala degli specchi di Villa Ghirlanda a Cinisello Balsamo avrà luogo il concerto del Laboratorio Musica & immagine.

Emilio Galante. Stasera alle 21.30 all'Associazione culturale Arté in

L'innocenza dei fanciulli al Teatro Officina

«Se tutti devono soffrire per conquistare con la sofferenza l'eterna armonia che c'entrano i bambini? dice Ivan Karamazov parlando a nome di tutti coloro che sono in un cammino di non facili soluzioni consolatorie».

Tratto da un capitolo dei «Fratelli Karamazov» di Dostoevskij, da stasera in scena, al Teatro di piazza all'italiana in via Barona, «La Rivolta», la nuova produzione del Teatro Officina diretta da Massimo De Vita. Lo spettacolo, in programma fino al 19 aprile, completa quel percorso su un'anomala ricerca di spiritualità che il Teatro ha iniziato nel 1991 con l'allestimento sui Vangeli. Oltre al frammento dei Karamazov viene presentato in forma di lettura il racconto «Il fanciullo presso Gesù», sempre del medesimo autore, in cui si dipana in chiave di favola l'identico tema de «La rivolta». Per informazioni telefonare al 25533200.

Conservatorio e Lirico Moni Ovadia in concerto

Moni Ovadia canta e recita in un concerto classico. L'infaticabile interprete della cultura ebraica sarà al Conservatorio il 18 aprile e al Teatro Lirico il 22 per la prima esecuzione assoluta della «Cantata su melodie Yiddish» di Carlo Boccadoro (1963) che dirige anche l'orchestra dei pomeriggi musicali.

La «Cantata» utilizza alcune melodie originali della musica yiddish sempre all'interno di un contesto linguistico contemporaneo. In quattro episodi, ispirati al romanzo «Job» di Joseph Roth, si affida alla capacità evocativa della recitazione di Ovadia. Ma alla fine di ogni movimento, la voce narrante si scioglie in un canto che elabora il senso del testo, incentrato sulla figura del pio ebreo mendel Singer. Programma: sabato 18 aprile (ore 17) Sala Verdi del Conservatorio. Ingresso 20-15milalire. Prevendite al pomeriggio. Mercoledì 22 aprile (ore 21) Teatro Lirico. Biglietti: dalle 22mila alle 12mila lire. prevendita al Lirico.

MOSTRE

Futurismo. I grandi temi. 1909-1944 Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Bonaparte 50. Sino al 28 giugno. Orario: dalle 10 alle 19.30, martedì e giovedì dalle 10 alle 22.30, chiuso lunedì.

Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento Fondazione Museo Luciano Minguzzi, via Palermo 11. Sino al 12 luglio. Orario: dalle 10.30 alle 19, lunedì chiuso.

Pietro Verri e la Milano dei Lumi Museo di storia contemporanea di via sant'Andrea 6, sino al 26 aprile. Orario: 9.30-18.30, lunedì chiuso, ingresso libero. Sono esposte oltre 180 opere (dipinti, sculture, disegni e incisioni) e oltre un centinaio di documenti che costituiscono un'esauriente testimonianza dell'epoca.

Arp e l'avanguardia Museo della Permanente, via Turati 34. Sino al 10 maggio. Orario: dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30, giovedì sino alle 22, sabato e festivi orario continuato 10-18.30, lunedì chiuso.

Ambrogio. L'immagine e il volto: arte dal XIV al XVII secolo Museo diocesano, Chiostris di Sant'Eustorgio in corso di Porta Ticinese 95. Sino al 14 giugno. Orario: 10-19, lunedì chiuso.

Bergognone Al Castello visconteo di Pavia e al Monastero della Certosa di Pavia è aperta sino al 30

giugno la mostra «Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa». Orario: da martedì a venerdì dalle 10 alle 17, sabato domenica e festivi dalle 10 alle 19, lunedì chiuso.

Tesori della Postumia Santa Maria della pietà, piazza Giovanni XXIII, Cremona. Aperta sino al 26 luglio. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 19.

Opere recenti di Gianfranco Pardi e Guccione Palazzo Reale, sino al 26 aprile. Orario: tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.30, lunedì chiuso. Chiusura biglietteria alle 17.30.

India. Le immagini di 50 anni di indipendenza. Palazzo Reale Arengario, sino al 19 aprile. Aperta tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.30. Biglietto: 12.000 lire. Percorsi didattici su prenotazione da lunedì a venerdì ore 9.30-13 (tel. 659.7728). Visite guidate su prenotazione da lunedì a venerdì ore 16.30, sabato ore 11 e 16, domenica ore 11, 14.30 e 16.30 (tel. 659.7728). Oltre 200 fotografie di grandi autori quali Cartier-Bresson, Salgado, Webb, Mary Ellen Mark per celebrare il mezzo secolo dell'indipendenza indiana dall'impero britannico.

Da Istanbul a Yokohama Fotografie storiche di viaggio tra Ottocento e Novecento dalla Raccolta Bertarelli. Rocchetta del Castello Sforzesco, sino al 17 maggio.

MUSEI

Aperti tutti i giorni con orario continuato dalle 9.30 alle 17.30. Chiusi i lunedì. Ingresso libero.

Acquario Viale Gadio 2, tel. 86462051.

Museo Archeologico Corso Magenta 15, tel. 86450011.

Museo d'Arte Contemporanea, Palazzo Reale, piazza Duomo 12, tel. 62083219.

Palazzo Reale, tel. 86461394.

Musei d'Arte del Castello Sforzesco, tel. 62083947.

Museo di Storia Naturale Corso Venezia 55, tel. 62085407, sabato-domenica e festivi sino alle 18.30.

Museo Navale Didattico Via San Vittore 21, tel. 4817270. Orario: 9.30-16.50.

Museo del Risorgimento via Borgonuovo 23, tel. 8693549.

Museo di Storia Contemporanea via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo di Milano, Palazzo Attendolo Bolognini, via Sant'Andrea 6, tel. 76006245.

Museo marinaro Ugo Mursia via Sant'Andrea 6, tel. 76004143.

Museo Francesco Messina via

San Sisto 10, tel. 86453005. Galleria di arte moderna via Palestro 16.

ALTRI MUSEI

Cenacolo Vinciano Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 / 19-22, domenica 8-13.45 / 17-20. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.

Museo del Duomo Piazza Duomo 14, tel. 860358. Orari 9.30-12.30 e 15-18 (chiuso lunedì), ingresso 8.000 lire, 4.000 i ridotti, 2.000 per gli scolari.

Museo Scienza e Tecnica Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); ingresso 6.000-10.000 lire.

Osservatorio Astronomico di Brera, via Brera 28, tel. 723201. Orario 9-16.30, chiuso sabato e domenica; ingresso gratuito.

Museo della Scala Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domenica. Chiuso lunedì. Ingresso 4.000-5.000 lire.

IL TEMPO

OGGI

DOMANI

○ Sereno ☁ Nebbia
 ● Poco nuvoloso ☁ Foschia
 ☁ Nuvoloso ☔ Pioviggia
 ☁ Molto nuvoloso ⚡ Temporale
 ☁ Coperto ❄ Rovescio
 ❄ Neve

Fonte: Ensal P&G Infograph

I Prozac +
in concerto
al Rolling Stone

Tornano oggi a Milano in un concerto al Rolling Stone (ore 20,45, 20mila lire) i «Prozac +», gli autori del nuovo album «Acido Acido», un'opera già diventata disco di platino grazie alle più di 100mila copie vendute. Adesso i Prozac+ (nella foto) riprendono quella instancabile ed irruente attività live che ha già registrato oltre 20mila presenze di pubblico nei 15 concerti di febbraio e marzo. Data la grande affluenza dei fans ai loro concerti, i prossimi appuntamenti dei Prozac+ di aprile e maggio si svolgeranno in palazzetti o locali molto capienti.

Donne in musica. Stasera alle 21, 15 al Teatro Elena in via San Martino 1 a Sesto San Giovanni si svolgerà il concerto di Irene Grandi. Giovedì 7 maggio avrà luogo il concerto di Grazia di Michele. Per informazioni e prenotazioni telefonare al 2481173.

