



Massimo Cacciari parla oggi alla Statale

UNIVERSITÀ STATALE

## Cacciari: l'Europa di fronte all'invasione degli altri

Sarà Massimo Cacciari a concludere oggi il ciclo di incontri che ha avuto come tema «Il volto dell'altro». Alle 15.30 nell'Aula 201 dell'Università statale il sindaco di Venezia, docente di Estetica nell'ateneo veneziano, terrà una conferenza dal titolo «Noi europei e gli altri». L'altro può essere anche lo straniero, l'umo appartenente ad una diversa cultura, civiltà e religione, può essere un popolo lontano, un'entità collettiva con cui ad un certo punto della storia si entra

incontatto. Massimo Cacciari propone di guardare alle vicende dell'intera Europa sotto questa lente, come storia dell'interazione degli Europei con gli altri popoli. A partire dalla Grecia classica e da una rivalutazione della tradizione cristiana, il filosofo cerca di far emergere i motivi profondi di una cultura che può oggi fornire gli strumenti per affrontare le nuove sfide della globalizzazione e della mondializzazione.



SCELTI PER VOI

## Montanelli sul '48 e la misura delle cose

**INCONTRI**  
La sanità. Oggi e domani alla Fondazione Stelline di corso Magenta 61 si tiene il convegno nazionale «La riforma dei servizi sanitari» organizzato dai Democratici di sinistra. Si inizia oggi alle 14.30, domani dalle 9 alle 14. Al convegno, oltre a Gloria Buffo, responsabile nazionale per la sanità dei Democratici di sinistra, parteciperà il ministro Rosy Bindi.

**Milano discute.** Alle 17 nel foyer del Nuovo Piccolo Teatro di largo Greppi si apre il ciclo di conferenze «Milano discute» per raccontare i nostri ultimi 50 anni. Il tema di oggi è «Il '48 cinquant'anni dopo». Intervengono Indro Montanelli e Mario Pirani.

**Libri antichi.** Da oggi a domenica presso la Libreria Paravia di corso Matteotti 3 si tiene una mostra mercato di libri antichi (antichi e fuori catalogo) su Milano e la Lombardia, cui farà da contorno una mostra di stampe originali a carattere floreale. Orario: oggi e sabato 9.30-19.30, domenica 10-13 e 14-19.

**Astronomia.** Alle 21 all'Osservatorio astronomico di Brera (ingresso da via Fiori Oscuri 4) conferenza del dottor Federico Boschi dal titolo «Potenze di dieci: le dimensioni delle cose». Per partecipare è indispensabile prenotare telefonando ai seguenti numeri: 783.528, 7602.210, 805.7309. Quota di partecipazione lire 5.000.

**La differenza.** Inizia oggi al Tea-

tro della Quattordicesima in via Oglio 18 il seminario «Le qualità della differenza. Valori della multirazzialità». Oggi dalle 16 alle 18 conferenza della dottoressa Daniela Invernizzi sul tema «Sguardi reciproci: principi dell'educazione interculturale». Domani dalle 10 alle 13 la dottoressa Marina Medi parlerà di «Percorsi didattici di educazione interculturale: problemi, risorse e strumenti»; a seguire la testimonianza della studentessa eritrea Fessaye Judith.

CLASSICA

**Trio Aron.** Alle 20.30 all'Auditorium Lattuada di corso di Porta Vigentina 15/a concerto del Trio Aron con Paola Ziliani al flauto, Marco Sorge al clarinetto e Lorenzo Micheli alla chitarra. In programma musiche di J. Kreutzer («Trio op. 16»), A. Barrios («La catedral»), F. Carulli («Trio in re maggiore op. 103 n. 2»), A. Kovach («Trio n. 1 - musique d'autome»), A. Tansman (dalla Suite «In modo polonico»), A. Piazzolla («Bordel» e «Night Club»). L'ingresso è libero.

**San Maurizio.** Alle 21 al monastero di San Maurizio per il ciclo «Musica e Poesia», concerto dell'Ensemble «La Romanesca»: Andrew Manze, violino; Nigel North, liuto e tiorba; John Toll, clavicembalo e organo. In programma lo «Stylus Phantasticus» in Austria, Germania e Italia per un tuffo nella fantasia sfrenata del Barocco. Si replica domani.

JAZZ POP ROCK

**Dalla Guinea.** Alle 22 all'Associazione Porte Aperte di via Mora 3 concerto del Mamadi Ensemble. Mamadi Kaba è originario della Repubblica di Guinea e, trasferitosi dal 1980 a Milano, propone musiche non solo del suo paese d'origine, ma anche di altre realtà culturali dell'Africa. Oltre a lui (che è voce e chitarra acustica djembè) del suo ensemble fanno parte Tiziano Tononi (batteria e percussioni), Beppe Ippolito (chitarra elettrica), Gianluca Alberti (basso elettrico) e Daniele Cavallanti (sax tenore e baritono). Ingresso con tessera lire 10.000.

**Canti di montagna.** Alle 21 al Centro Rosetum di via Pisanello 1 concerto del Coro Aspis diretto da Gianni Filippini che si esibirà in un programma di canti di origine montanara. Ingresso lire 8.000.

ARTE

**Giò Marconi.** Alle 19.30 alla Galleria Giò Marconi di via Tadino 15 presentazione della mostra «Atelier Van Lieshout» con Joep Van Lieshout, Angela Vettesse (critica d'arte) e Piero Gandini (FLOS). Per la prima volta a Milano da Rotterdam un'ampia selezione dei lavori dell'Atelier capitanato da Joep Van Lieshout, considerato il padre dell'arte «da usare». La mostra resterà aperta sino al 16 maggio. Orario: martedì-sabato 10-13 e 15-19.30 (compresa domenica 19 aprile).



Montanelli al Nuovo Piccolo Teatro per parlare del '48

**Ercole Monti.** Alla Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Refettorio delle Stelline, in corso Magenta 59 inaugurazione della mostra di Ercole Monti. Saranno esposti circa sessanta opere a olio dagli anni 70 ad oggi, tra cui una piccola sezione di lavori del primo periodo figurativo, risalenti al 1946. La mostra resterà aperta sino al 6 giugno. Orario: lunedì-sabato dalle 10 alle 19, domenica chiuso, ingresso li-

bero. **Fotografia.** Alla Galleria Photology di via della Moscova 25 si è inaugurata la mostra fotografica «Work in progress», fotografie di architettura di Gabriele Basilico, Lucien Hervé, Julius Shulman e Ettore Sottsass. La mostra resterà aperta sino al 30 maggio. Orario: 10-13 e 15-19, chiuso domenica e lunedì (aperto domenica 19 e lunedì 20 aprile).

## Mezzanotte al Mexico con i vampiri

Secondo appuntamento oggi e domani al Cinema Mexico di via Savona 57 della rassegna cinematografica di mezzanotte dedicata a rintracciare la presenza dei vampiri sullo schermo e a seguirne la loro evoluzione dagli anni Cinquanta ad oggi. Oggi e domani a mezzanotte proiezione di «Vampiri amanti» («The Vampire Lovers», UK 1970) di R.W. Baker con Ingrid Pitt, George Cole e Peter Cushing. Si tratta del primo dei tre film prodotti dalla Hammer ispirati alla figura di Carmilla creata dallo scrittore Sheridan Le Fanu. La trama del film resta per lo più fedele alla fonte letteraria, ma vengono enfatizzati i momenti di seduzione omosessuale tra le vampire Carmilla, Micalla e Marcilla. Prossimi appuntamenti il 24-25 aprile con «Intervista col vampiro» di Neil Jordan con Tom Cruise, Antonio Banderas e Brad Pitt, e il 1-2 maggio con «Dracula e il vampiro» di Terence Fisher con Peter Cushing, Christopher Lee e Melissa Stribling. Ingresso lire 8.000.



## La Cina del regista Zhang Yimou

Dal 21 al 30 aprile la Fondazione Cineteca Italiana presenta, al Cineteatro Beltrade di via Oxilia 10 la retrospettiva «Cina vicina, Cina lontana», dedicata al regista cinese Zhang Yimou. Attualmente sugli schermi con l'apprezzato «Keep cool», Yimou verrà omaggiato con una personale in cui figurano tutte le sue opere precedenti: da «Sorgo rosso», Orso d'oro a Berlino nel 1988 (in programmazione il 21 e 22 aprile) a «Vivere!», premio della giuria a Cannes nel 1994 (30 aprile). Il 22 e 23 aprile toccherà a «Ju Dou», il 24 aprile a «La storia di Qiu Ju» e il 28-28 aprile a «Lanterne Rosse». Si tratta di un ciclo di cinque film caratterizzato da una straordinaria compattezza e coerenza poetica in cui la presenza dell'attrice-feticcio Gong-Li rappresenta il più evidente elemento di continuità. Tema dell'opera di Yimou è l'indagine del rapporto tra i sessi e le logiche di potere eleggendo al luogo di osservazione universi chiusi e immobili.



### IL TEMPO

**OGGI**

**DOMANI**

Fonte: Ensal P&G Infograph

### MOSTRE

**Futurismo. I grandi temi.** 1909-1944 Fondazione Antonio Mazzotta, Foro Bonaparte 50. Sino al 28 giugno. Orario: dalle 10 alle 19.30, martedì e giovedì dalle 10 alle 22.30, chiuso lunedì.

**Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento** Fondazione Museo Luciano Minguzzi, via Palermo 11. Sino al 12 luglio. Orario: dalle 10.30 alle 19, lunedì chiuso.

**Pietro Verri e la Milano dei Lumi** Museo di storia contemporanea di via sant'Andrea 6, sino al 26 aprile. Orario: 9.30-18.30, lunedì chiuso, ingresso libero. Sono esposte oltre 180 opere (dipinti, sculture, disegni e incisioni) e oltre un centinaio di documenti che costituiscono un'esauriente testimonianza dell'epoca.

**App e l'avanguardia** Museo della Permanente, via Turati 34. Sino al 10 maggio. Orario: dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30, giovedì sino alle 22, sabato e festivi orario 10-18.30, lunedì chiuso.

**Ambrogio. L'immagine e il volto: arte dal XIV al XVII secolo** Museo diocesano, Chiostri di Sant'Eustorgio in corso di Porta Ticinese 95. Sino al 14 giugno. Orario: 10-19, lunedì chiuso.

**India. Le immagini di 50 anni di indipendenza.** Palazzo Reale Arengario, sino al 19 aprile. Aperta tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.30. Biglietto: 12.000 lire. Percorsi didattici su prenotazione da lunedì a venerdì ore 9.30-13 (tel. 659.7728). Visite guidate su prenotazione da lunedì a venerdì ore 16.30, sabato ore 11 e 16, domenica ore 11, 14.30 e 16.30 (tel. 659.7728). Oltre 200 fotografie di grandi autori quali Cartier-Bresson, Salgado, Webb, Mary Ellen Mark per celebrare il mezzo secolo dell'indipendenza indiana.

**Da Istanbul a Yokohama** Fotografie storiche di viaggio tra Ottocento e Novecento dalla Raccolta Bertarelli. Rocchetta del Castello Sforzesco, sino al 17 maggio. Orario: 9.30-17; ingresso gratuito.

**Triennale di Milano Viale Alemagna 6;** orario d'apertura dalle 10 alle 20 dal martedì alla domenica (lunedì chiuso).

«Collezione del design italiano 1945-1990». Sino al 31 maggio, biglietto 10-7-5.000.

«Soldi. Una mostra gico per bambini». Percorso guidato interattivo per esplorare il mondo del denaro, per bambini dai 5 ai 12 anni. Aperta al pubblico sino al 21 giugno. Solo su prenotazione, orari: 10, 11.45, 14.30 e 17. Per informazioni e prenotazioni tel. 4399.3466, fax 4851.9127.

**Vampiri** Musei di Porta Romana, viale Sabotino 22, sino al 31 maggio. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 19, giovedì sino alle 22, lunedì chiuso. Il mito del vampiro attraverso la leggenda, la letteratura, il cinema, il fumetto, il teatro fino all'universo multimediale.

**La devozione domestica** Per tutto il mese di aprile è il culto religioso il tema della mostra allestita presso il Museo Bagatti Valsecchi nell'ambito dell'iniziativa culturale «Casa Bagatti Valsecchi: scene di vita familiare tra Ottocento e Novecento», volta a raccontare la storia di un gusto comune all'alta società di fine secolo. Sono esposti reliquiari, libri di preghiere, immagini ottocentesche, rosari preziosi. La mostra è visitabile con il semplice biglietto d'ingresso al Museo tutti i giorni dalle 13 alle 17, ad eccezione del lunedì.

### MUSEI

**Museo Francesco Messina** via San Sisto 10, tel. 86453005. **Galleria di arte moderna** via Palestro 16.

ALTRI MUSEI

**Cenacolo Vinciano** Piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 4987588. Orario: 8-13.45 / 19-22, domenica 8-13.45 / 17-20. Chiuso lunedì; ingresso 12.000 lire, gratuito sopra i 60 anni e sotto i 18.

**Museo del Duomo** Piazza Duomo 14, tel. 860358. Orari 9.30-12.30 e 15-18 (chiuso lunedì), ingresso 8.000 lire, 4.000 i ridotti, 2.000 per gli scolari.

**Museo Scienza e Tecnica** Via San Vittore 21, tel. 485551. Orario da martedì a venerdì 9.30-17.00, sabato e domenica 9.30-18.30 (chiuso il lunedì); ingresso 6.000-10.000 lire.

**Osservatorio Astronomico di Brera**, via Brera 28, tel. 723201. Orario 9-16.30, chiuso sabato e domenica; ingresso gratuito.

**Museo della Scala** Piazza della Scala 2, tel. 8053418. Orario: 9-12 e 14-17 da martedì a domenica. Chiuso lunedì. Ingresso 4.000-5.000 lire.

**Museo Poldi Pezzoli** Via Manzoni 12, tel. 794889: orari dal martedì al venerdì e la domenica 9.30-12.30 e 14.30-18, il sabato 9.30-12.30 e 14.30-19.30. Chiuso lunedì. Ingresso 10.000 lire, 5.000 per anziani, gratis i bambini sotto i 10 anni.

**Museo Bagatti Valsecchi**, via Gesù 5, tel. 76014857. Orario: dal martedì alla domenica 13-17. Ingresso 10.000 lire, 5.000 il mercoledì.

**Ambrosiana**, piazza Pio XI 2, tel. 806921. Biblioteca: ore 9-17.30, sabato e domenica chiuso. Pinacoteca: ore 9-17.30, lunedì chiuso. Ingresso 12.000 lire.

**Pinacoteca Brera** Via Brera 28, tel. 86463501. Orario: martedì-sabato 9-17; domenica e festivi 9-12.30 (chiuso lunedì). Ingresso 8.000 lire, gratuito sotto i 18 anni e sopra i 60.

**Museo della Basilica di Sant'Ambrogio** piazza Sant'Ambrogio 15, tel. 86450895, orario 10-12 e 15-17, chiuso martedì, sabato mattina e mattine festive. Ingresso 3.000 lire.